Nr 13 — 36e jaargang
Weekblad

kuifje

25 F — NEDERLAND f 1,45



DEEL TWEE VAN DE HONGAARSE KUBUS

DE RESULTATEN VAN HET KRUISWOORDRAADSEL MISS KUIFJE

TENNIS

KLIM NAAR DE TOP

HOE, DUURDER?

Het is helemaal niet leuk een blad papier te moeten nemen en daar te moeten opzetten: «Het weekblad is duurder geworden!». Noch voor jullie, noch voor ons. Als een prijsstijging dan toch onontkomelijk blijkt, dan zitten we daar net zo verveeld mee als jullie.
Wat moeten we zeggen? Moeten we over de index spreken, de belastingen, allerlei vreemde en vage begrippen? Daar hebben we niets aan!
Jullie moeten eens om je heen kijken. Zelf vergelijken. Vorig jaar en nu. Hoe zit het met de prijzen van het openbaar vervoer, de treinen, de platen, de bioscoop, het brood, de benzine...? Goed, we zien niet onmiddellijk het verband, maar we weten wel dat forse prijsstijgingen daar schering en inslag zijn. En wat dichter bij ons. Hoeveel kost een leesboek nu in vergelijking met vorig jaar? En een schoolschrift of een vel tekenpapier? Jullie betalen iedere dag meer en wij ook. Als we willen vasthouden aan de kwaliteit die we jullie altijd hebben willen bieden, dan zit er niets anders op. Dat is heel jammer, voor jullie, voor ons...
Maar weten jullie, zo gemakkelijk maken we ons er echt niet vanaf. In de loop van de volgende maanden zullen jullie ingrijpende wijzigingen in het blad opmerken. Jullie hoeven niet alleen meer te betalen, jullie zullen ook meer krijgen! Daar staan wij borg voor. Daar willen wij hard voor werken, samen met jullie. En daarom zijn we ook zeker van jullie vertrouwen. Goede vrienden gaan niet vlug uit elkaar. En wat zijn wij anders...



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

ABONNEMENTEN

	BELGIË	BUITENLAND + verzendingskosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	375 BF	1.150 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	730 BF	2.085 BF
2 jaaren (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.450 BF	4.130 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar f. 65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544


BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
10, rue Vercingétorix, 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

EEN EXPLOSIEVE BAL

TENAS













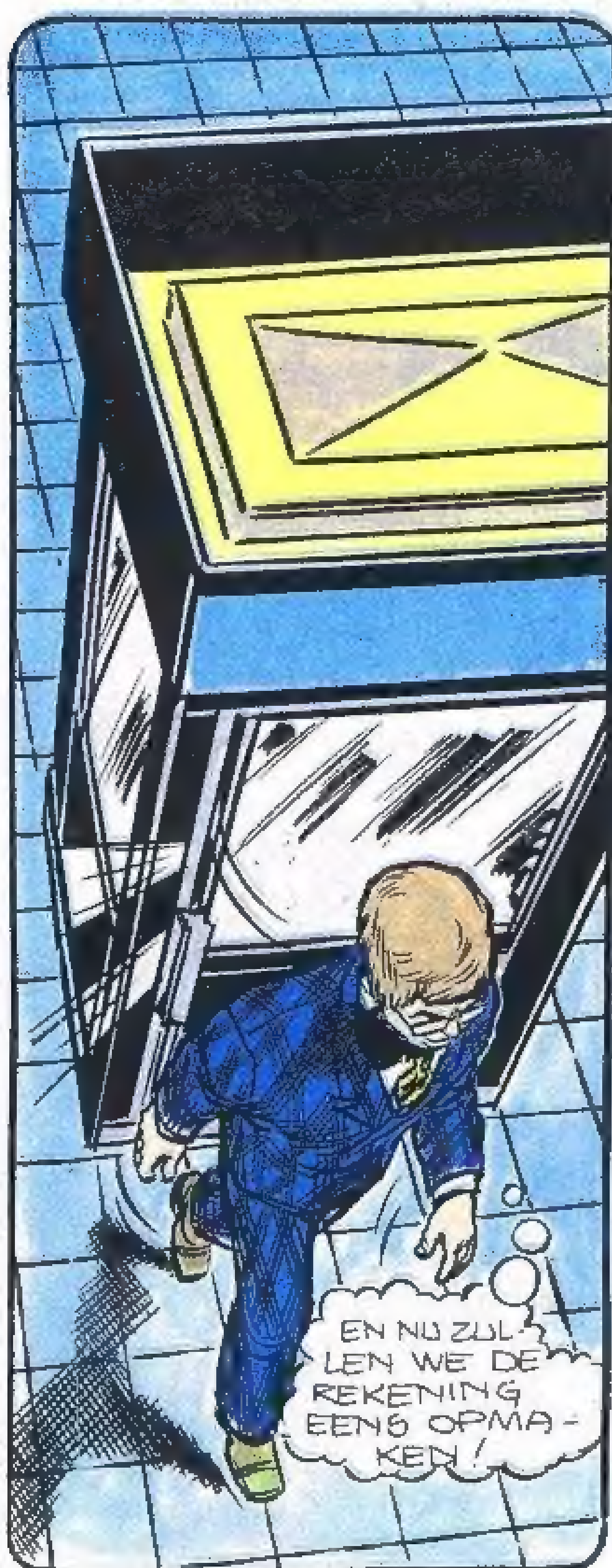
SLA OM

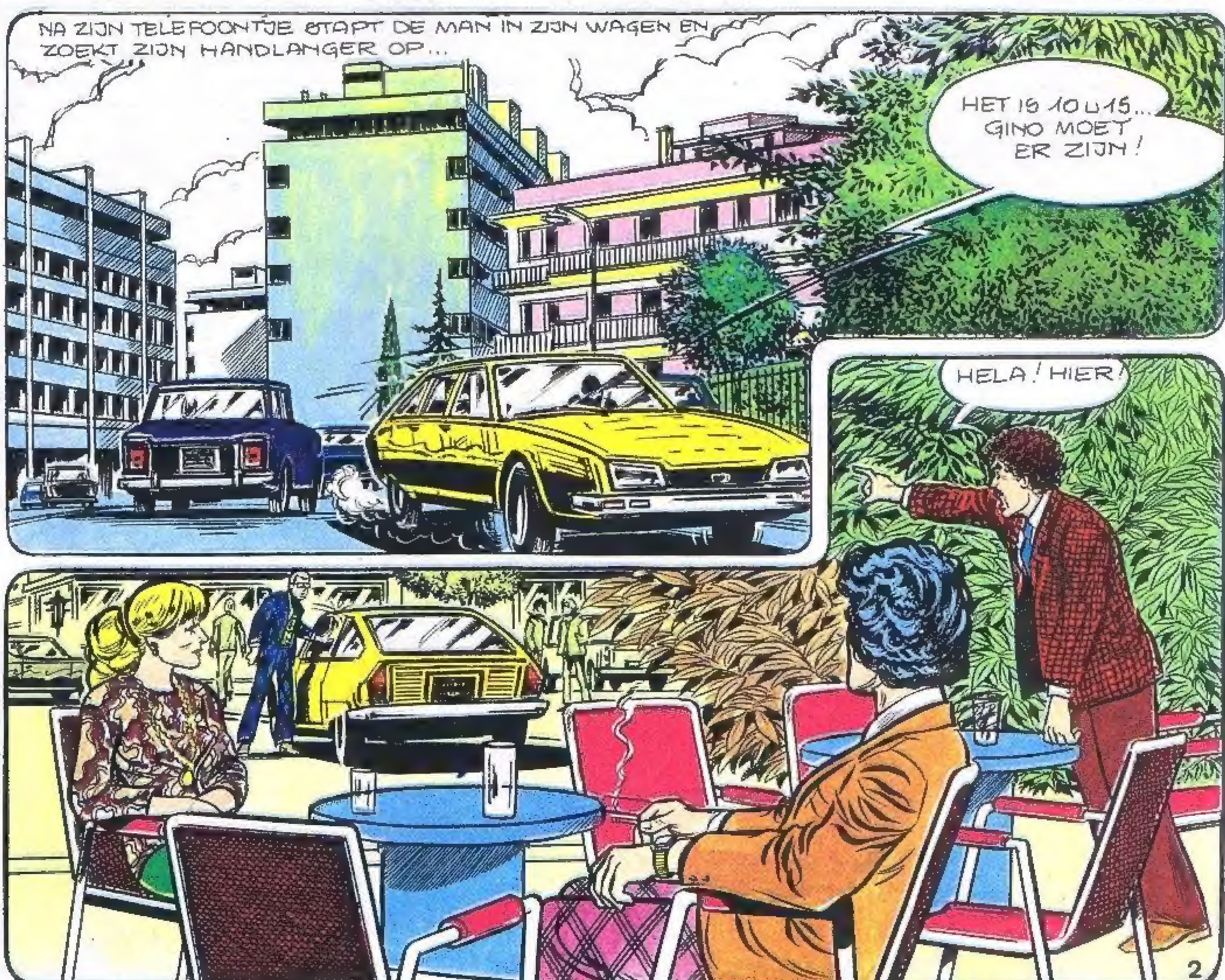
VANDAAG GEEN TRAINING, DUS WE GAAN MAAR EEN LEKKER EINDJE LOPEN...

MENEER! MENEER! TELEFOON!

IK VERZEKER U: DIT TOESTEL IS UITMUNTEND, EN U VERPLICHT U TOT NIETS...

GOED DAN, U BELT OP HET JUISTE MOMENT. MIJN KAMERAAD ADISON IS NET NIET BESCHIKBAAR WEGENS EEN RECLAMESPOT... KOMT U MAAR...



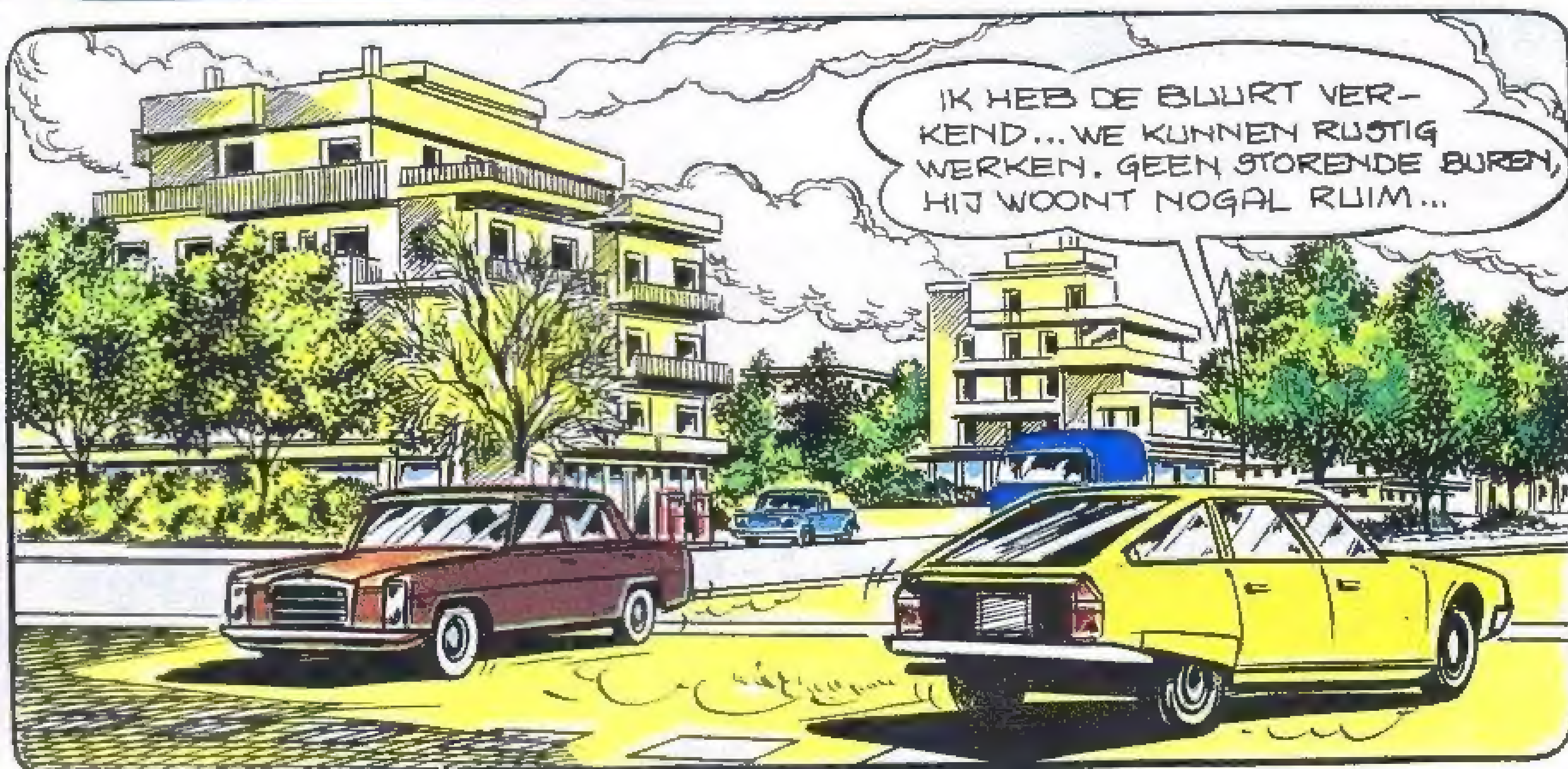


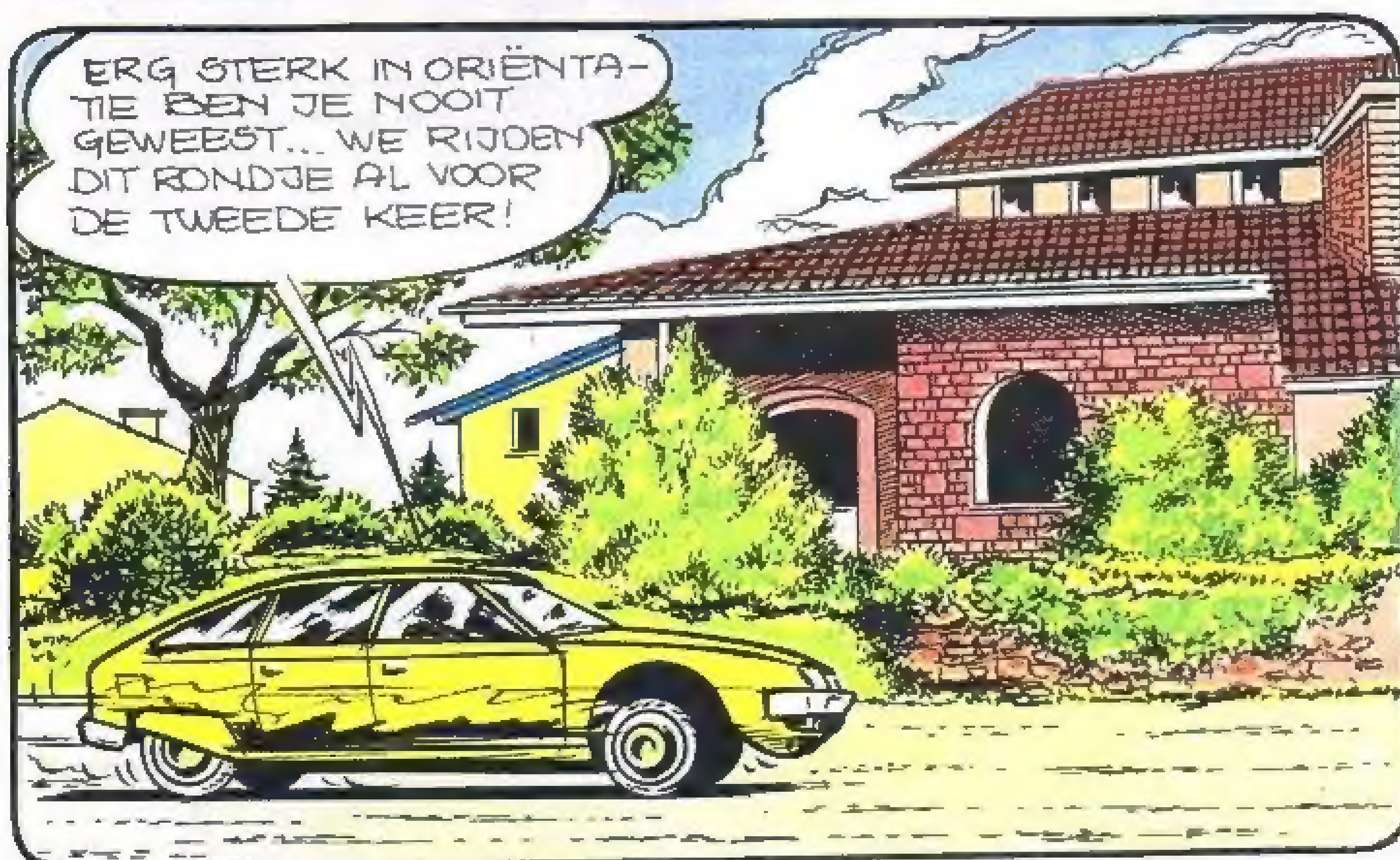

ALLES LOOPT GESMEERD... WAT JOU BETREFT OOK ALLES IN ORDE!
HET TOESTEL STAAT IN DE AUTO... HET WERKT ALS EEN ECHTE BAZOOKA ...


IK HEB ALLES GEREGELD... EERST EEN PAAR GEWONE BALLEN EN DAN DE BLAUWE BAL... EN ALS HIJ DIE RAAKT MET ZIJN RACKET ...


BOEM! DE POORTEN VAN HET HIERNAMAALS OPENEN ZICH VOOR HAGEN EN MIJN BROER IS GEWROKEN!

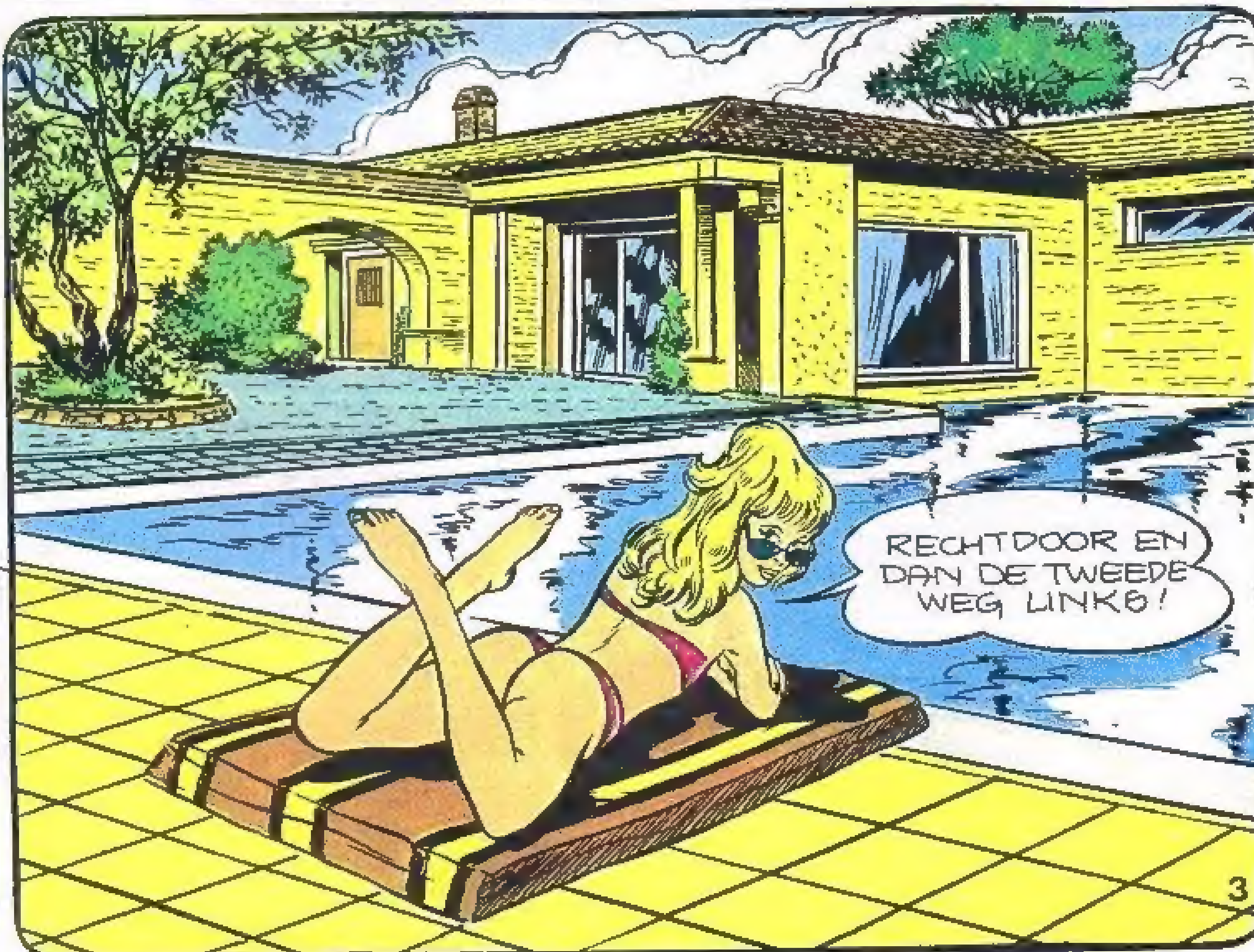

KOM, WE MOGEN EEN KAMPIOEN NIET LATEN WACHTEN!


IK HEB DE BUURT VERKEND... WE KUNNEN RUSTIG WERKEN. GEEN STORENDE BUREN, HIJ WOONT NOGAL RUIM...


ERG STERK IN ORIËNTATIE BEN JE NOOIT GEWEEST... WE RIJDEN DIT RONDJE AL VOOR DE TWEEDE KEER!


RUSTIG AAN MAAR... DAT MEISJE DAAR ZAL HET WEL WETEN...


SORRY DAT IK U STOOR BIJ HET ZONNEN, MAAR KUNT U ONS ZEGGEN WAAR HAGEN WOONT?
KLETS NIET ZO, WE HEBBEN HAAST...


RECHTDOOR EN DAN DE TWEEDE WEG LINKS!

SLA OM


DAAR GAAT IE DAN! IK HOOP VOOR JOU DAT JE VUURWERK HET DOET!
GELOOF MIJ MAAR, HET ZAL GEWELDIG ZIJN

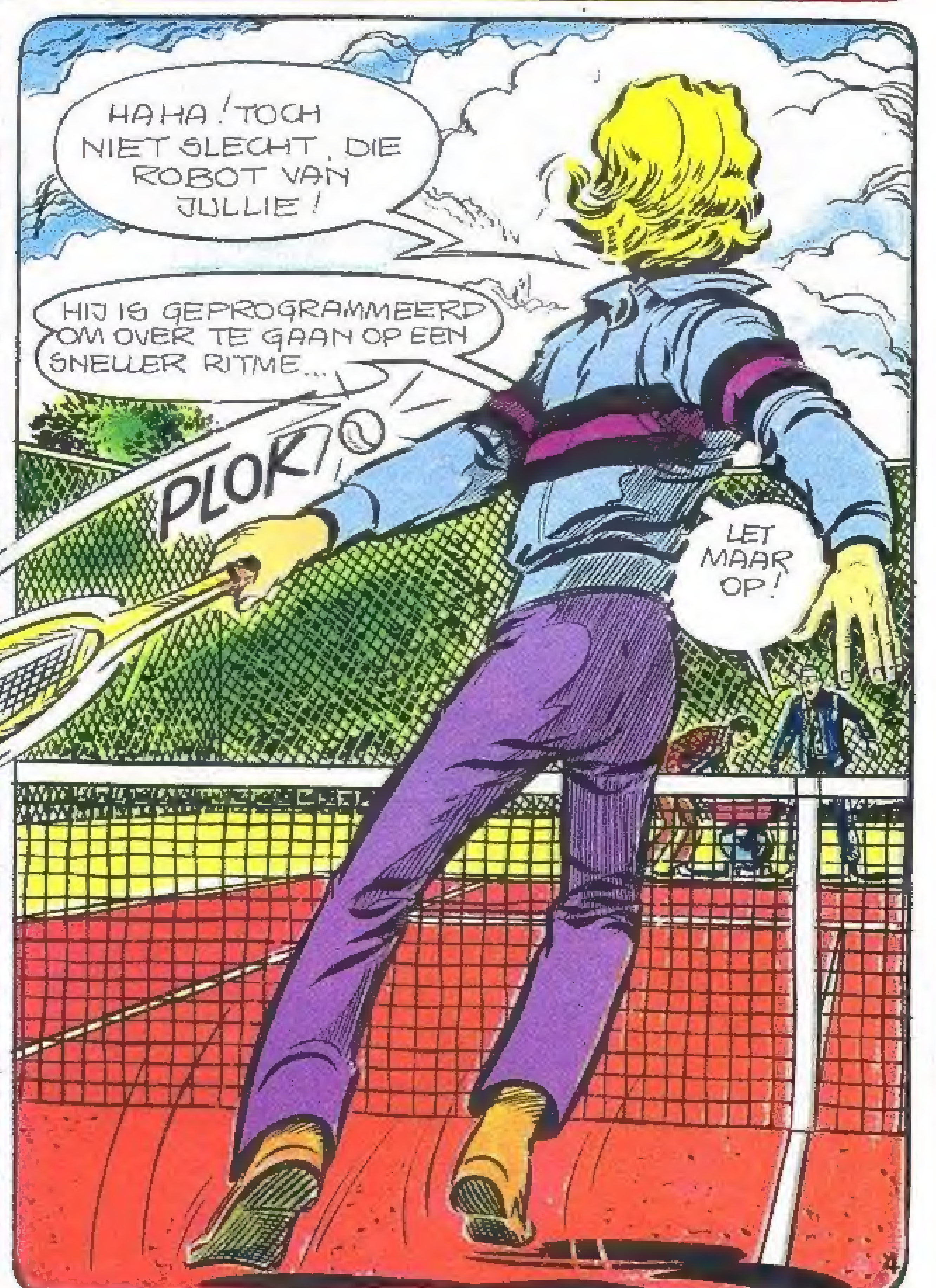

ZOLANG IK ME MET HUN APPA-RAATJE AMUSEER, KUN JIJ BETER MAAR HIER BIJ-VEN!


VOORUIT MAAR... GAAT U MAAR AAN DEZE KANT VAN HET NET, IK STA KLAAR!
EN DE MACHINE OOK. DE TECHNIEK STAAT VANDAAG DE DAG VOOR NIETS...

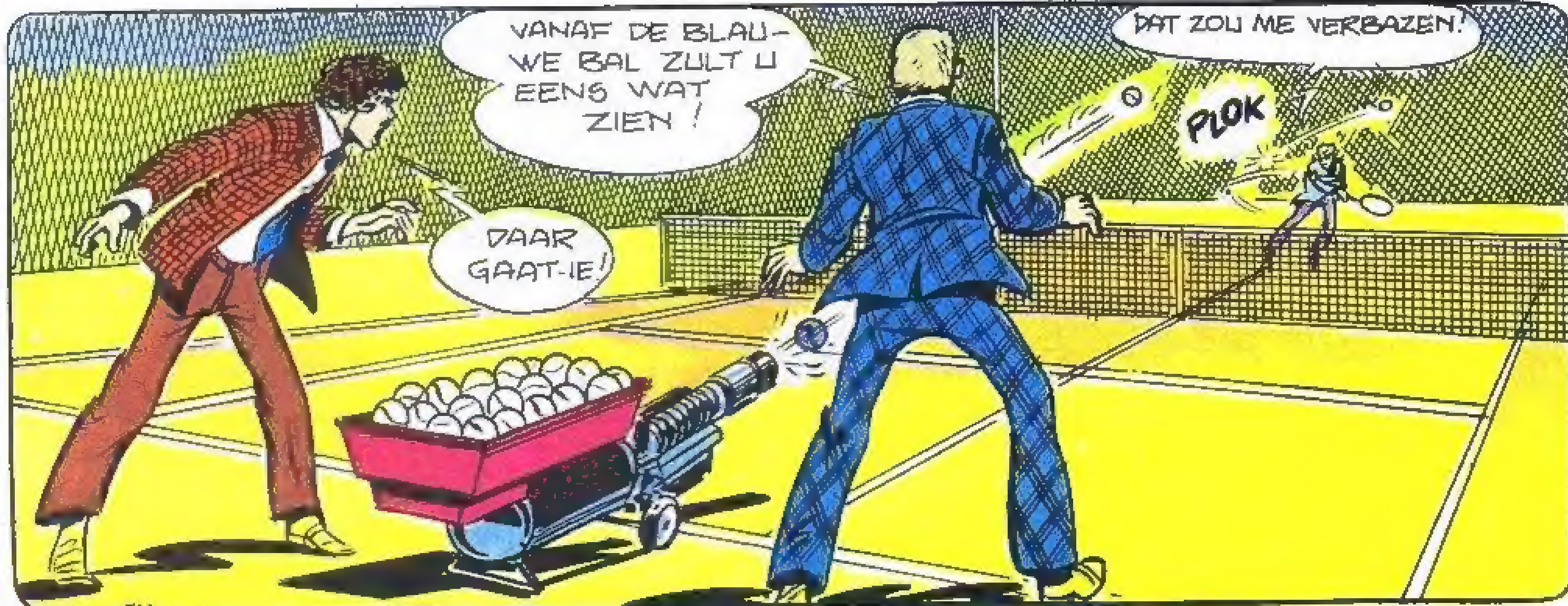

OPGELET, WE BEGINNEN... GOED?

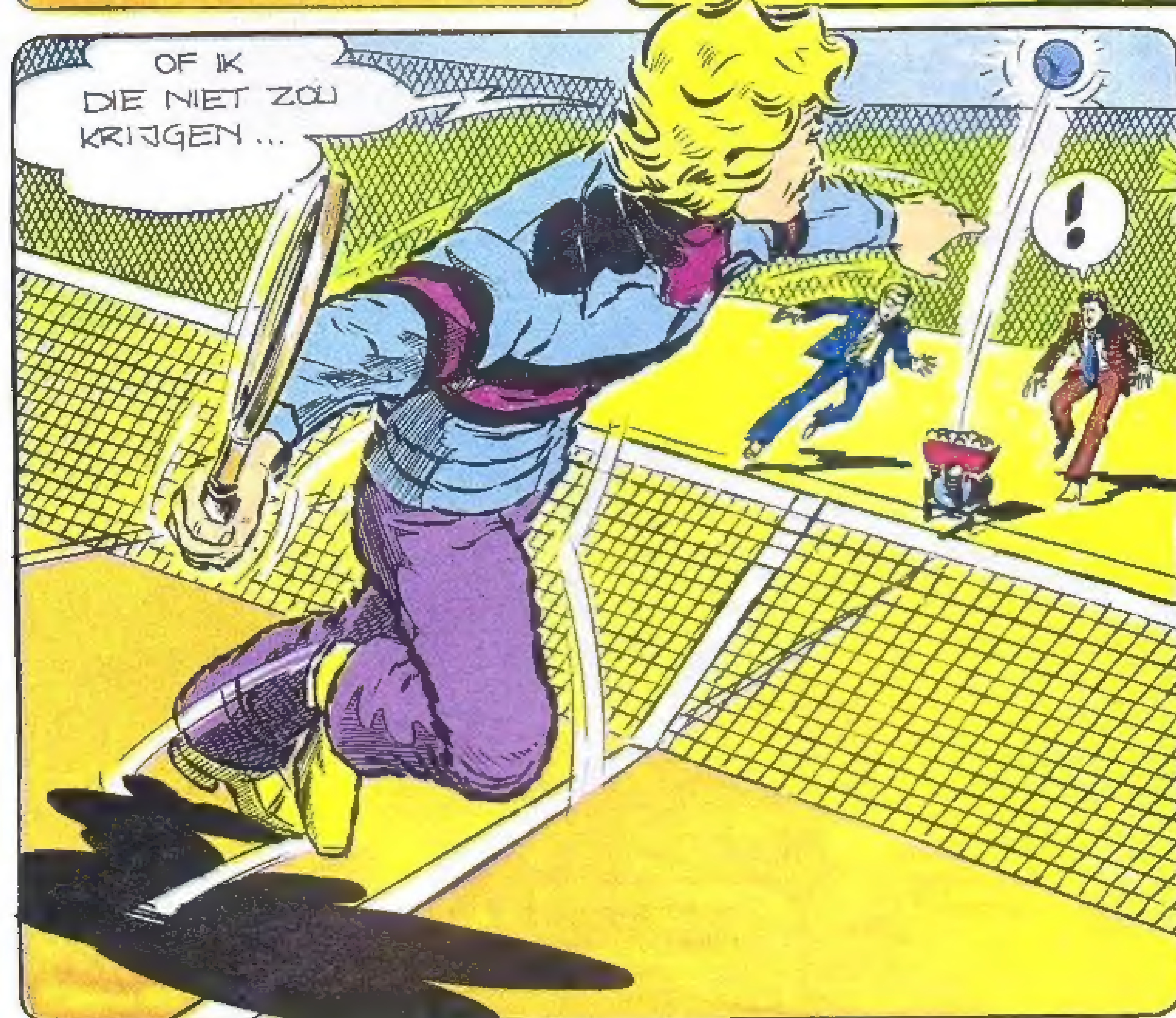

KOM MAAR!


VOOR EEN SERVICE TE ZACHT...
WACHT MAAR, WE ZIJN ER NOG NIET...
PLOK


HAHA! TOCH NIET SLECHT, DIE ROBOT VAN JULLIE!
HIJ IS GEPROGRAMMEERD OM OVER TE GAAN OP EEN SNELLER RITME...
PLOK
LET MAAR OP!

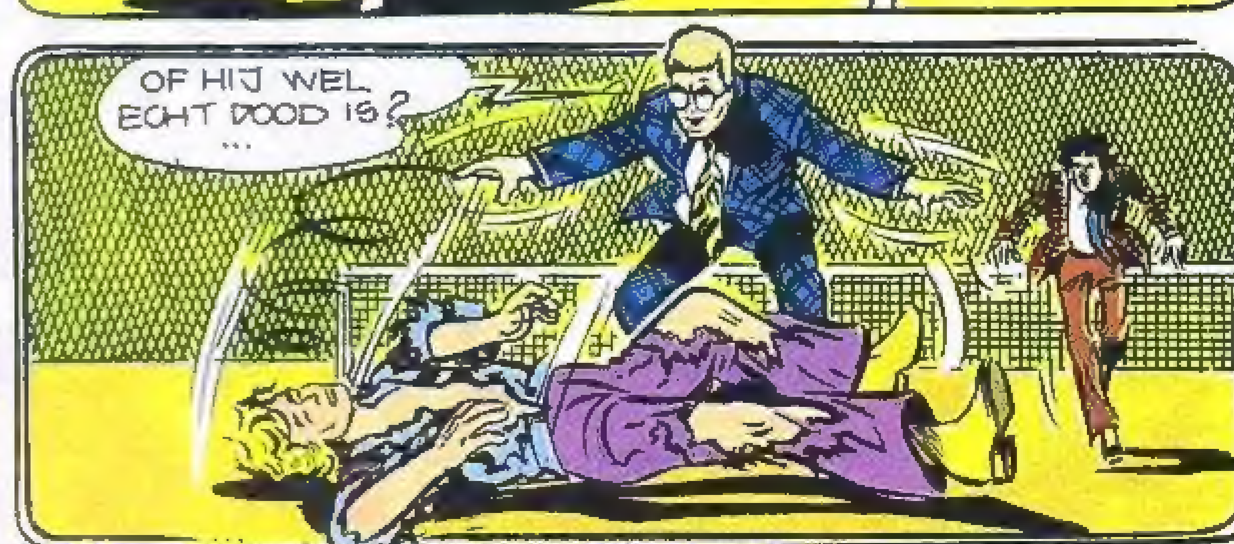






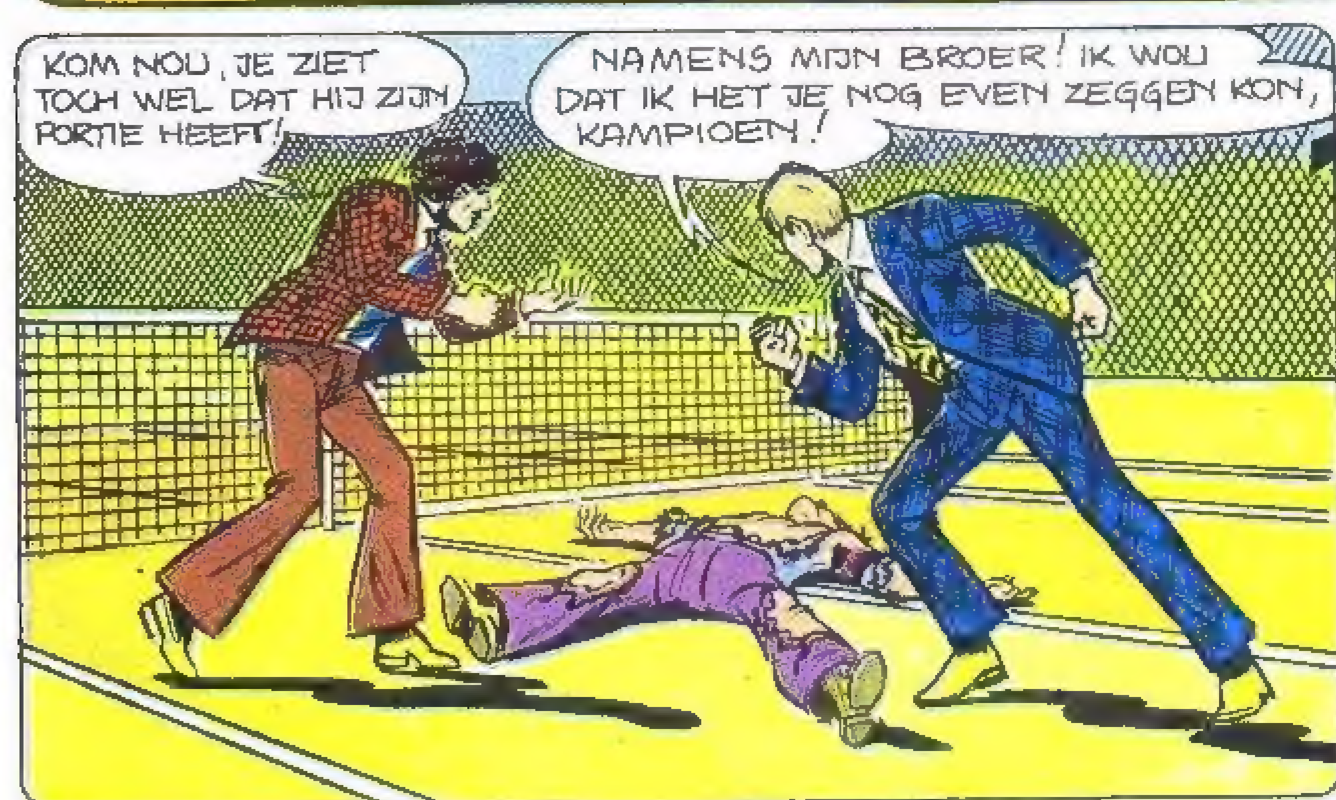




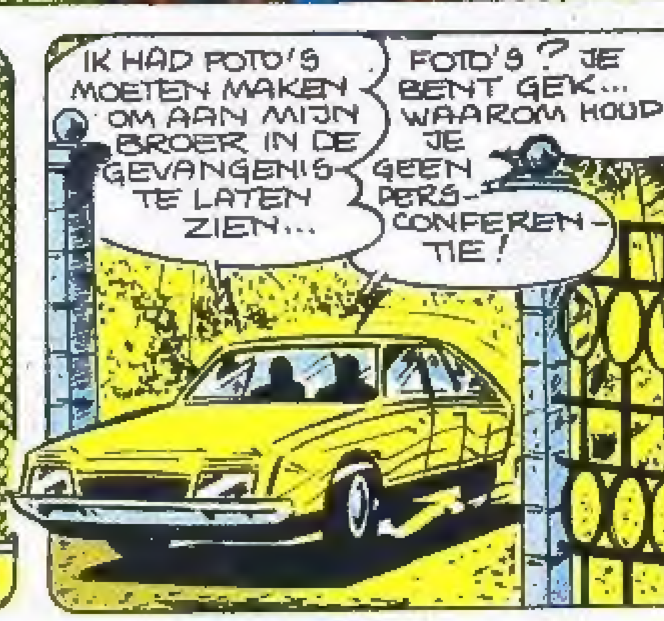


WAOUH! WAOUH!







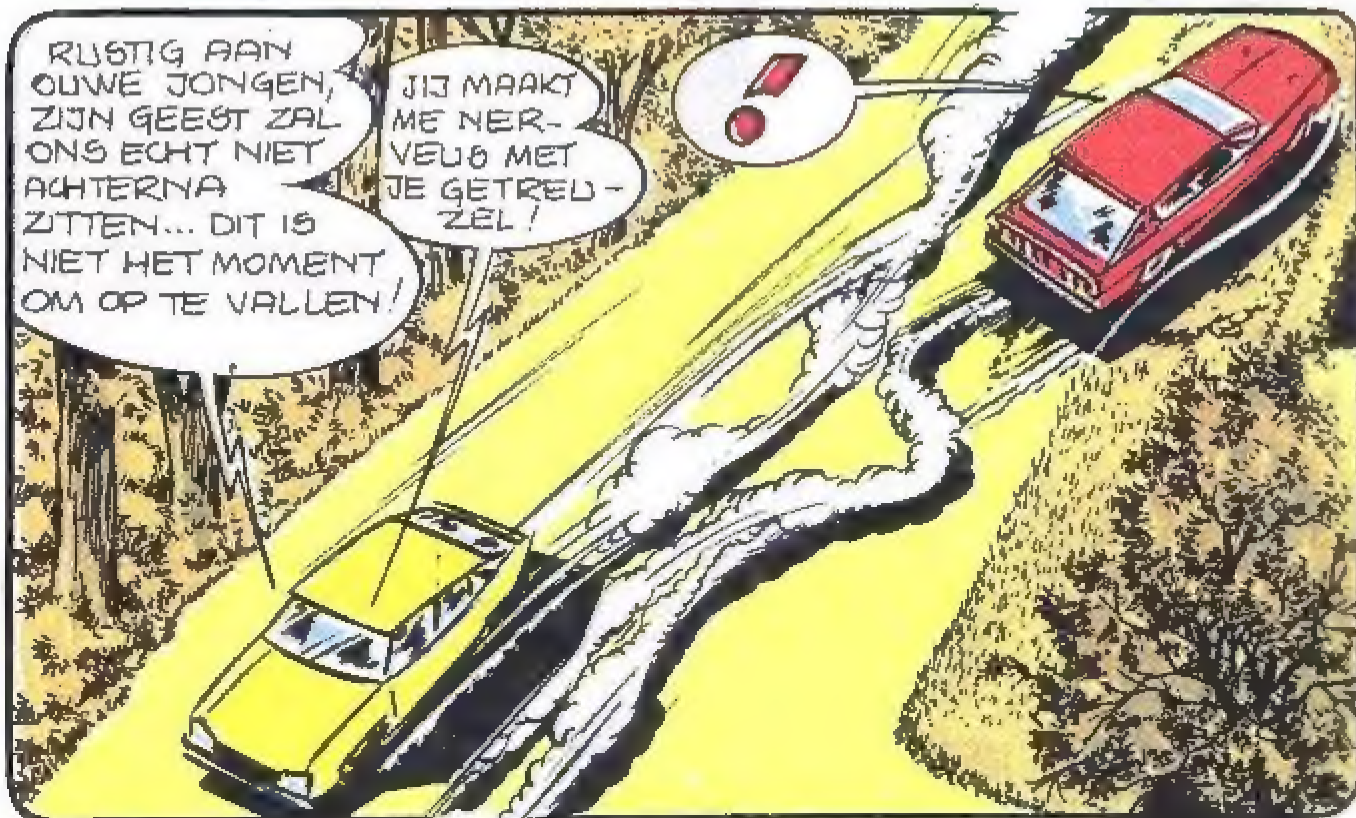


SLA OM


MAAR DE AANSLAG IS NIET ZONDER GETUIGE GEWEEST. VERSTOPT TUSSEN DE STRUIKEN ZAT EEN FOTOGRAFE, OP JACHT NAAR SENSATIONELE FOTO'S...
NA ZO'N ONTPLOFFING MOET HIJ DOOD ZIJN... ARME HAGEN!

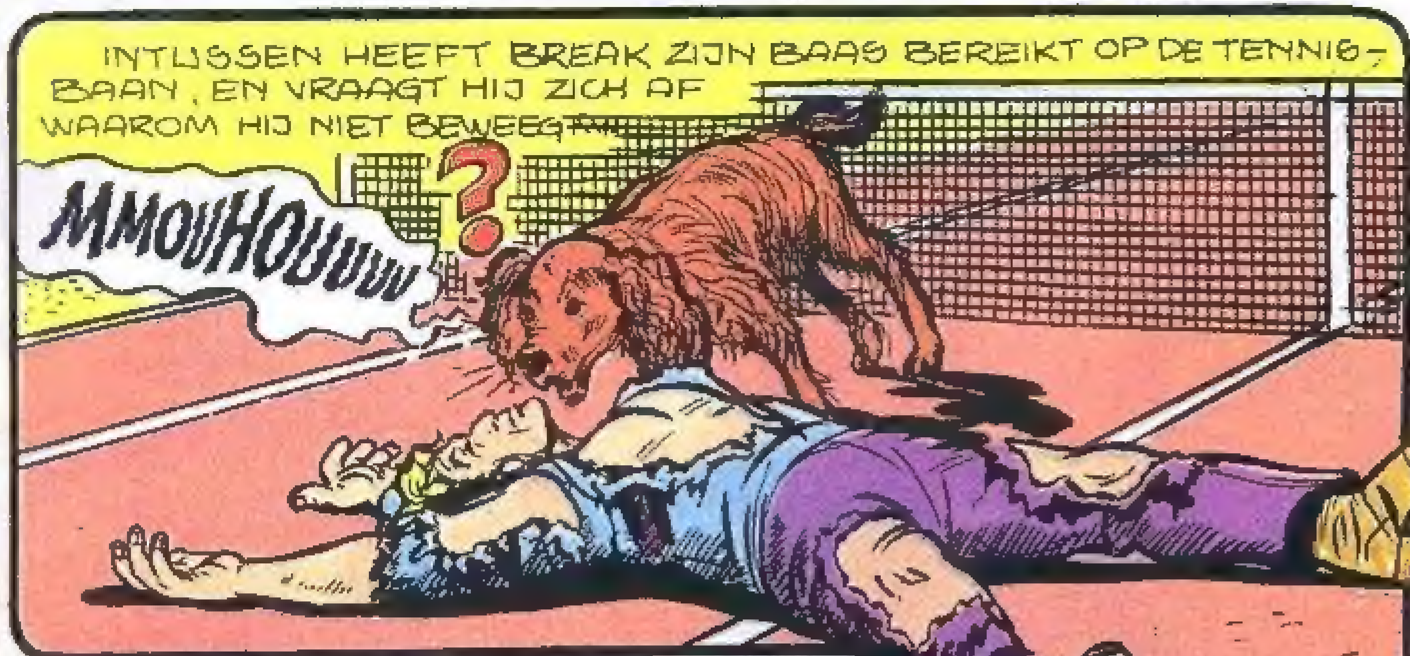

GROTE GOD... IK KAN NIETS MEER VOOR HEM DOEN... NUTTELOOS OM HIER TE BLIJVEN...

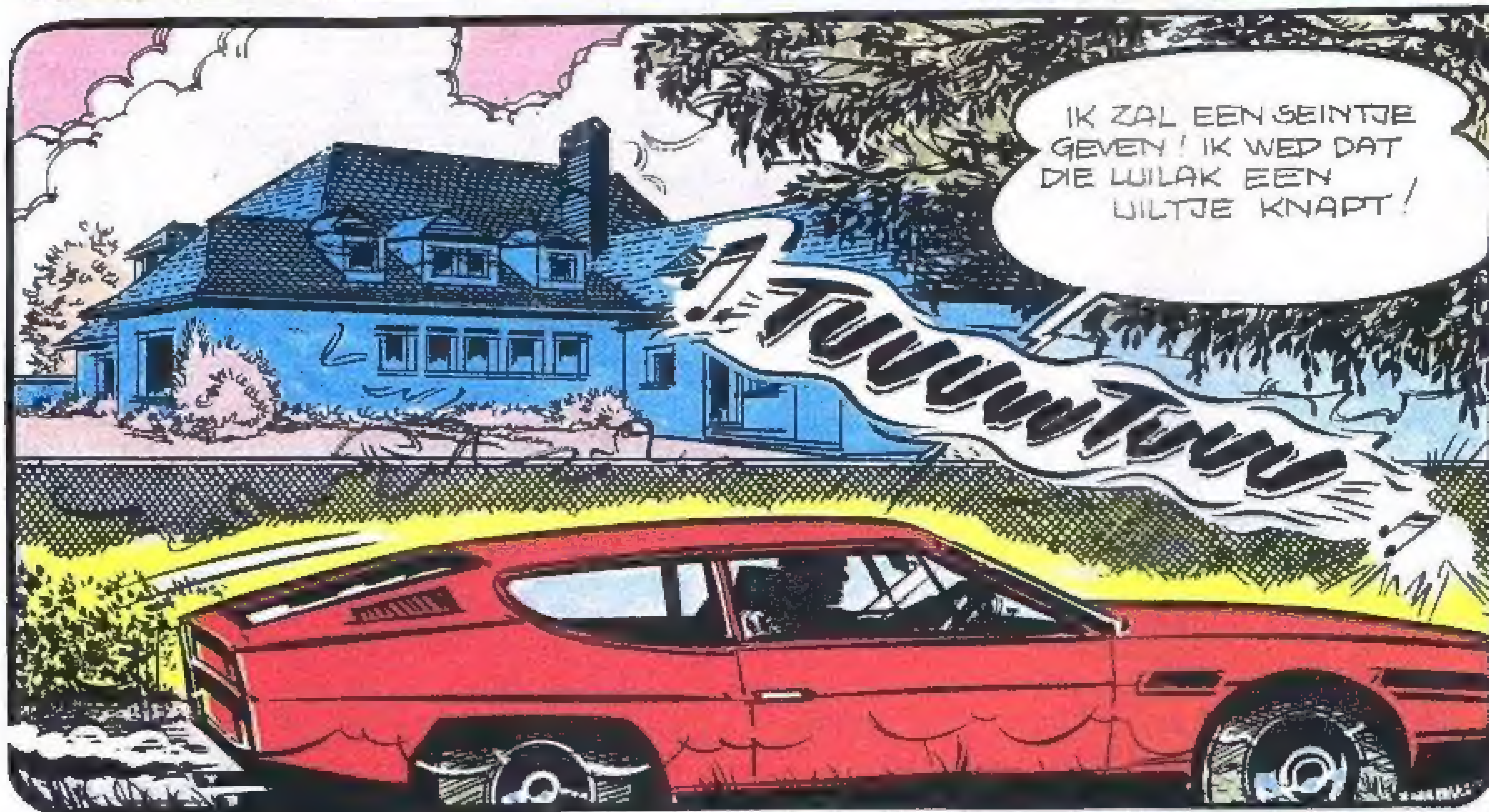

DE REPORTAGE VAN MIJN LEVEN... DAT WORDT EEN EXCLUSIEF ARTIKEL...


RUSTIG AAN OUWE JONGEN, ZIJN GEEST ZAL ONS ECHT NIET ACHTERNA ZITTEN... DIT IS NIET HET MOMENT OM OP TE VALLEN!
JIJ MAAKT ME NERVEUS MET JE GETREUZEL!
!

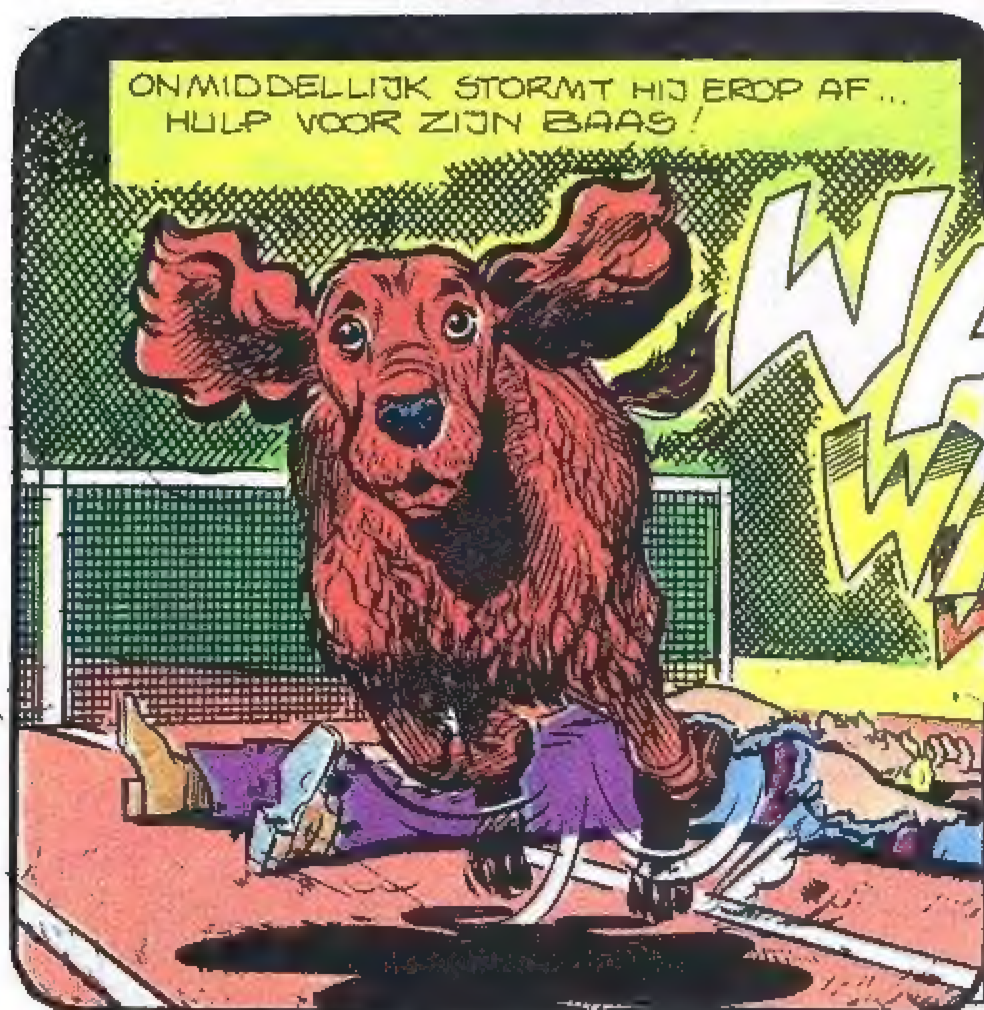

ALLE DONDERS... DAT WAS ADISON!
HADDEN WE BIJNA EEN ONTVANGSTCOMITE GEHAD!
IS DIE VENT GEK? EEN MOORDENAAR!...


DIE SPOT GING SNELLER DAN WE GEDACHT HADDEN... KUNNEN WE TOCH NOG EEN PAAR BALLETJES SLAAN


INTUSSEN HEEFT BREAK ZIJN BAAS BEREIKT OP DE TENNISBAAN, EN VRAAGT HIJ ZICH AF WAAROM HIJ NIET BEWEEGT
MMOUHOUUUU
?

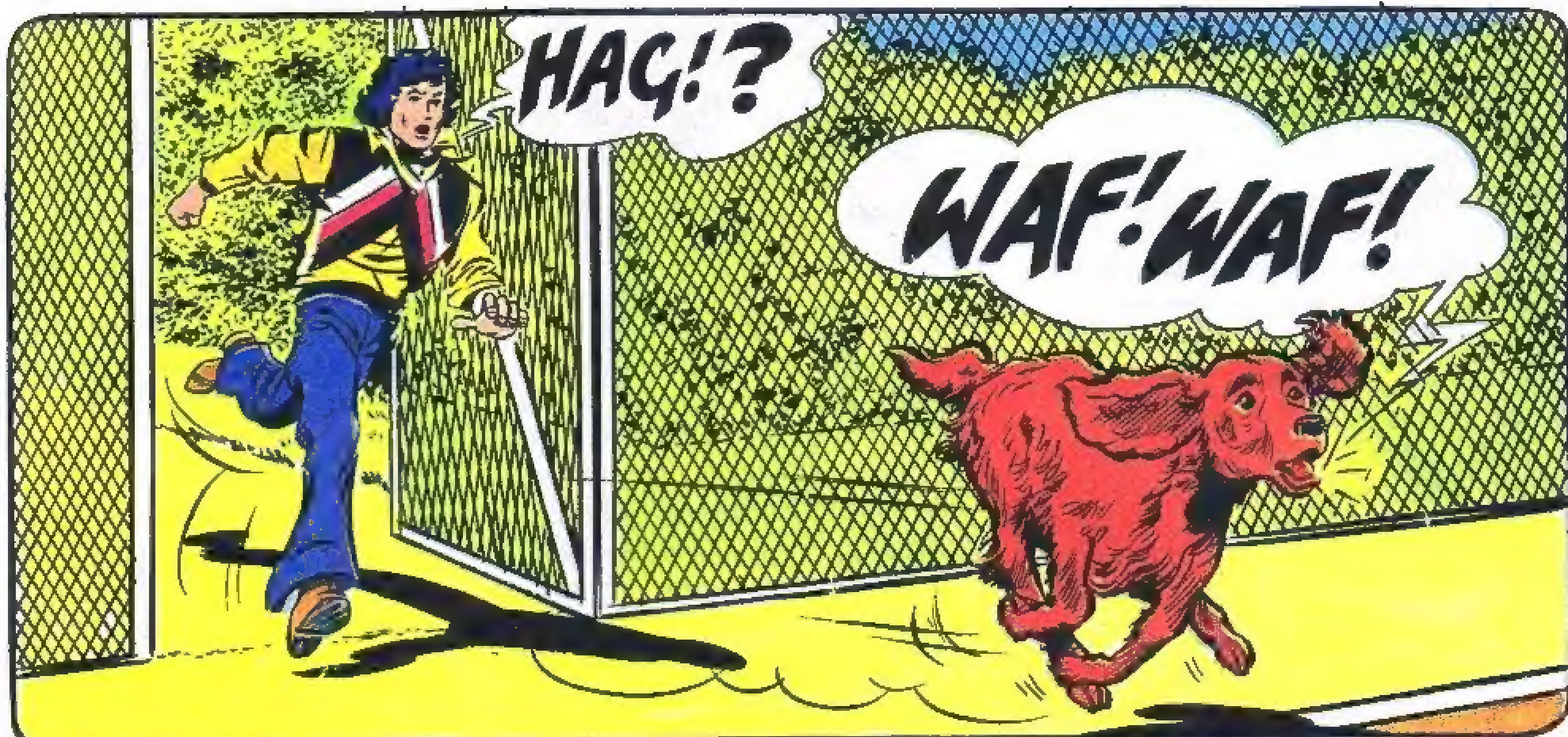

IK ZAL EEN SEINTJE GEVEN! IK WED DAT DIE LUILAK EEN UILTJE KNAPT!
TUUUUUTUUUU

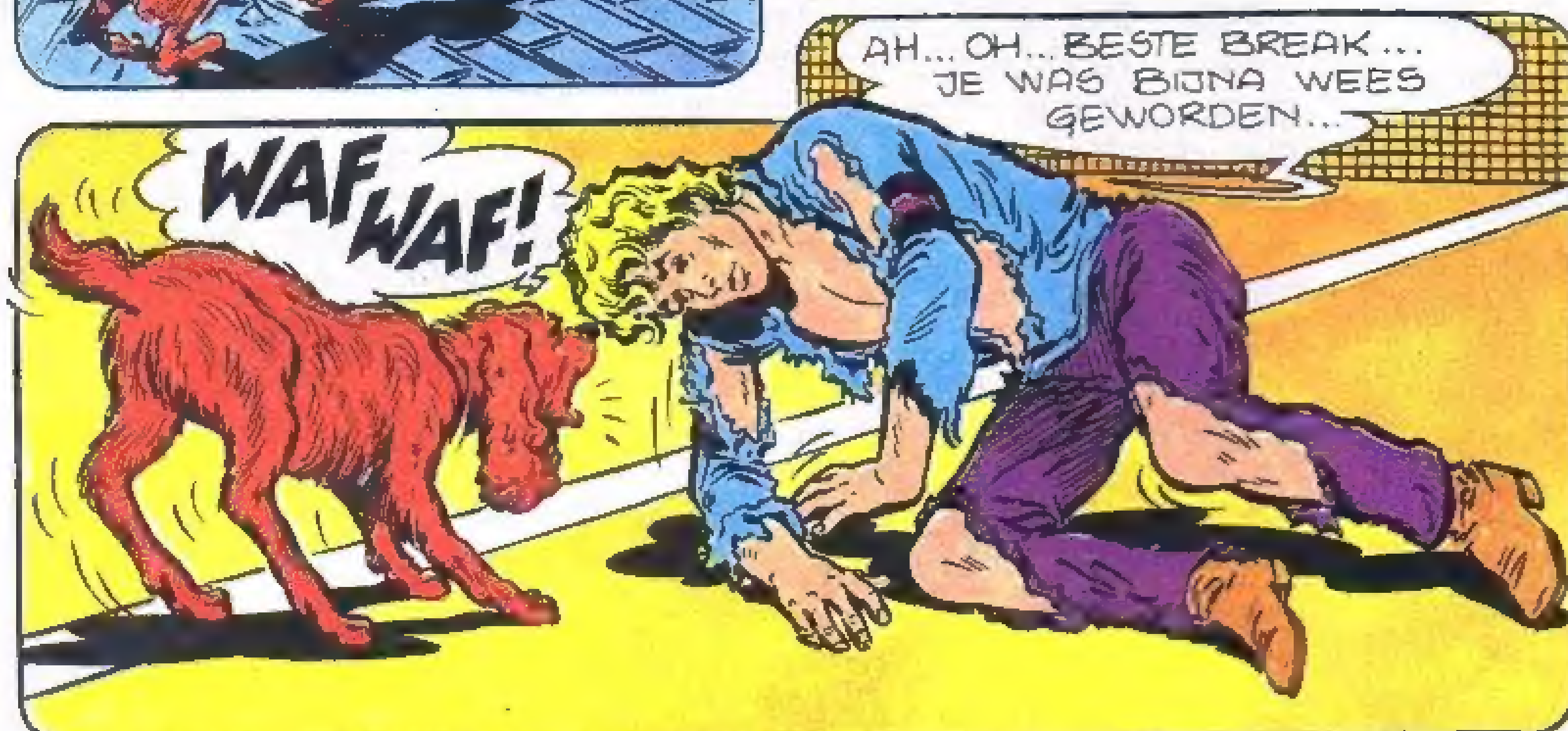

!
BREAK HERKENT DE CLAXON VAN ADISON...


ONMIDDELLIJK STORMT HIJ EROP AF... HULP VOOR ZIJN BAAS!
WAF
WAF
WAF
WAF


HALLO BREAK, WAT HEB JE?... WAAROM MAAK JE JE ZO DRUK? HEEFT JE BAAS JE IN DE STEEK GELATEN?
WAF!
WAF!


GOED, GOED, ZO IS HET PRE-CIES... MAAR WAT WIL JE NOU?
WAF! WAF! WAF! WAF!


HAG!?
WAF! WAF!


WAF WAF!
AH... OH... BESTE BREAK... JE WAS BIJNA WEES GEWORDEN...

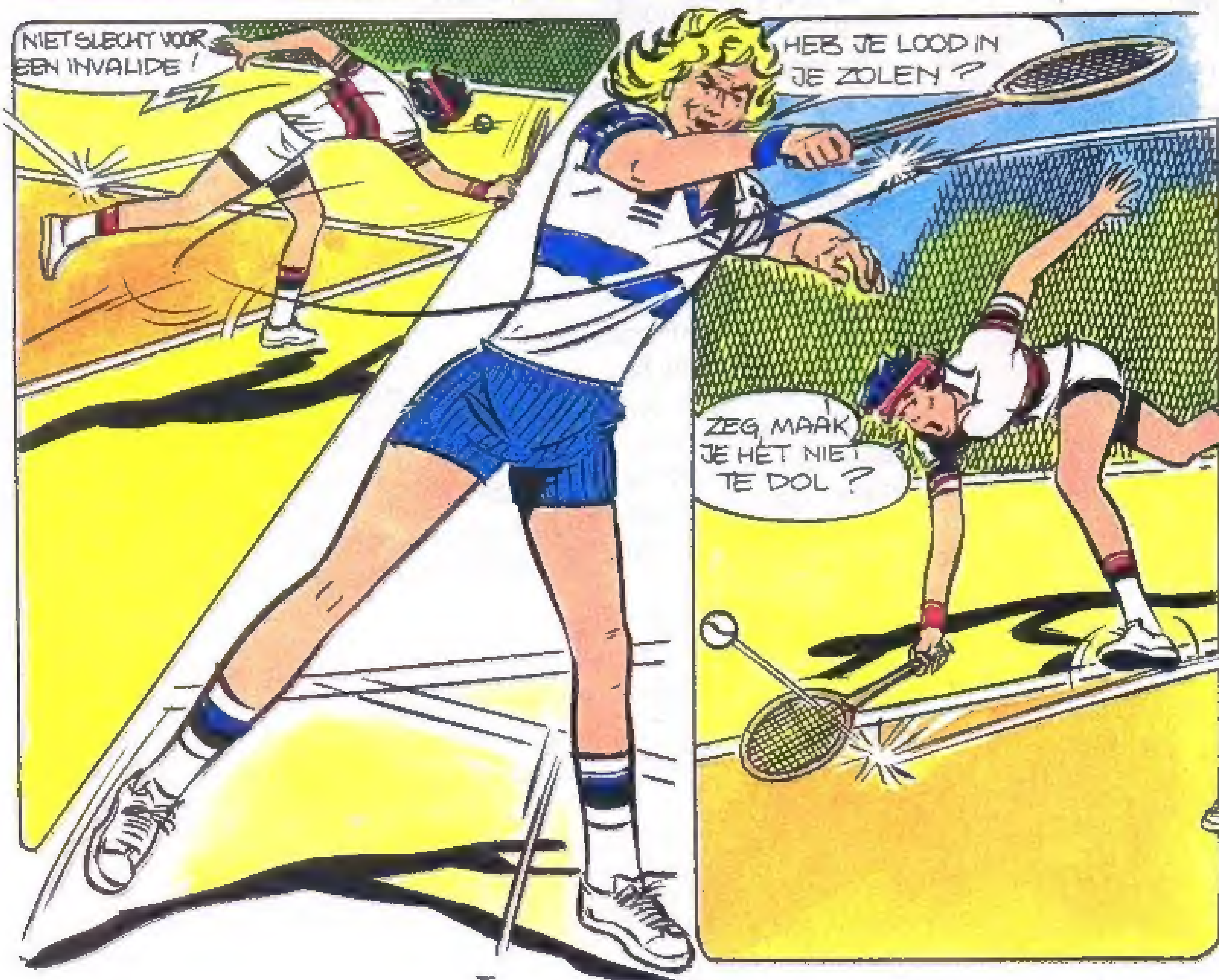

WAT IS ER MET JOU?
IK WILDE EENS EEN ANDERE TEGENSTANDER... IK HEB EEN BALLENWERPER GEPROBEERD, MAAR HIJ SPEELDE WAT TE EXPLOSIEF... JIJ WAS ER NIET DUS WILDE IK HET TOESTEL VAN DIE TWEE KERELS WEL EENS TESTEN... CONCLUSIE: HUN DOEL WAS MIJ UIT TE SCHA-KELEN...


ZODRA ZE HOREN DAT HET MISLUKT IS, ZULLEN ZE OPNIEUW BEGINNEN...
HM... OF WE ONT-HULLEN NIET DAT IK ONTSNAPT BEN... DAN HEBBEN WE DE HAN-DEN VRIJ OM DEZE ZAAK OP TE LOSSEN!
WAF WAF!


INTUSSEN MOET JIJ WAT RUSTEN... JE HEBT EEN BEHOORLIJKE SCHOK GEHAD!
GAAT WEL... NIETS GEBROKEN... IK BEL WEL OM TE ZEG-GEN WANNEER WE WEER GAAN TRAINEN!
WAF WAF!


EEN PAAR DAGEN LATER...
KLAAR?


VERSCHUIL JE MAAR ACHTER JE RACKET!
IK ZAL HET RUSTIG AAN DOEN... IK WIL EEN GEHANDICAPTE NIET VERMOEIEN!


NIET SLECHT VOOR EEN INVALIDE!
HEB JE LOOD IN JE ZOLEN?
ZEG MAAK JE HET NIET TE DOL?


OEF! IK GELOOF NIET DAT ER EEN MA-CHINE JOU KLEIN KAN KRIJGEN!


TJA DAAROM SPEEL IK LIEVER MET JOU... JOUW SPEL IS MINDER EXPLOSIEF!

Einde

John Mc Enroe & Ivan Lendl

van beter naar best!

In grote lijnen kan men John Mc Enroe op twee manieren beschouwen. De eerste is zoals het grootste deel van het publiek hem ziet — over de hele wereld bestaat er daarover eenstemmigheid — hij wordt veroordeeld als een slecht opgevoede kwajongen. Natuurlijk: vloeken, razen, protesteren, dat doet men niet, en zeker niet op een tennisbaan. En als hij dan ook nog geen enkele concessie aan het publiek doet en nooit probeert de tribune op zjn hand te krijgen, zoals bijv. Nastase dat wel doet, is het duidelijk dat Mc Enroe uitsluitend vijandigheid ontmoet. Maar wat doet dat ertoe: het laat hem zo niet koud, een kwalificatie die slecht past bij zijn vurig temperament, dan toch in ieder geval wel onverschillig. Een tweede manier om John Mc Enroe te beschouwen is, zijn theatrale en zelfs aanstellerige zijde vergeten, zodat je alleen een geniale tennisser overhoudt. John Mc Enroe, dat is pure klasse, dat is de lef in eigen persoon.

Denk alleen nog maar eens aan die tie-break in de Wimbledon-finale 1980 waar 'Junior' alsof het om een eenvoudig trainingspartijtje ging, de achterstand van maar liefst 7 match-balls wegwerkte tegen... Björn Borg.

Wij zijn gewend geraakt aan Mc Enroes grote klasse en aan zijn grote mond! Vandaag de dag is hij de onbetwiste nr. 2 van het wereldtennis en zonder twijfel degene die het best in staat is zelfs Björn Borg te doen beven. Zijn spel, gebaseerd op het volley-service systeem is vooral erg gevaarlijk op snelle banen, waar zijn behendigheid aan het net en zijn snelle oplopen hem tot een bijna onneembare hindernis maken, zelfs voor de beste aanvallers ter wereld. De enige vijand die hij nog bestrijden moet is degene die hij werkelijk vreest: het gravel. Tot nu toe heeft hij nog niet afgerekend met de verraderlijkheden van dat speloppervlak. Dat zal niet lang meer duren, want Mc Enroe is eerzuchtig genoeg. Iets wat hem soms (en te vaak zeggen zijn vijanden) brengt tot kwalijk gedrag en taalgebruik. Laten we hopen dat hij in de loop der tijd (hij is pas 21 jaar) deze slechte kant van zijn persoonlijkheid tot zijn voordeel weet aan te wenden...



Met Ivan Lendl komen we bij een andere grote persoonlijkheid in de kleine wereld van het racket. Hij toont gewoonlijk weinig emoties; hooguit een teleurgestelde grijns als hij een makkelijke bal mist of als hij zich door zijn tegenstander laat overrompelen. 'Ivan de Verschrikkelijke', zoals zijn tennisvrienden hem noemen, stootte pas echt naar de top door in 1980, althans voor het grote publiek. Maar laten we niet vergeten dat hij al in 1978 juniorenkampioen was, nadat hij met kop en schouders uitstak boven al zijn jeugdige tegenstanders. Als zijn overgang naar de senioren niet die golf van publiciteit met zich heeft meegebracht die bij Mc Enroe losbarstte, dan heeft dat ongetwijfeld uitsluitend met zijn persoonlijkheid te maken. Ivan Lendl is te snel gegroeid en zijn musculatuur is die van een kind gebleven. Lendl heeft besloten die handicap te compenseren door hard te werken en aan zoveel mogelijk toernooien deel te nemen.

Om die reden heeft hij met zijn racket in de hand, de hele wereld afgereisd, in de hoop op die manier de lichamelijke kracht te verkrijgen die hem tot dan toe ontbrak en ook, vooral om een enorme ervaring op te doen. Is het te verwonderen dat hij sinds de laatste partij van het vorige seizoen met reuzenstappen is gestegen op de ladder van de roem? Neen, want Ivan Lendl heeft het compromis tussen klasse en kracht gevonden. Vandaag de dag kan hij zich plaatsen net achter Borg, Mc Enroe en Connors. Zijn fenomenale rechtse en zijn snelle terugtrekken zijn door iedereen gevreesd, zelfs door Borg, die hij in 1980 tweemaal verslagen heeft. Hij hoeft alleen nog maar te werken aan zijn volley en een zekere continuïteit te bewerkstelligen, om zich definitief onder de groten te kunnen plaatsen.

Zou dat dit jaar al gebeuren? De eerste voorjaarstoernooien zullen ons misschien een antwoord kunnen geven...

Philippe Lacourt.



hun palmares

John Mc Enroe

Geboren: 16 februari 1959.
1975: tweede in de categorie zestienjarigen in de Verenigde Staten,
achter Larry Gottfried.
1976: tweede in de categorie achttienjarigen in de Verenigde Staten,
achter Larry Gottfried. Half-finalist op Forest Hills junioren; winnaar van
de Orange-bowl en de Sunshine-cup (samen met Gottfried).
1977: beste junior ter wereld, winnaar van het internationaal toernooi
van Frankrijk); half-finalist op Wimbledon; kwart-finalist bij het kam-
pioenschap van de Verenigde Staten op gravel; achtste finalist op
Forest Hills; winnaar van het gemengd dubbel bij het Roland Garros-
toernooi (met Mary Carillo).
1978: geklasseerd als tiende Amerikaan. Finalist bij het Queen's;
half-finalist op het U.S.-Open, op Flushing Meadow; winnaar van de
toernooien van Stockholm en Wembley. Zesde in de wereldklasse.
Finalist in het heren-dubbel op Wimbledon (met Fleming).
1979: Winnaar op Flushing Meadow, in Dallas (onderdeel finale WCT),
Queen's-toernooi, San Francisco, New Orleans, Milaan, Stockholm,
San José, South-Orange en Santa Clara. Winnaar van de Davis-cup.
Finalist in de toernooien van Los Angeles, Toronto, Rotterdam. Winnaar
in het dubbel met Fleming van de toernooien van: Wimbledon, Flushing
Meadow, Wembley, San Francisco, Toronto, South-Orange, San José,
Rotterdam, Milaan, New Orleans, Bologna, Richmond en Indianapolis.
Tweede in het klassement van de A.T.P.
1980: winnaar van de toernooien van: Richmond. Memphis; Milaan,
Queen's Flushing Meadow, Brisbane, Sidney en London. Finalist op
Forest Hills, South-Orange, Wimbledon en Dallas. Tweede bij het A.T.P.
en eerste in het eindklassement van de Grand Prix.

Ivan Lendl

Geboren: 7 maart 1960.
1972-1975: jeugdkampioen van Tsjechoslowakije.
1975: winnaar met de Tshechoslowaakse ploeg van het Europees jeugdkampioenschap.
1976: jeugdkampioen en nationaal kampioen alle categorieën van Tshechoslowakije.
1977: winnaar van de Orange Bowl.
1978: winnaar van de jeugdtoernooien van: Roland Garros, Wimbledon en Rome; uitgeroepen tot beste junior ter wereld; eerste selectie voor de Davis-cup; finalist voor de Galea-cup; geklasseerd als 73ste voor de A.T.P.
1979: tweede bij het Tsjechisch kampioenschap; achtste finalist in Rome en bij het Roland Garros; finalist in het toernooi van Brussel; kwart-finalist in Berlijn, Indianapolis, Bazel, en de open Oostenrijkse kampioenschappen; halve finale open Zuidamerikaanse kampioenschappen; finalist voor de Galea-cup met de Tsjechoslowaakse ploeg, 21ste voor de A.T.P.
1980: Tsjechisch kampioen; winnaar in Houston, Toronto, Barcelona, Bazel, Tokio, Hong Kong en Taipeh; finalist in Washington, Kitzbühel, en bij het Master's toernooi; winnaar van de Davis-cup; tweede in het eindklassement van de Grand Prix (achter Mc Enroe) en zesde voor de A.T.P.

Speel mee en win
het kado van je keuze in het

groot voorjaarstornooi

van Milky Way en Bonitos.



Verzamel de verpakkingen van Milky Way (mini's uitgezonderd) en Bonitos: je kan er een prachtig kado mee verdienen.
Hoe meer verpakkingen je instuurt, hoe mooier je beloning wordt. Als je tenminste goed antwoordt op de twee vragen van het Voorjaarstornooi.
Neem een potlood, een schaar en enkele verpakkingen, en je speelt mee, zo dikwijls als je maar wil, met Milky Way en Bonitos.







De winnaars worden persoonlijk verwittigd.
Reglement beschikbaar in de verkooppunten.

Vraag 1
Nina, Eric, Luc en Sonia hebben ieder een beker gewonnen.
Wie van de vier kreeg de Voorjaarsbeker, afgebeeld op foto A?

☐ NINA ERIC ☐
☐ LUC SONIA ☐

Vraag 2
Meester De Meerleer, Gerechtsdeurwaarder te Brussel, vulde de Voorjaarsbeker tot aan de rand met Bonitos. Als je nu weet dat de beker 19,5 cm hoog is (totale hoogte) en een doorsnede heeft (aan de bovenrand) van 11 cm, hoeveel Bonitos zitten er dan in? (zie foto A).

☐☐☐☐☐

Vul deze deelnemingsbon in en knip hem uit.
Maak ook het vakje zwart naast het geschenk van je keuze en voeg bij elke bon het nodige aantal aankoopbewijzen (verpakkingen van Milky Way en/of Bonitos).
Stuur alles, vóór 31.5.81, en onder behoorlijk gefrankeerde omslag, naar "Groot Voorjaarstornooi", Postbus 41, Brussel 37 - 1000 Brussel.

Naam en voornaam : ....
Straat/Laan : .... Nr ...... Bus ......
Postnummer : .... Gemeente : ....

3 verpakkingen
☐ Een schat van een pop
☐ Een lederen kampioenen-voetbal

6 verpakkingen
☐ Een tennisraket
☐ Een rustiek wiegje

11 verpakkingen
☐ Een volledig uitgeruste auto-racebaan
☐ Een echte luxe-schrijfmachine
☐ Een elektronisch orgel

16 verpakkingen
☐ Een kompetitie-pingpongtafel
☐ Een toeristenfiets















Verantwoordelijk uitgever : Dhr Ph. Allardin, Tedescolaan, 5, Bus 1, 1160 Brussel

Num. Imm. A/2561

De jonge TENNISWOLVEN

Als we over tennis praten kunnen we dat op verschillende manieren. We kunnen het bijvoorbeeld hebben over «beroepstennissers» en we kunnen praten over het tennis dat de meesten wel kennen, het balletjes slaan omdat het prettig [redacted] en als het wat beter gaat, hier en daar een toernooi spelen. Zonder het ene voor het andere te willen plaatsen, volgt nu een artikel dat beide manieren om tennis te spelen wil illustreren.
We hadden het geluk voor België te kunnen praten met jonge tennisspelers die bewust kozen voor de tennissport, [redacted] Nederland praatten we met mensen voor wie tennis een gezellige hobby blijft, met misschien... in de toekomst...
Het is natuurlijk duidelijk dat Nederland ook een belangrijk aantal opkomende tennissers onder z'n jeugdige spelers telt, en in België speelt men ook nog wel voor z'n plezier, dus... veel leesgenot.

Het toernooi van de hoop

De organisator van het Toernooi van de Hoop, de krant Le Soir, is erg gehecht aan de propagandistische waarde ervan. Al 25 jaar lang verenigt het Toernooi van de Hoop duizenden jonge enthousiastelingen voor het tennisspel. Of ze nu wel of niet lid zijn van een van de 486 clubs die in 1979 geregistreerd stonden, volgens het reglement mogen ze allemaal meedoen aan een van de voorronden in hun streek.
Vorig jaar waren het er 18.000. Dit jaar zullen het er ongetwijfeld meer dan 20.000 zijn.
Dat betekent dat zelfs het doordringen tot de finalewedstrijden — 16 jongens en 16 meisjes — al een prestatie op zichzelf is. En ook dat zo'n prestatie de weg opent tot een mooie carrière, tenminste voor de doorzetter natuurlijk. De Belgische «Nr 1» van gisteren (Patrick Hombergen) en die van vandaag (Bernard Boileau) werden respectievelijk winnaar in 1963 en 1975... Het toernooi beperkt zich tot spelers onder de 20 jaar en verdient zijn hoopvolle naam dus alleszins!
We stellen jullie nu een paar van de hoofdpersonen uit de laatste jaren voor.
Alain Brichant en Anne Vuylsteke — maar er zijn er nog genoeg die we ook hadden kunnen nemen, zoals Karel de Muynck (Meulenberg), Marc Bodeux (Spa), André Houssouloge (Standard), Eric Evraud (Jumet), Jan van Langendonck (Leopold) of Anne Gabriel («hoop»-winnaresse '79) (Rasante) Pascal Lauweriks (Leopold) of Marianne Devrop (la Gantoise), Pascal d'Hoop, Anna Vanini...

Dominique Delhalle

Anna Vanini (Anderlecht).

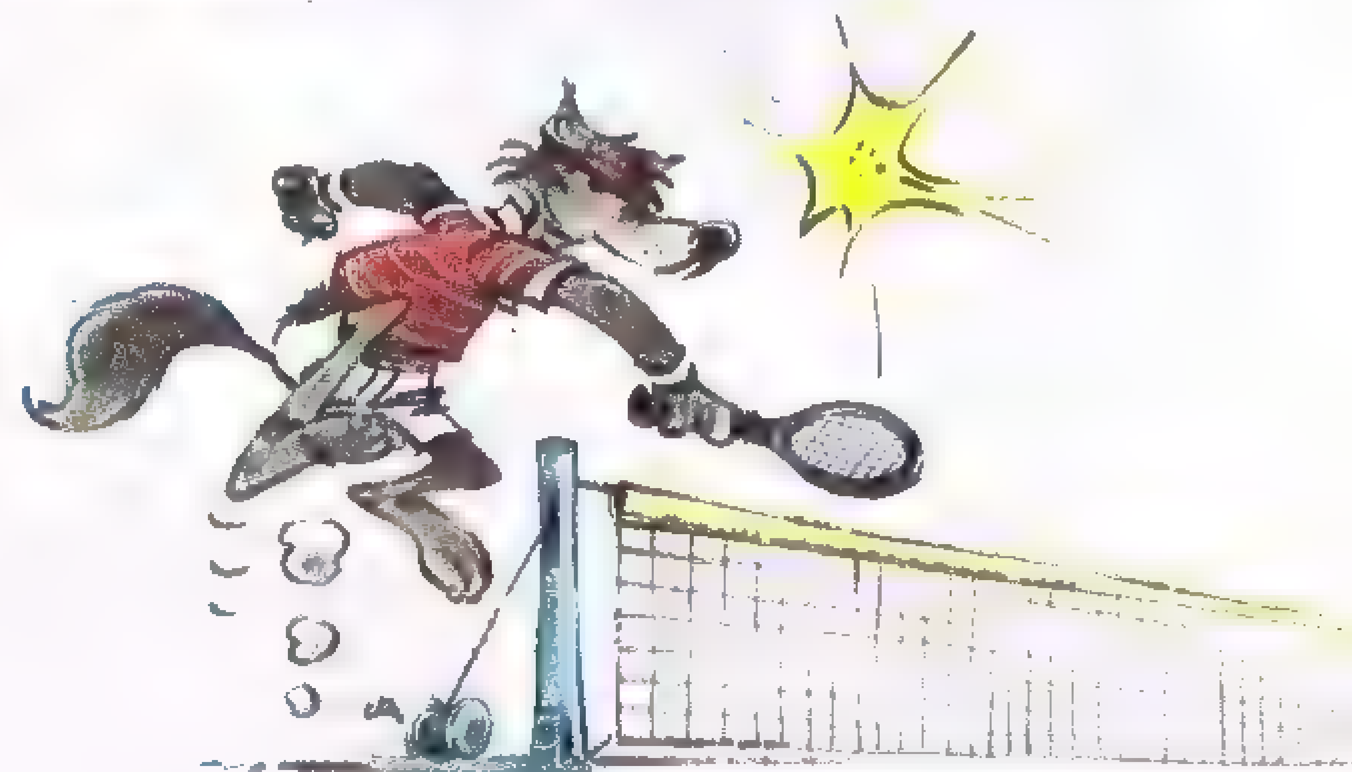
Tijdens het vorige Toernooi van de Hoop trof Anna Vanini (Italiaanse van afkomst), de Nederlandse favoriete Marlene de Wouters (lid van Overpelt) in de kwartfinale. Sterker: van alle tegenstanders van toernooiwinnaresse de Wouters, in de finalewedstrijden, was zij de enige die de Nederlandse een set wist te ontworstelen.
Ze had vijf uur per dag getraind in Spanje tijdens de paasvakantie. Haar club Anderlecht had de reis betaald.
Anna Vanini, die met haar 20 jaar al lonkt naar het beroepstennis, kijkt wel eens afgunstig naar de jongere leerlingen: «Het lijkt me dat men zich tegenwoordig meer om de jongens en meisjes van 15 jaar bekommert dan om tennisters van mijn leeftijd. Ze worden ontzettend vertroeteld.»





Alain Brichant (Leopold)

«Het Toernooi van de Hoop? Daar droomde ik al vanaf het begin van.
En die droom kwam twee jaar geleden uit... Met zijn 21 jaar is hij de derde op de Belgische ranglijst van de A.T.P. (Bond van beroepstennissers), achter Boileau en Stevaux. Hij heeft als leidsman zijn vader die nog steeds als voorbeeld genoemd wordt voor de huidige spelers.
«Natuurlijk verwacht men ont-



TENNIS MET BORG

SERVICE-GREPEN

DE MEESTE SPELERS BEGINNEN TE SERVEREN MET DE "EASTERN-FORE-HAND-GRIP". DAT GAAT PRIMA... TOTDAT JE EEN HOOP "SPIN" WILT GEBRUIKEN, DAN MOET JE OVERGAAN OP DE "CONTINENTAL-GRIP"...



JE HERINNERT JE DAT BIJ DE "EASTERN-FOREHAND-GRIP" DE HANDPALM VERTIKAAL TEGEN DE ACHTERZIJDE VAN HET HANDVAT LIGT. HET IS EEN HEEL AANVAARDBARE GREEP WANNEER JE LEERT TE SERVEREN...

...MAAR JE MOET HET WEL ALS EEN TIJDELIJKE SERVICE-GRIP BESCHOUWEN — EEN VOORBEREIDING OP DE "CONTINENTAL" WAARBIJ DE HANDPALM DRAAIT NAAR DE ACHTERSTE SCHUINE BOVENZIJDE VAN HET HANDVAT. PROBEER DE "CONTINENTAL" VAN TIJD TOT TIJD, STEEDS VAKER. JE ZULT ZIEN DAT HET EEN STERKE POLS VEREIST, MAAR DAT HET TENSLOTTE RESULTAAT OPLEVERT.



DE VOORDELEN VAN DE "CONTINENTAL FOREHAND GRIP" LEG IK LATER NOG UIT.

zettend veel van mij,» zegt Alain, «meer dan van een ander. Wat wil je met zo'n naam...»
Alain, Belgisch kampioen serie A op overdekte baan, zal zich er dit jaar zeker voor inspannen.
Brichant jr. traint elke dag onder het wakend oog van de Tsjechische trainer Frantisek Pala, onder auspiciën van de Belgische federatie. Sinds hij zijn studie heeft afgesloten leeft Alain voor en door de tennissport. Hij verdient er zijn geld mee — en ook met de reclame die hij maakt.
En daarbij dan nog reizen naar de Verenigde Staten (4), naar Azië, Zuid-Afrika...
Het Toernooi van de Hoop: «Het heeft me veel zelfvertrouwen geschonken.»
De keuze tussen studie en tennis is definitief gedaan: «Ik heb van tennissen mijn beroep gemaakt, omdat ik het fijn vind.»

Anne Vuylsteke (La Gantoise)

Nu Anne, 17 jaar oud en tweemaal verliezend finaliste bij het Toernooi van de Hoop, haar school beëindigd heeft, zou ze voor het tennissen kunnen kiezen. «Maar het is me te onzeker,» zegt ze. Ze heeft een compromis gevonden door zich in te schrijven als vrije leerling aan een talencursus.
Anne Vuylsteke, de recente Belgische kampioene zaaltennis serie A; (waarbij ze Anne Gabriel versloeg, een revanche van de finale van het Toernooi van de Hoop '79). «Ik kies mijn club op grond van de trainer. Wat verbiedt me om bij twee klubs tegelijk ingeschreven te staan?» Verder volgt Anne, die in 1962 werd geboren, de wekelijkse training die verzorgd wordt door de Belgische federatie, onder leiding van de heer Pala.



Dat is dank zij de resultaten die zij de afgelopen seizoenen heeft gehaald.
«Ik ga een paar keer per week naar Brussel. Aan goede training hecht ik grote waarde.»

CAROLINE VAN OORSCHOT, 17 jaar

Toen ik een jaar of tien oud was, was ik gek op tafeltennissen. Ik deed bijna niets anders.
Toen ben ik op tennis overgestapt. Hoewel mijn school voorgaat besteed ik ruim 12 uur per week aan deze sport. Dus 's middags eerst huiswerk maken en dan 's avonds tennissen van een uur of zeven tot een uur of negen.
Als er 's avonds niemand is om mee te tennissen, ga ik maar in het oefenhok.
Vergeleken met vele anderen, durf ik mij best wel goed te noemen, maar er zijn natuurlijk mensen die veel en veel beter zijn dan ik.

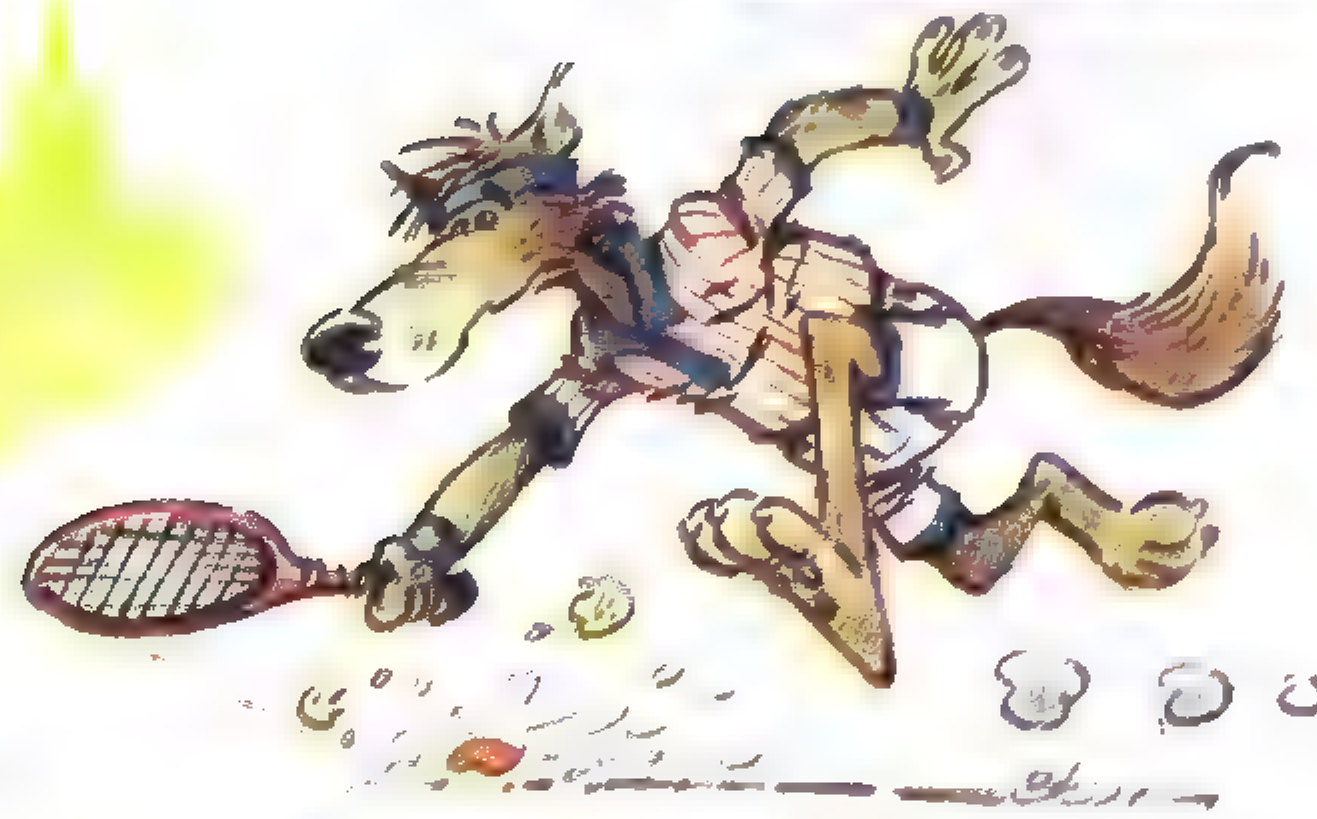


Ik zou best beroeps willen worden, maar ik denk niet dat ik het kan. Volgens mij ben ik er al te oud voor. Als ik een jaar of drie ouder ben, ben ik toch al gauw uitgerangeerd. Om beroeps te worden in Nederland moet je nog een speciale bondstraining krijgen. Je moet erg veel geluk hebben wil je daarbij terecht komen.
Als je ziet hoeveel er ieder jaar in de Nederlandse top bijkomen die echt talent hebben, dan is dat maar betrekkelijk weinig.
Voor mij is dat niet zo'n groot probleem als ik mijn beroep later maar kan vinden in het sportgebeuren.

ARNOLD VAN AALST, 14 jaar.

Ik tennis al vanaf mijn tiende jaar. Mijn ouders spelen tennis en mijn zus, dus voor je het weet doe je het ook. Ik ben met oefenen begonnen in wat ze noemen «de kooi». Dat vond ik erg leuk. Je ontmoet allerlei vrienden en dat was voor mij de aanleiding om op tennis te gaan. Het bevalt me uitstekend. Het ging in het begin een beetje ten koste van mijn huiswerk. Maar ja, je kunt niet alles tegelijk doen.
Och, ik zou best beroeps tennisser willen worden, maar dan moet je wel veel talent hebben. En ik vrees dat ik dat niet heb. Ze zeggen dat ik later in eerste zou gaan spelen; tenminste, dat schreven ze in de plaatselijke krant.
Ik ben twee keer clubkampioen geweest, doch sinds Jos en zijn familie hier is komen wonen kan ik het wel vergeten. Maar dat geeft niet, want tennissen is en blijft voor mij mijn grootste hobby, waar ik best wel wat voor opzij wil zetten.

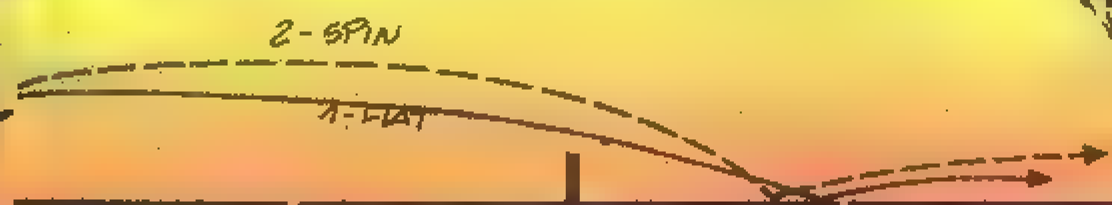




EERSTE EN TWEEDE SERVICES

IK PROBEER NOOIT EEN "ACE" TE SLAAN MET MIJN EERSTE SERVICE — ALS HET ER TOCH EEN IS, IS DAT MEEGENOMEN. JIJ ZOU HETZELFDE MOETEN DOEN...

DE MEESTE TOPSPELERS SLAAN NET ALS IK EEN ECHTE "FLAT-SERVICE" ALS EERSTE — IN DE HOOP DAT HET EEN HARDE KRACHTIGE BAL WORDT. ALS WE DE EERSTE MISSEN GEBRUIKEN WE "SPIN" OM ER ZEKER VAN TE ZIJN DAT DE BAL IN HET SERVICE VAK KOMT. GEWONE SPELERS MOETEN DE EERSTE SERVICE ECHTER NIET KEIHARD SLAAN — OMDAT ZE NIET KUNNEN GARANDEREN DAT DE TWEEDE ALTIJD IN IS!
WAT VOOR SERVICE ZE OOK GEBRUIKEN, ZE MOETEN DEZELFDE SLAG VOOR BEIDE SERVICES GEBRUIKEN. ALS DE EERSTE MIST, SLA DAN DE TWEEDE NIET MET MINDER KRACHT — MAAR MET MEER SPIN — OM HEM GOED AAN DE OVERKANT TE KRIJGEN...



ALLEEN ALS JE EEN ECHT BETROUWBARE SERVICE HEBT KUN JE EEN RISICO NEMEN MET DE EERSTE SERVICE. TOT DIE TIJD MOET JE ERNAAR STREVEN JE EERSTE SERVICE GOED TE SLAAN!

DOE MEE AAN DE CALLEBAUT TIERCE!



880 prijzen te winnen.

En win zo één of meer prachtige prijzen van de W.W.F.* tombola,aangeboden door Callebaut chocolade.

Op de tiercé omslagen van alle Callebaut 3x4 chocoladerepen, is binnenin een paard afgebeeld. Telkens je 3 paarden met dezelfde naam hebt verzameld, heb je een tiercé. Stuur die, met je naam en adres, naar W.W.F., postbus 40 te 1180 Brussel; dan neem je gratis deel aan die reuze tombola!

Hoe meer tiercés je instuurt, hoe meer kans je hebt te winnen. Je kan zoveel keer deelnemen als je wil. Als je verschillende tiercés tegelijk wil inzenden, dan niet je elke tiercé samen en zorg je er voor dat je volledige naam en adres op elke tiercé staan. Zo kan je al je tiercés samen in één grote omslag steken. Ruil ook met je vrienden: zo verzamel je meer tiercés. Kies dus vlug je winnend paard, want vanaf nu is 't volop verzamelen geblazen!





180 draagbare Panasonic TV's

200 polaroïd fototoestellen+kleurenfilm

500 Callebaut kado-colli's (waarde 200F)



Callebaut 3x4. Onovertrefbaar!

*Tombola World Wildlife Fund Belgium voor de bescherming van de natuur. KB. I.R.L. 11/585.13.49 van 10/3/80. 4e schijf - voortrekking: 7/1/81.

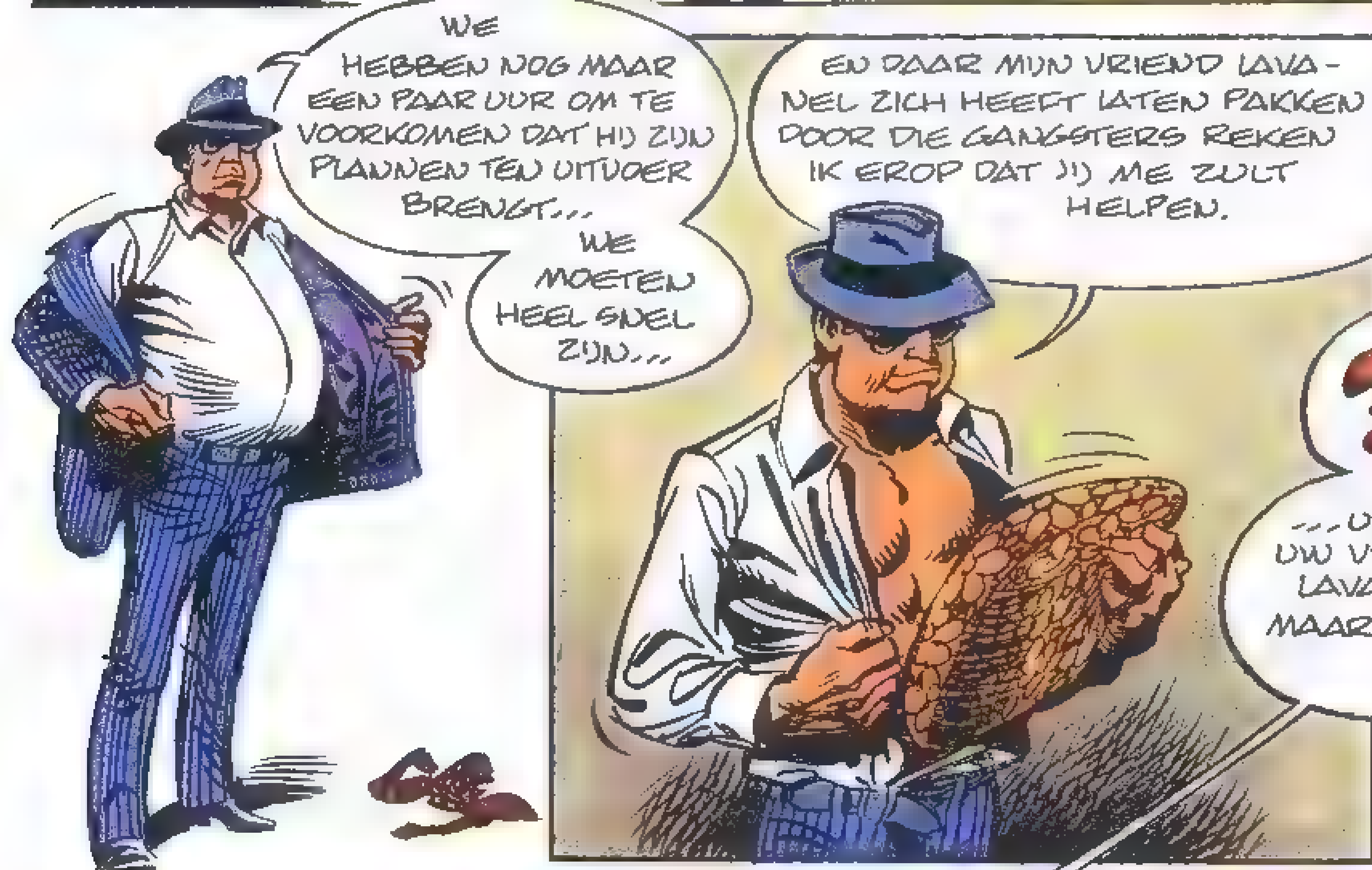
HARLEKIJN

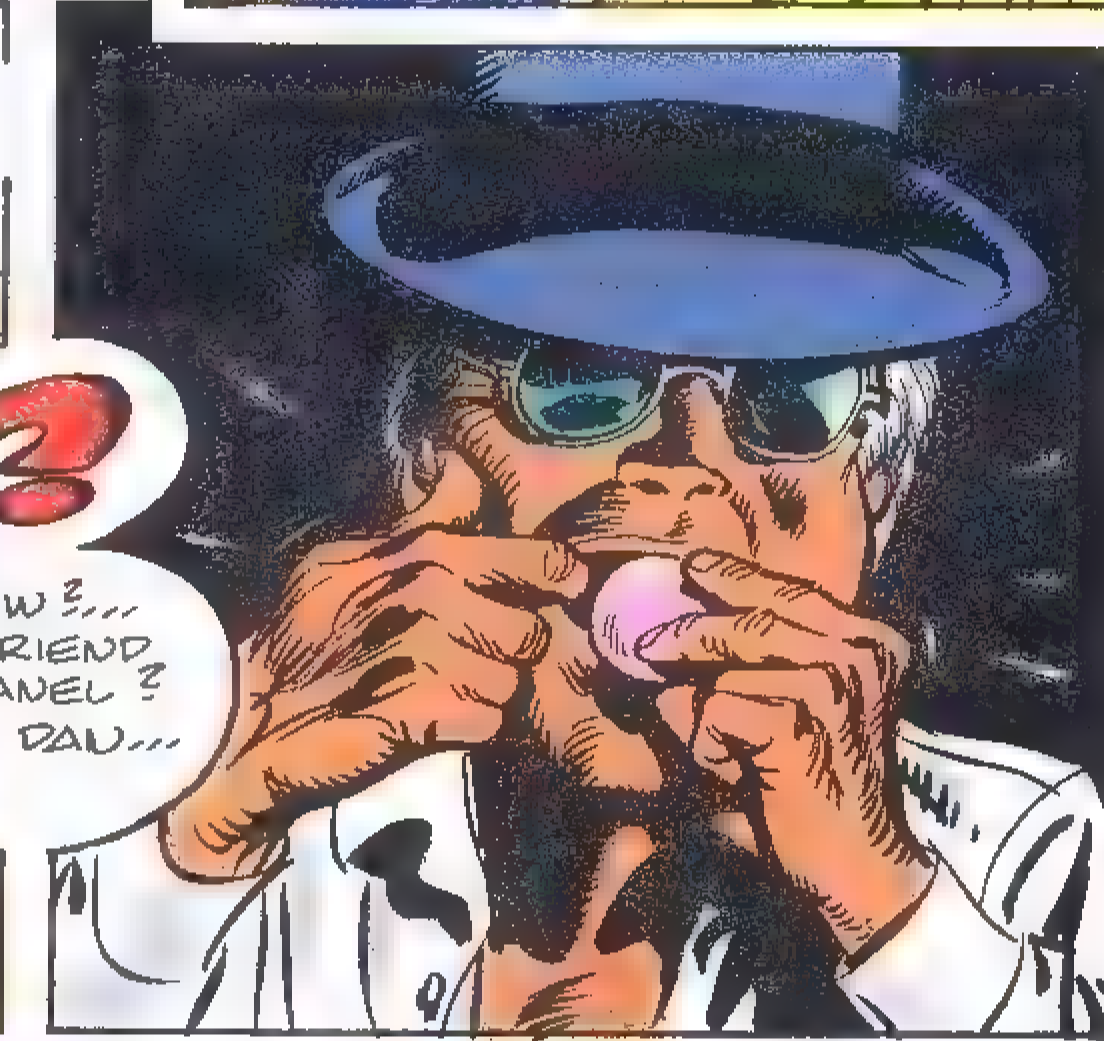
SAMENVATTING: Harlekijn ontdekt dat achter het masker van Sancisco het lieve snoetje van Melissa schuilgaat. Ondertussen wordt Bertram in de gevangenis opgehaald door een inspecteur die hem beschuldigt van ernstige misdaden. Maar deze brengt hem terug naar hotel Paradise...



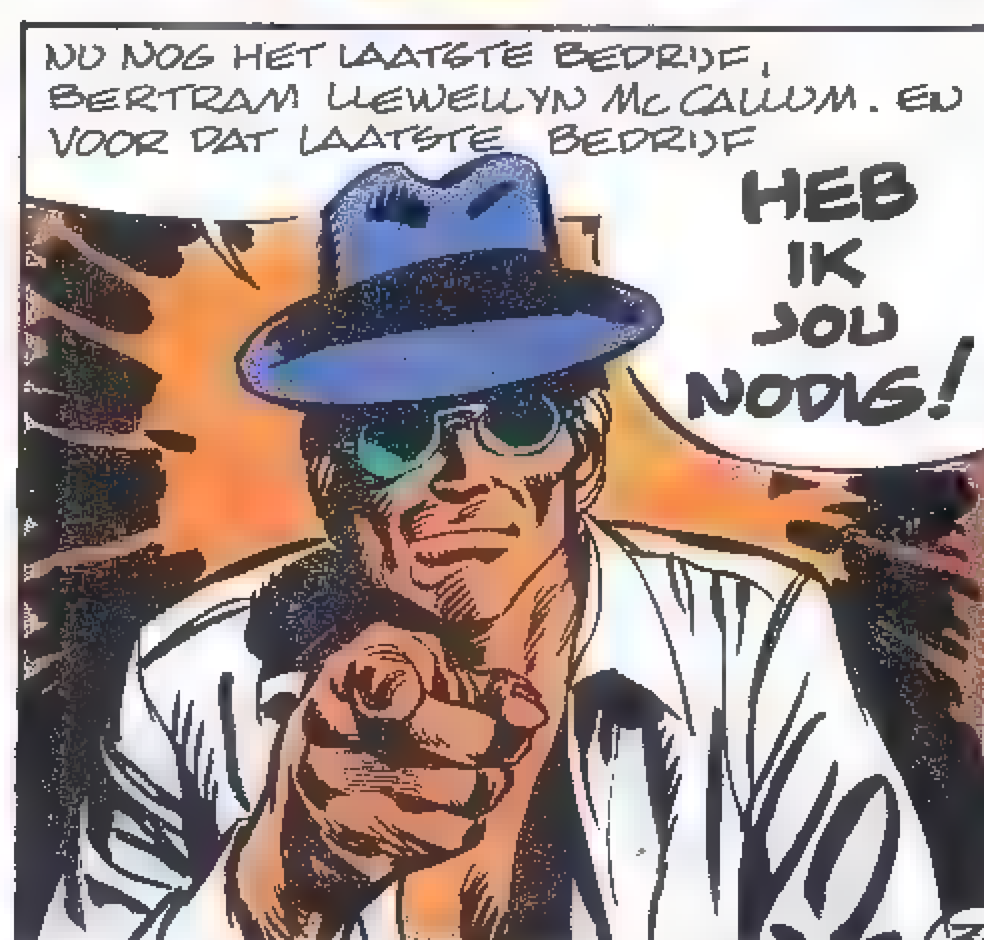










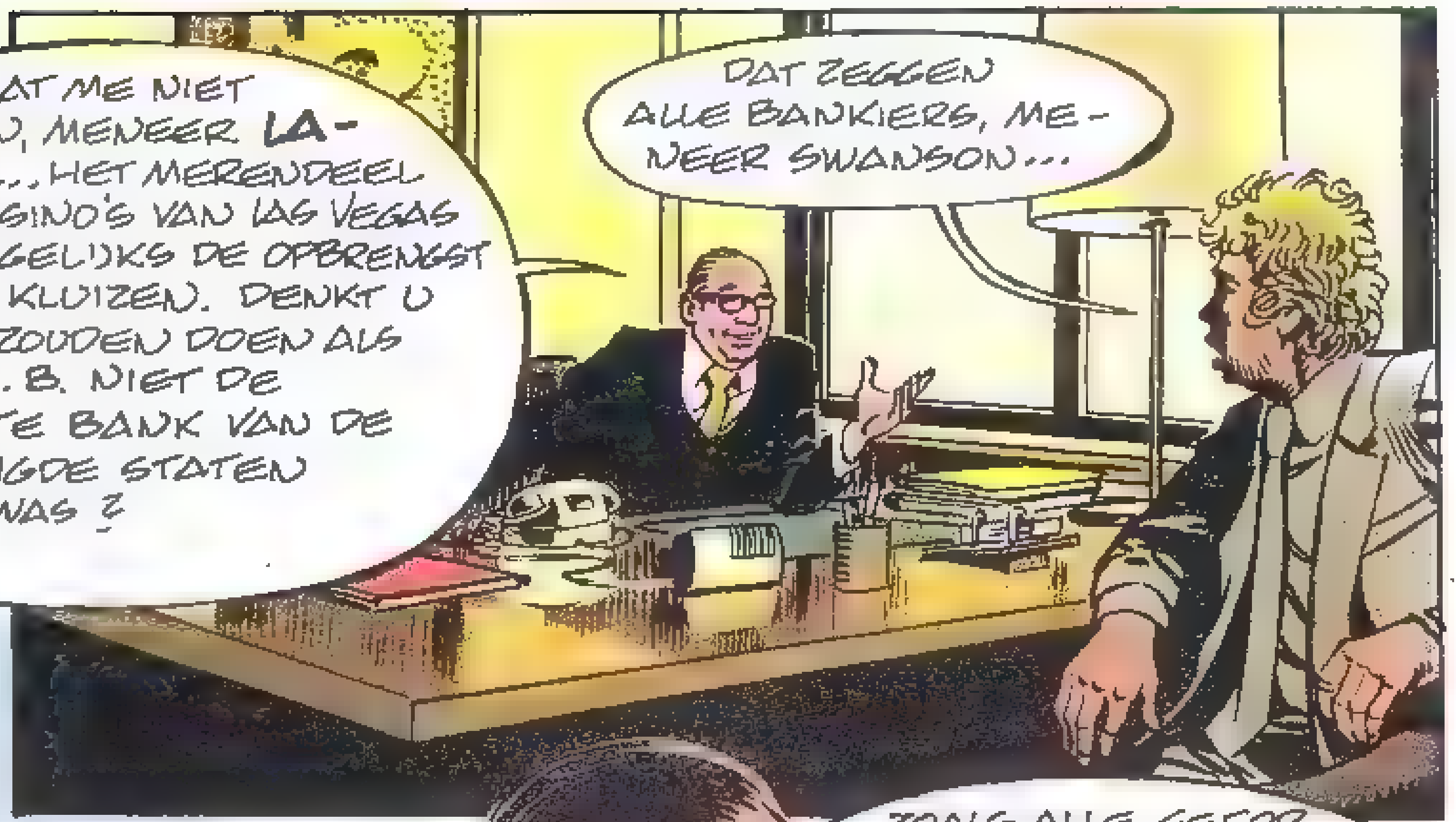


SLA OM



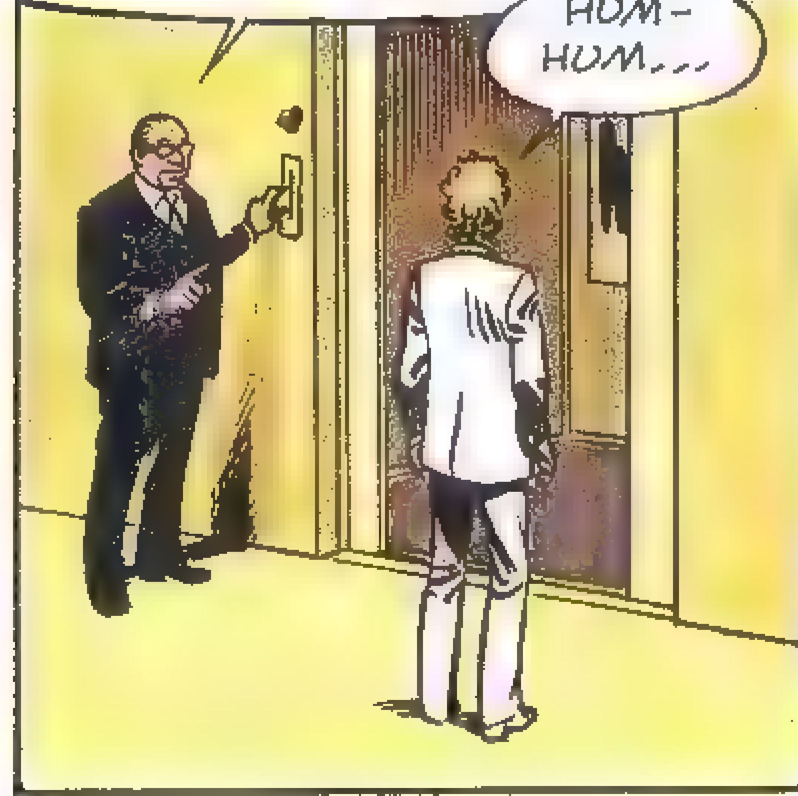
DANY
VAN HAMME

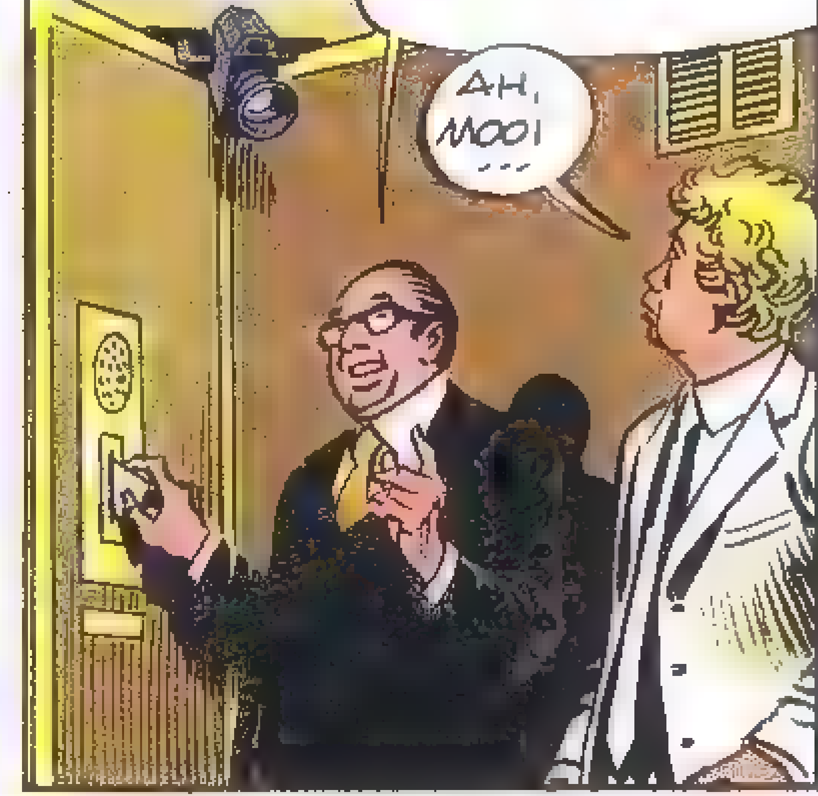




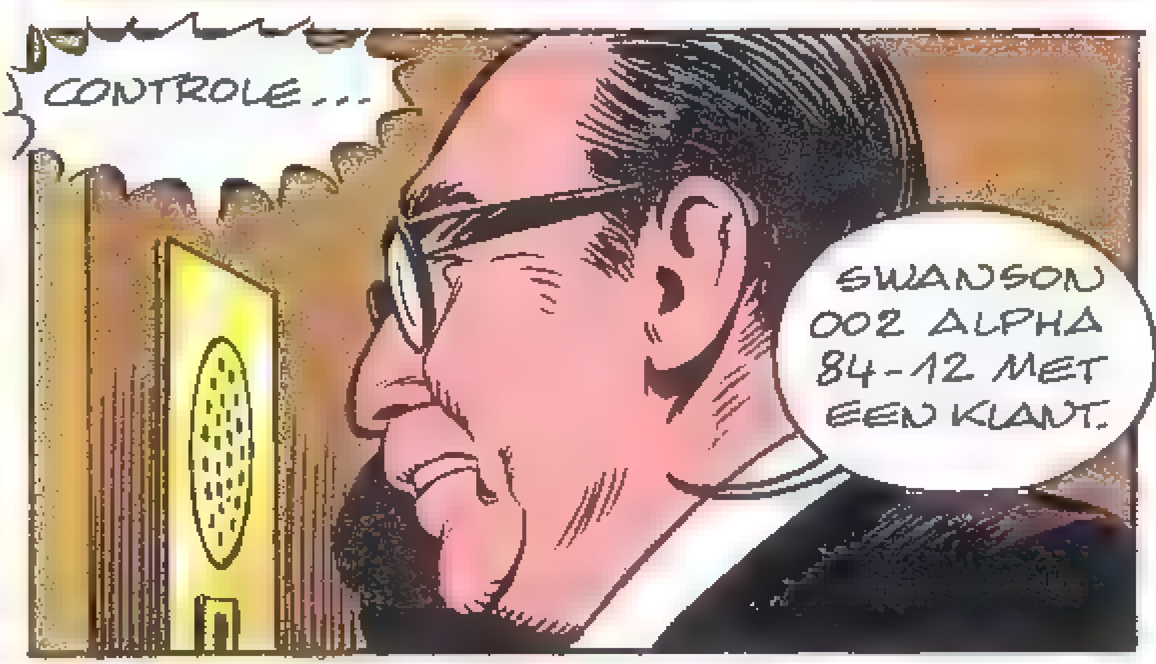




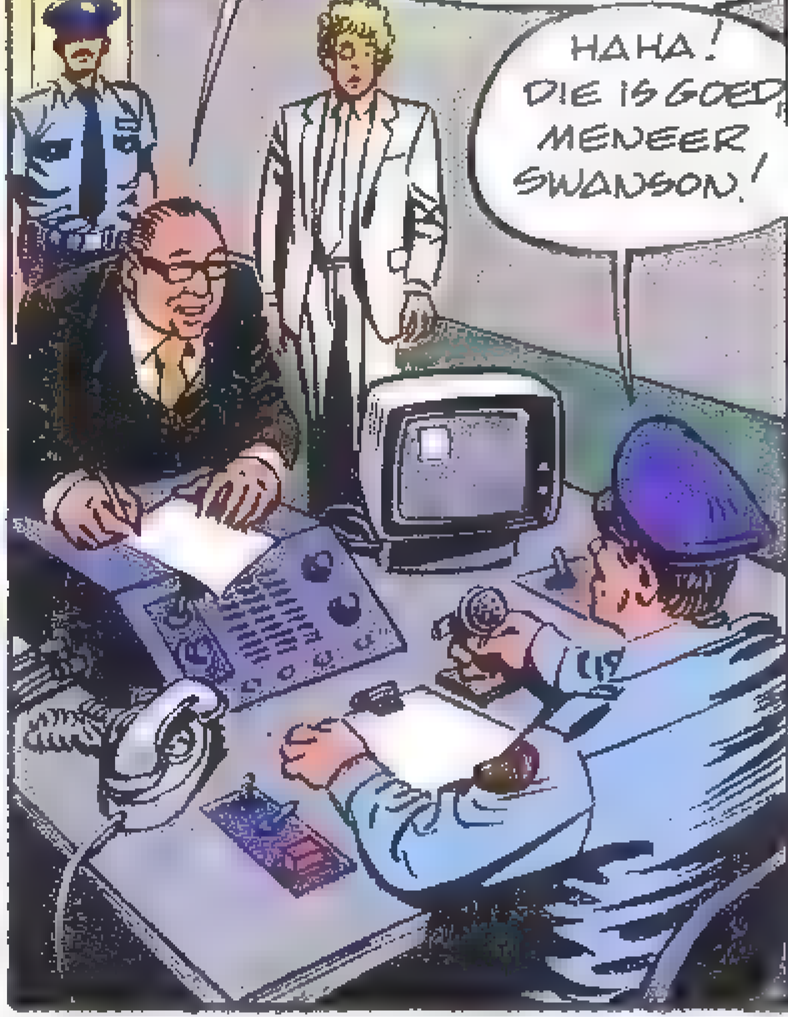








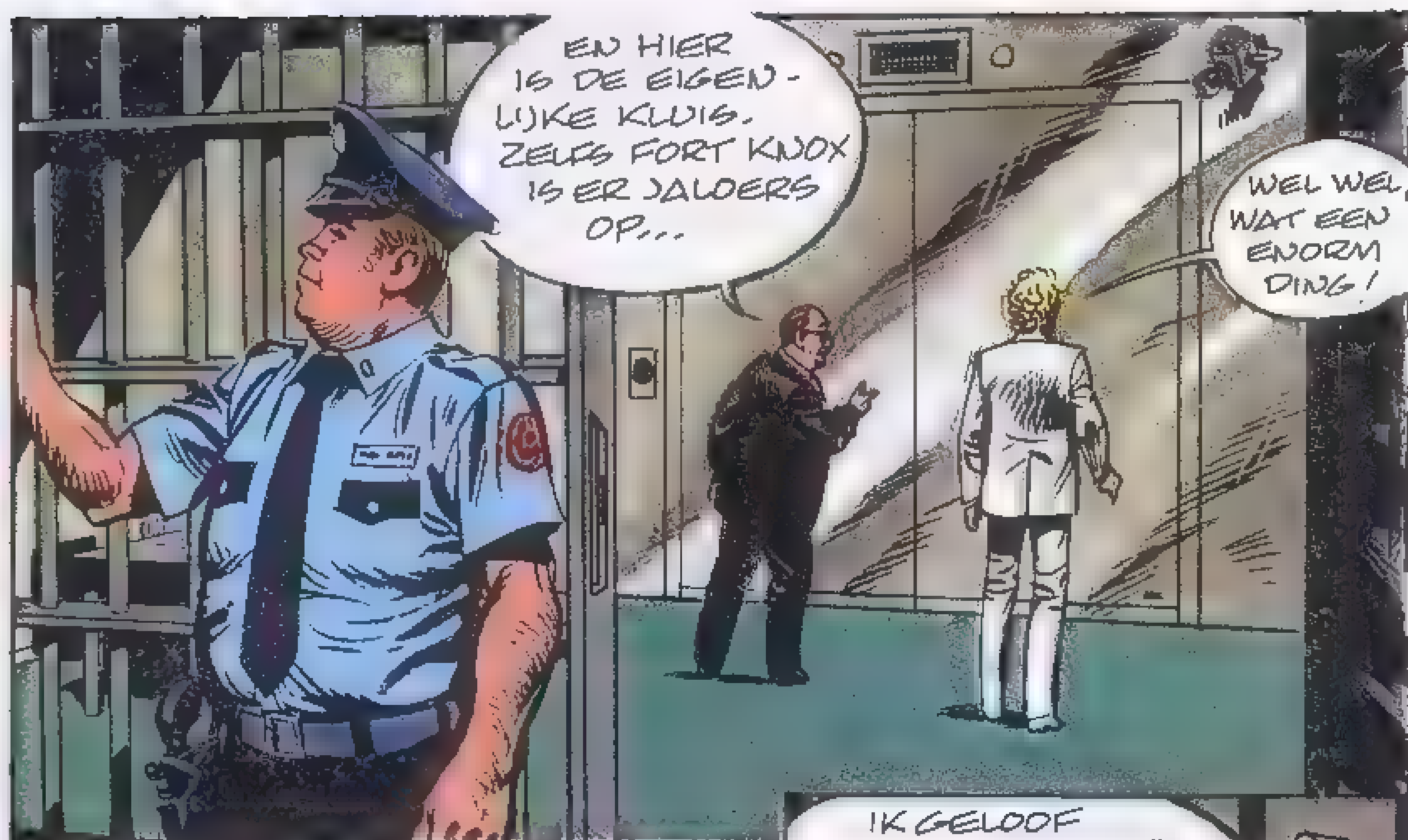






AAS, HEER, DAME en BOER

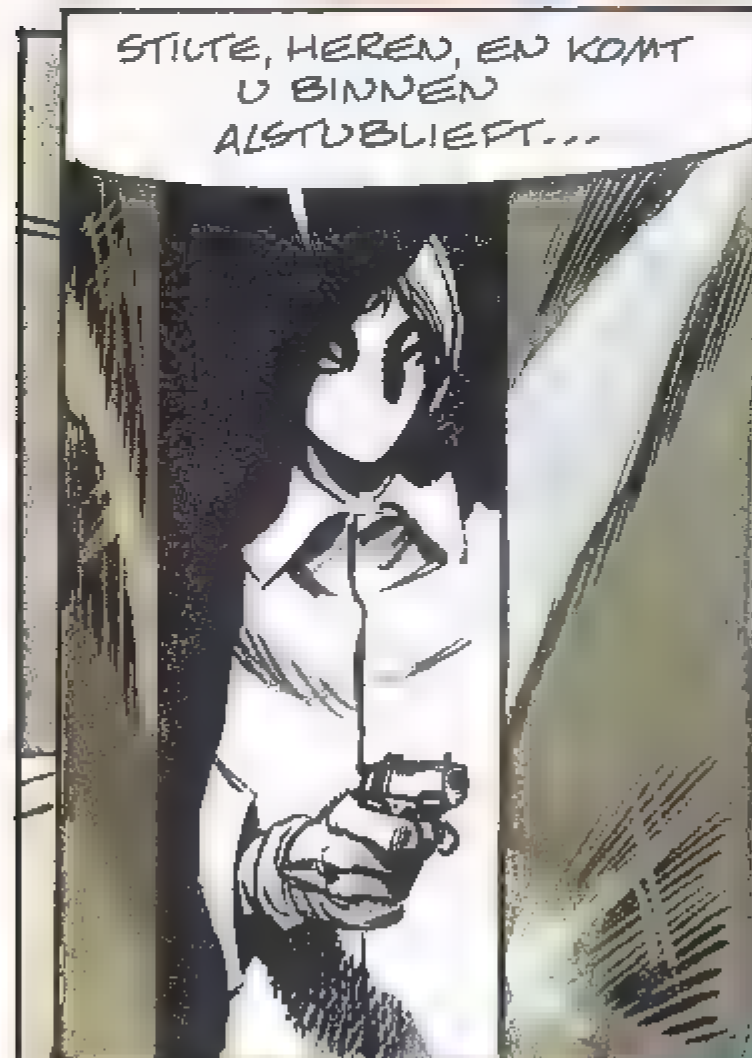








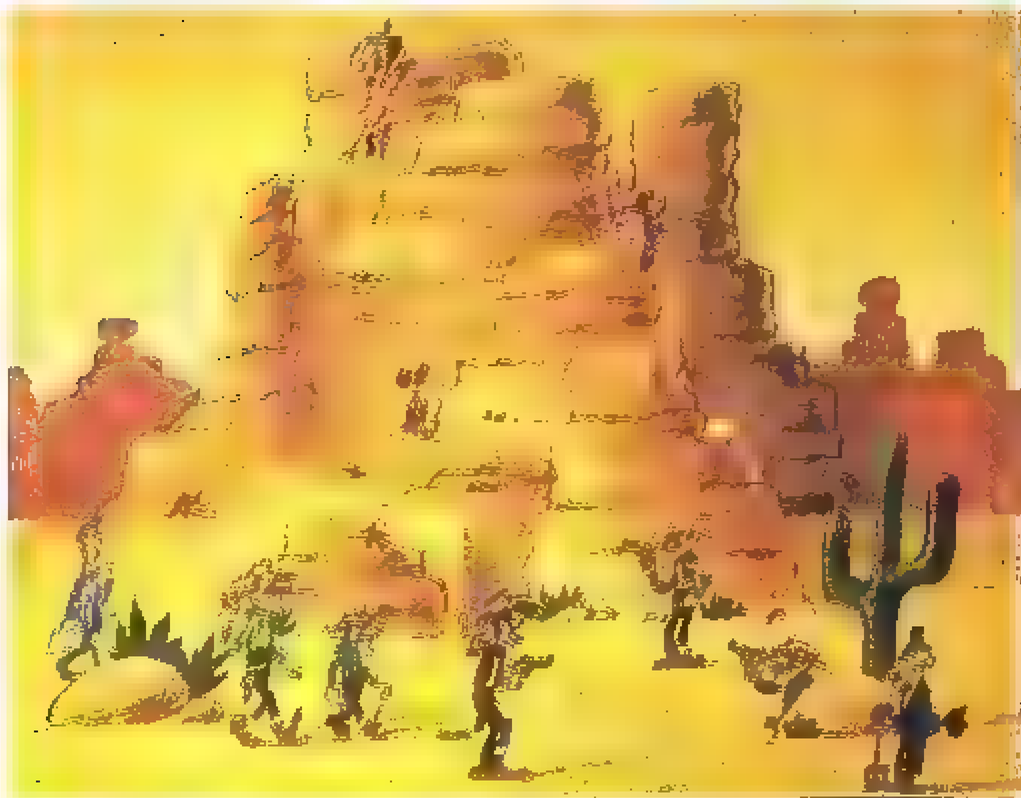




IK WEET HET, BRAVE DIRECTEUR, IK WEET HET... DE EERSTE KEER IS HET ALTIJD EEN SCHOK...

wordt vervolgd

GRATIS!
2 PRACHTIGE RELIEFDECORS VAN LUCKY LUKE



Een straat in de Far-West... De woestijn van Arizona... overgenomen uit de avonturen van Lucky Luke... Wil je één van die prachtige 3-dimensionale decors hebben, stuur dan de onderstaande bon op met een briefje van 20 F voor verzendingskosten en **4 LUCKY LUKE hoofden** geknipt uit de dekseltjes van DORAM of BECASSINE, aan KRAFTCO LUCKY LUKE, St. Denijsstraat 14-16, 1190 Brussel.

BON VOOR EEN LUCKY LUKE-DECOR

Het gewenste decor aankruisen ☐ Far-West straat ☐ Arizona-landschap

NAAM ....

ADRES ....

....

20 F en 4 LUCKY LUKE-hoofden bijsluiten.

...met 10 gratis figuurtjes om ze te animeren.

Lucky Luke, de 4 Daltons, de hond Rataplan, de lijkbidder, de oude goudzoeker, enz... Er zijn 10 prachtige kleurenfiguurtjes... die rechtop kunnen staan! Je vindt er één in elke doos DORAM of BECASSINE... Spaar ze allemaal en speel dan leuk Far-West met Lucky Luke!

aangeboden door



publiart



ADONOWAI

BOB







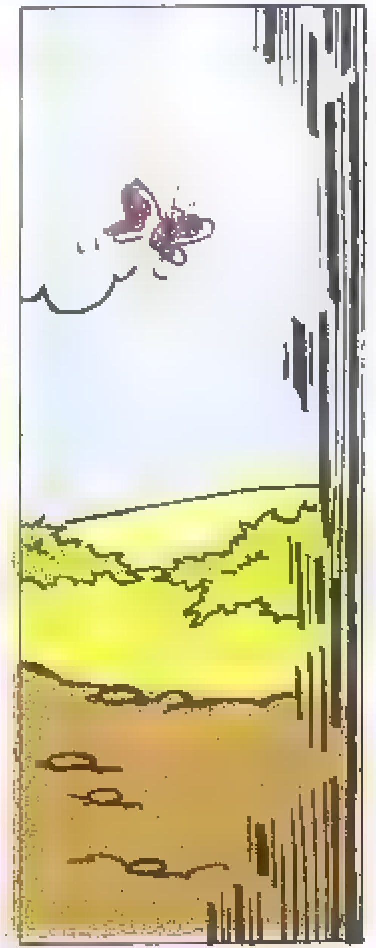


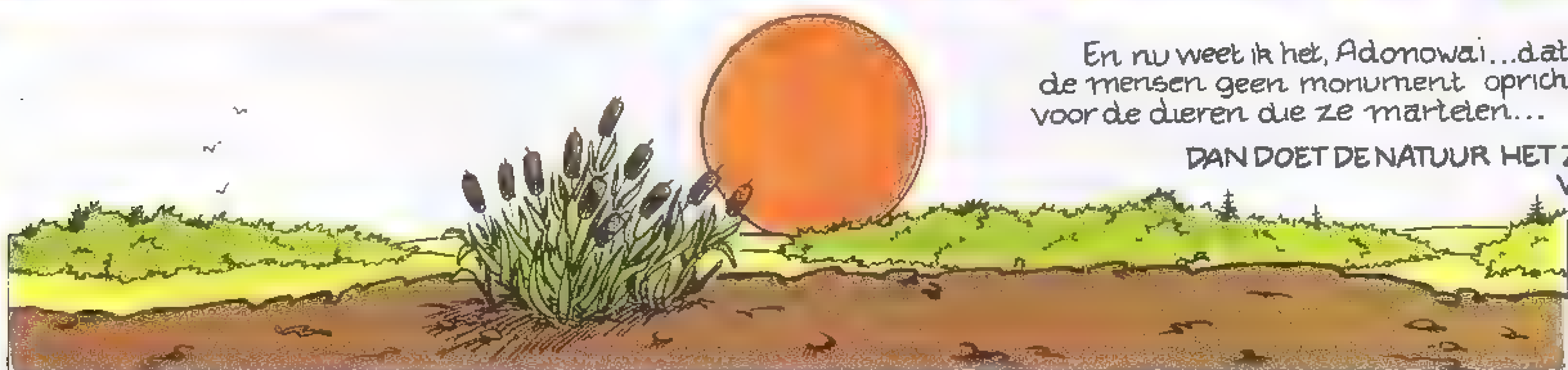






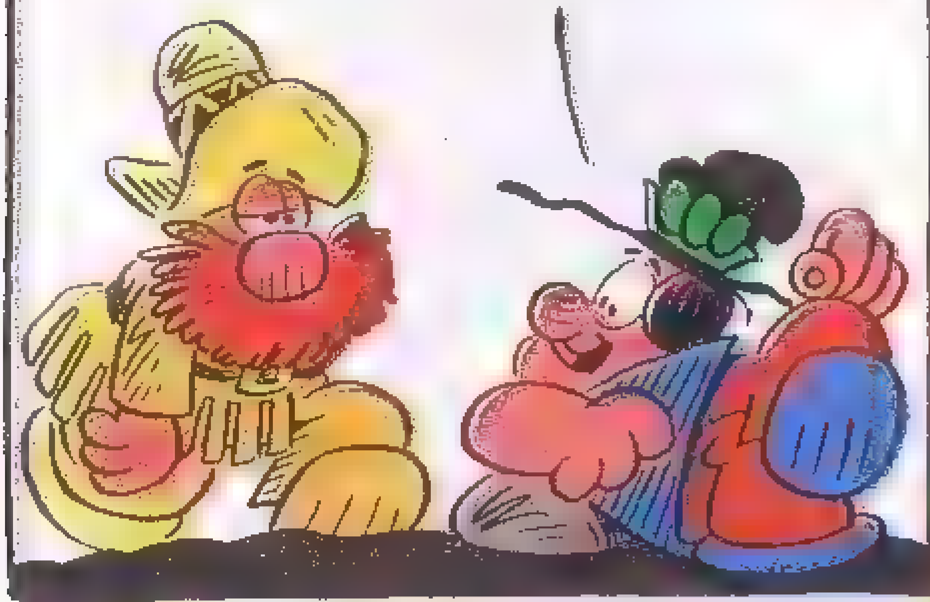




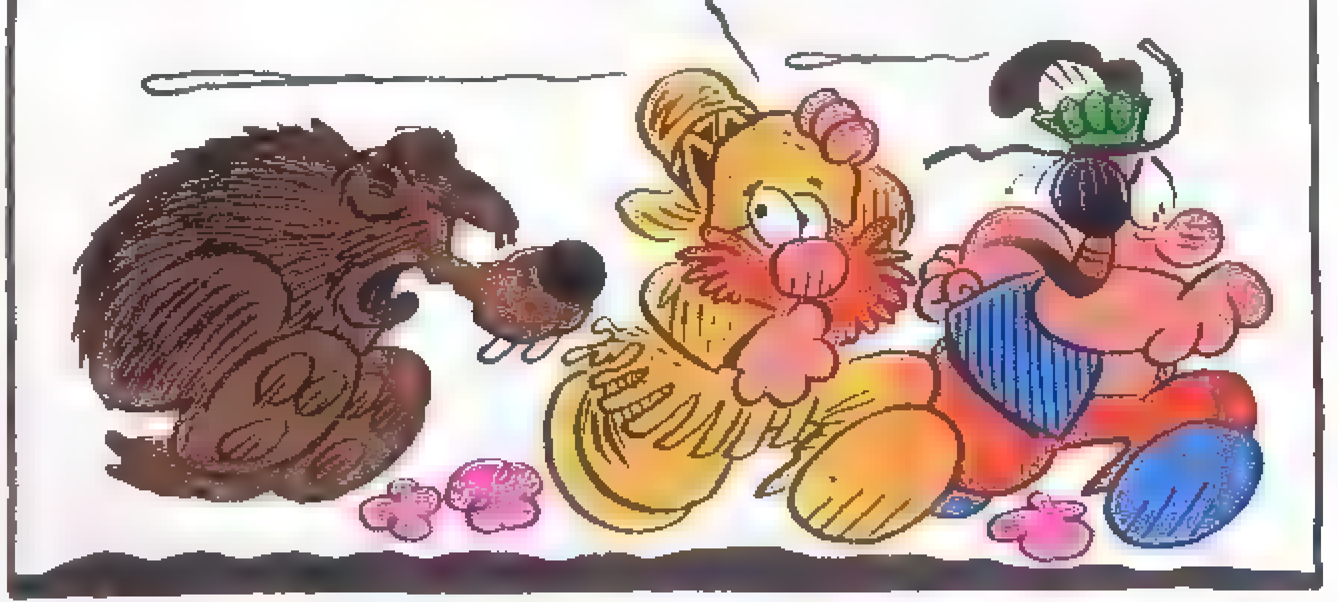


ROODOOG

GORDON BESS

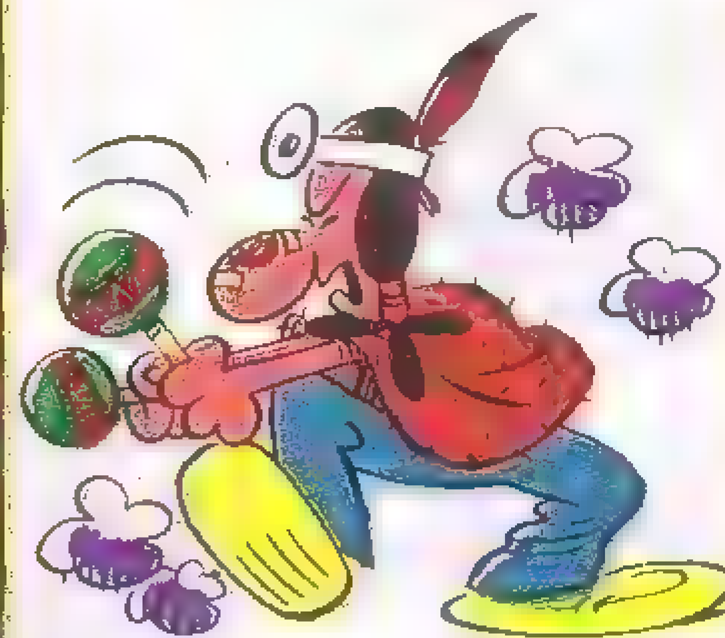


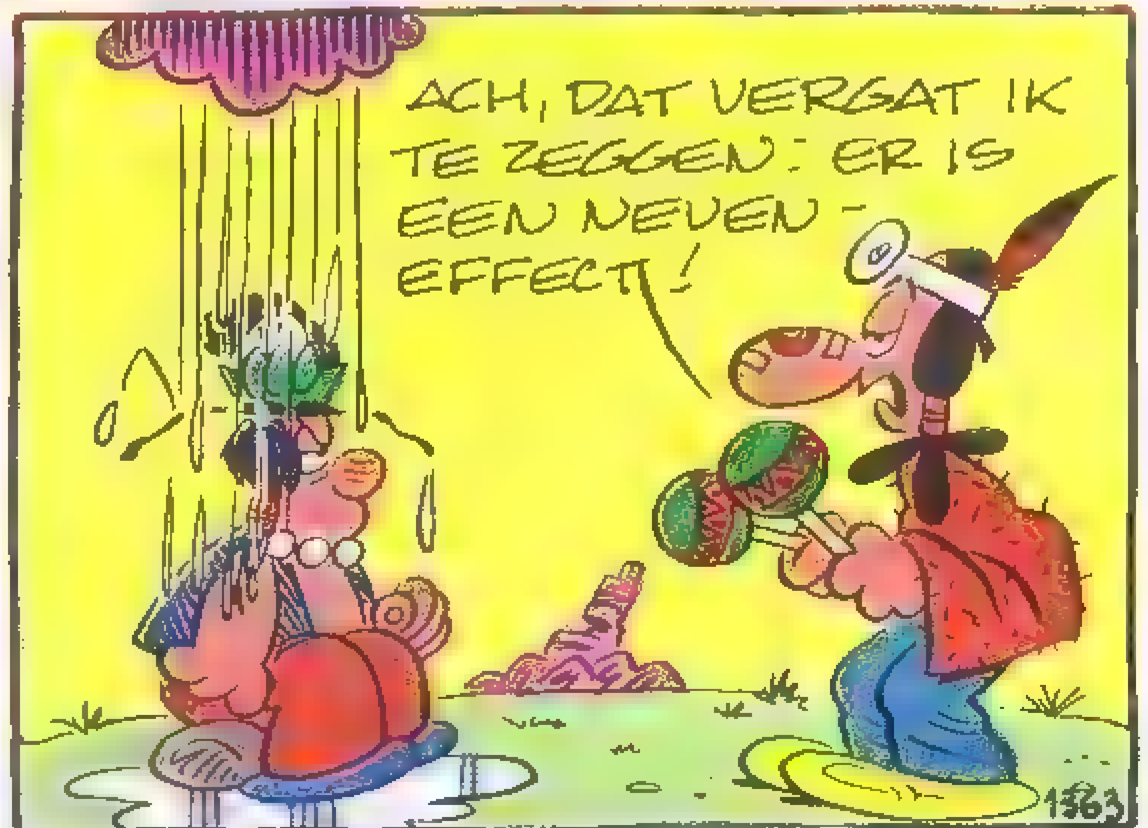












GROTE HEMEL!
WAT IS ER MET JOU?

EEN OF ANDERE KLUNS LIET HIER GISTEREN EEN ZAK PLANTENMEST VALLEN...

IK HEB EEN KOOKBOEK VOOR JE MEEGEBRACHT VAN DE OVERVAL!

DAT IS GEEN KOOKBOEK, MAN! DAT IS EEN LIJST MIDDELTJES TEGEN SCHURFT

GORDON BESS

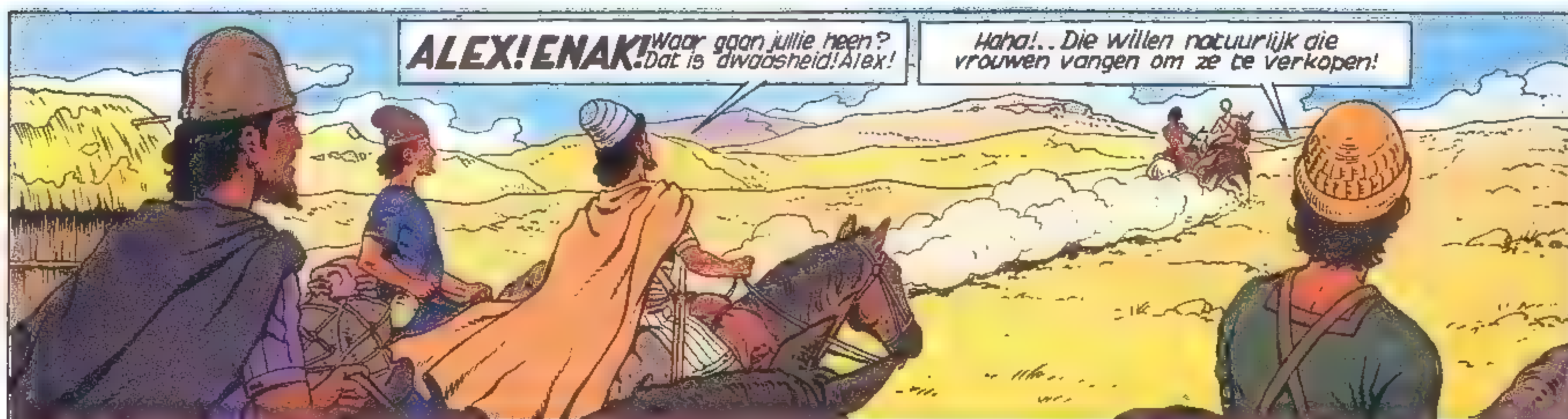
WEET JE 'T ZEKER? EEN PAAR VAN DIE RECEPTEN KWAMEN ME ZO BEKEND VOOR...

1364

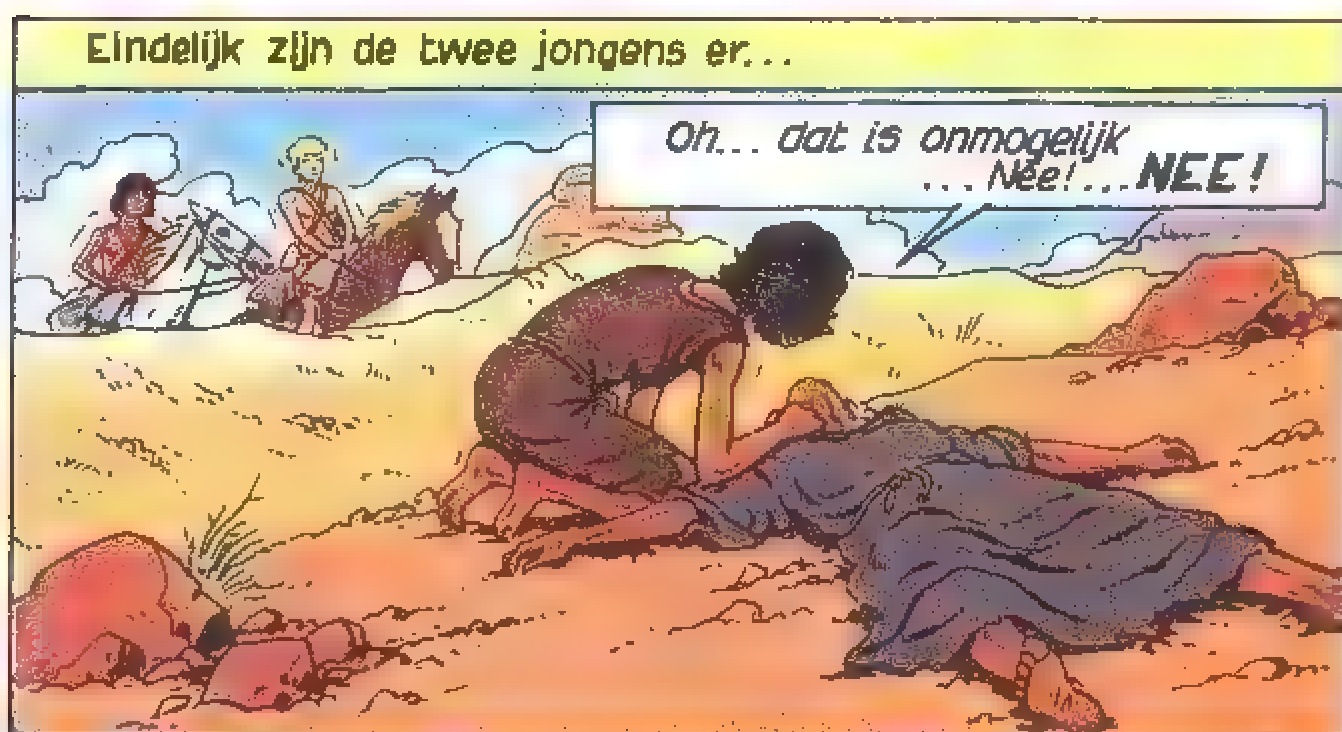


ALEX

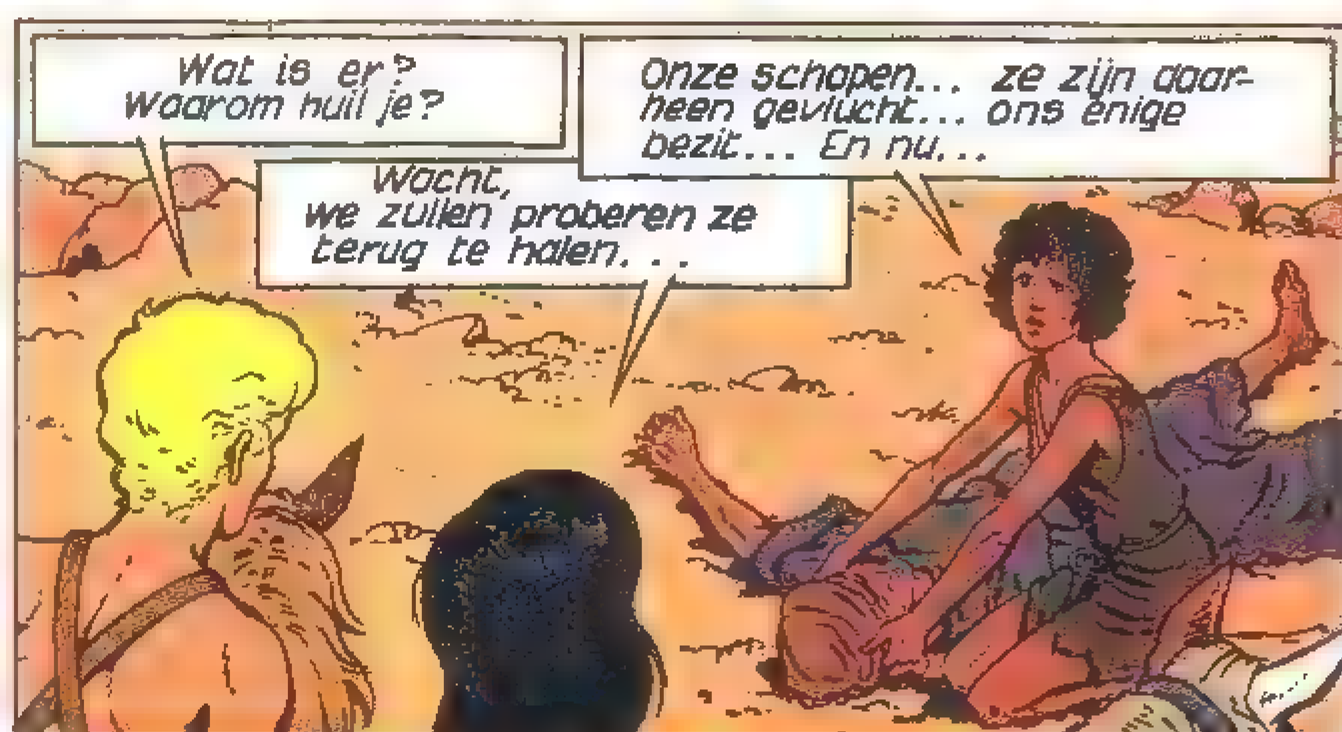
MARTIN



ALEX! ENAK! Waar gaan jullie heen? Dat is dwaasheid! Alex!
Haha!.. Die willen natuurlijk die vrouwen vangen om ze te verkopen!



Eindelijk zijn de twee jongens er...
Oh... dat is onmogelijk ... Nee!...NEE!



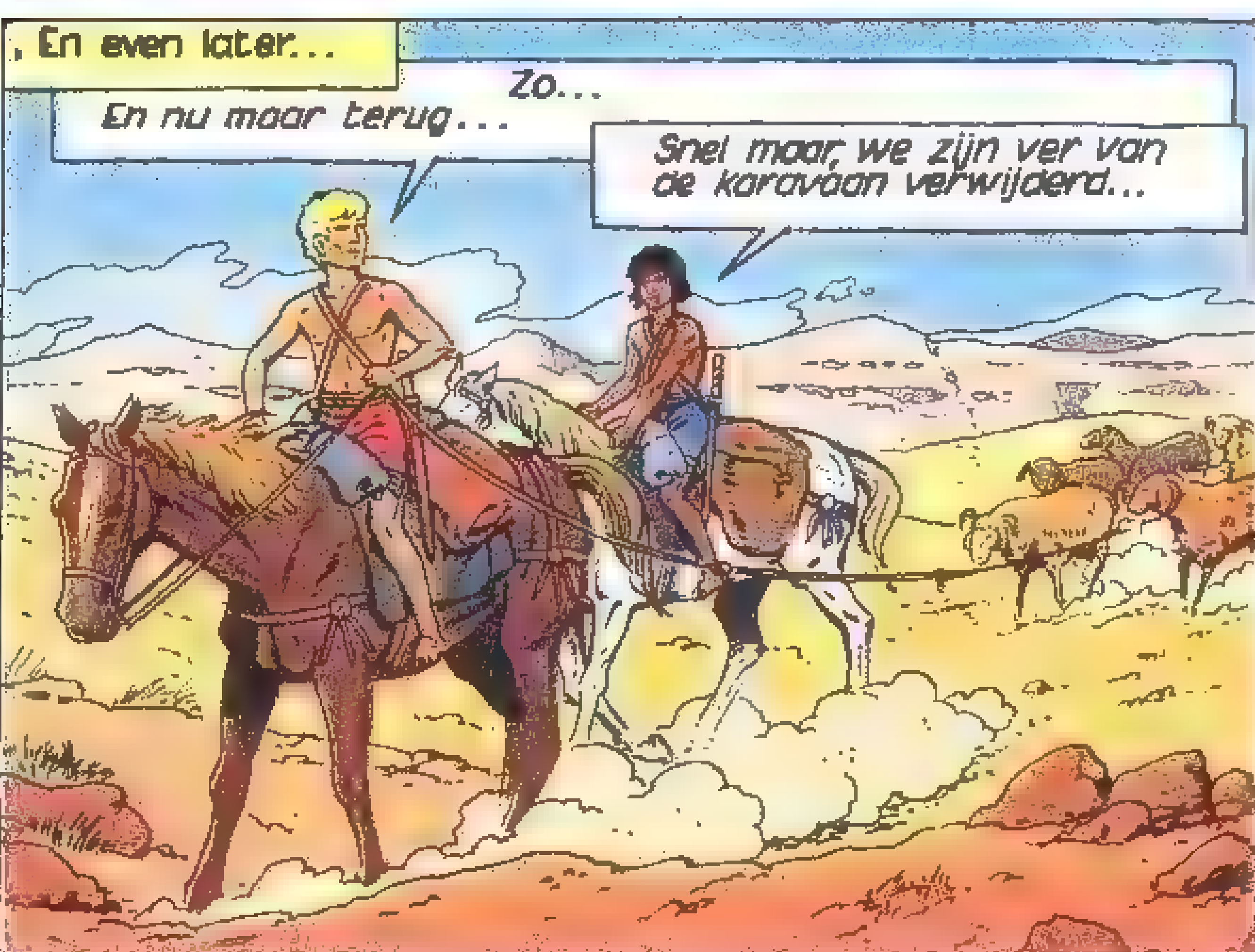
Wat is er? Waarom huil je?
Onze schapen... ze zijn daarheen gevlucht... ons enige bezit... En nu...
Wacht, we zullen proberen ze terug te halen...



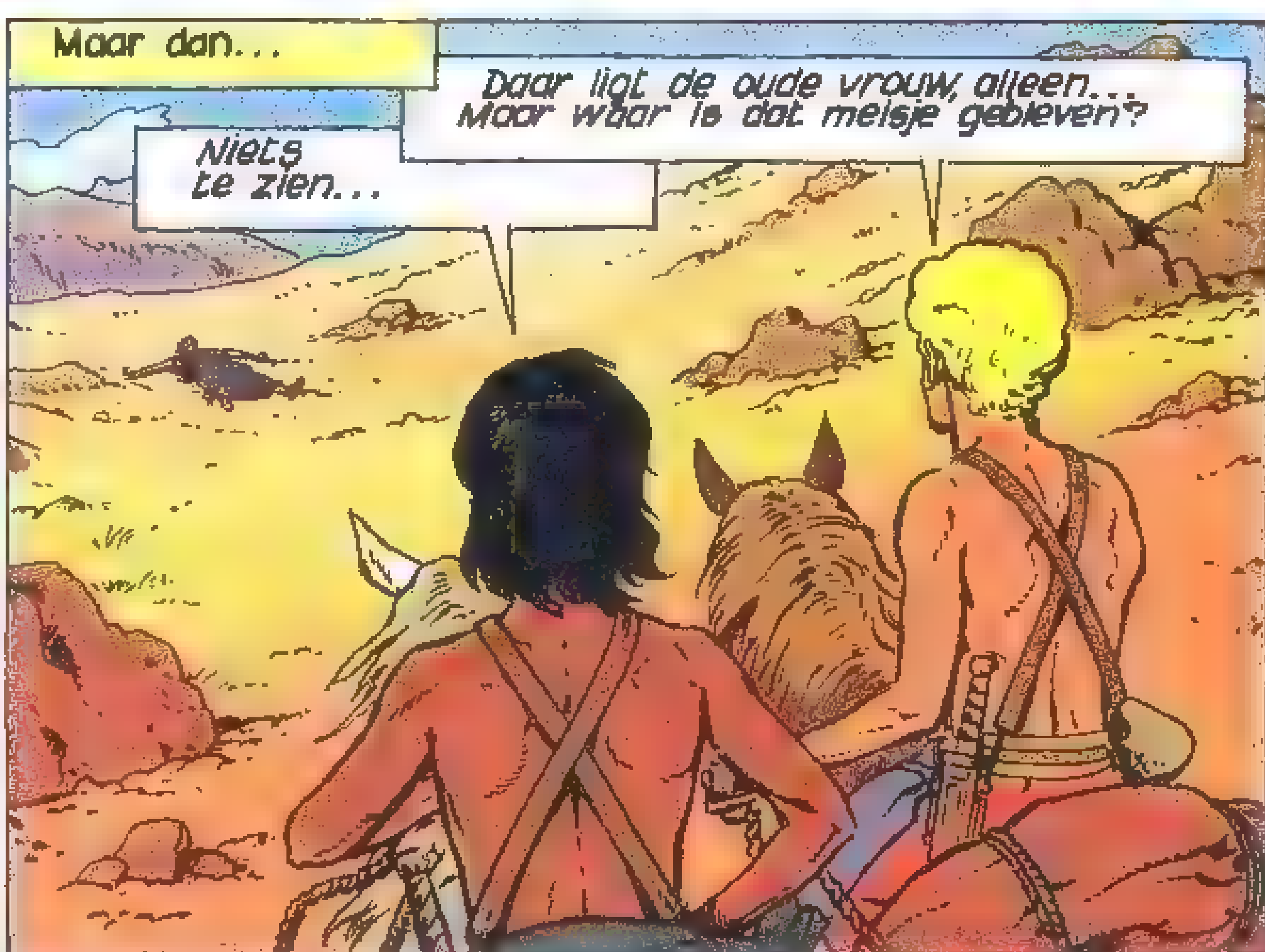
Hela, daar zijn ze, daar links...



Waar rennen die stomme beesten nou heen?
Als we de voorste vangen komen de anderen er wel achteraan...



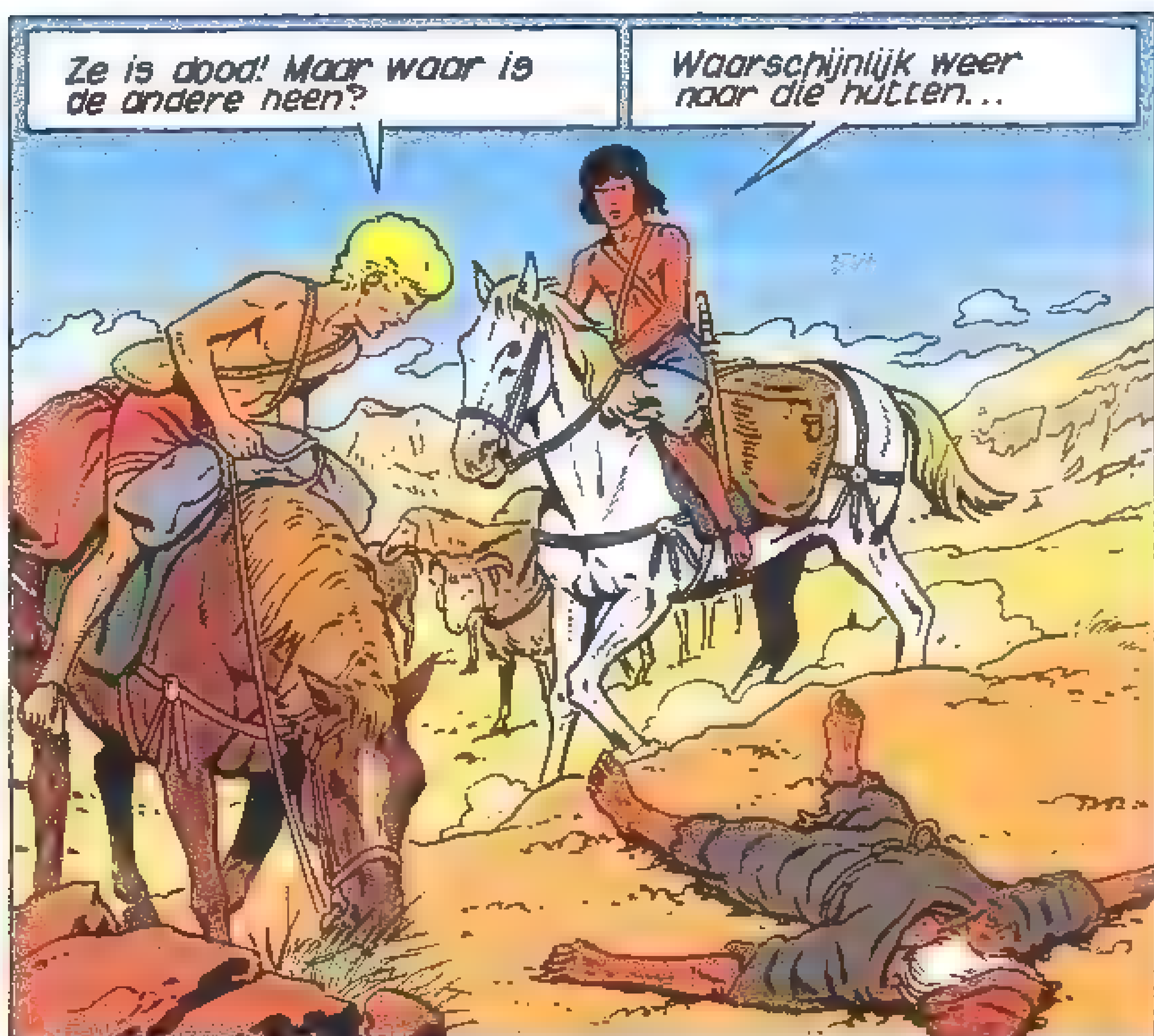
En even later...
Zo... En nu maar terug...
Snel maar, we zijn ver van de karavaan verwijderd...

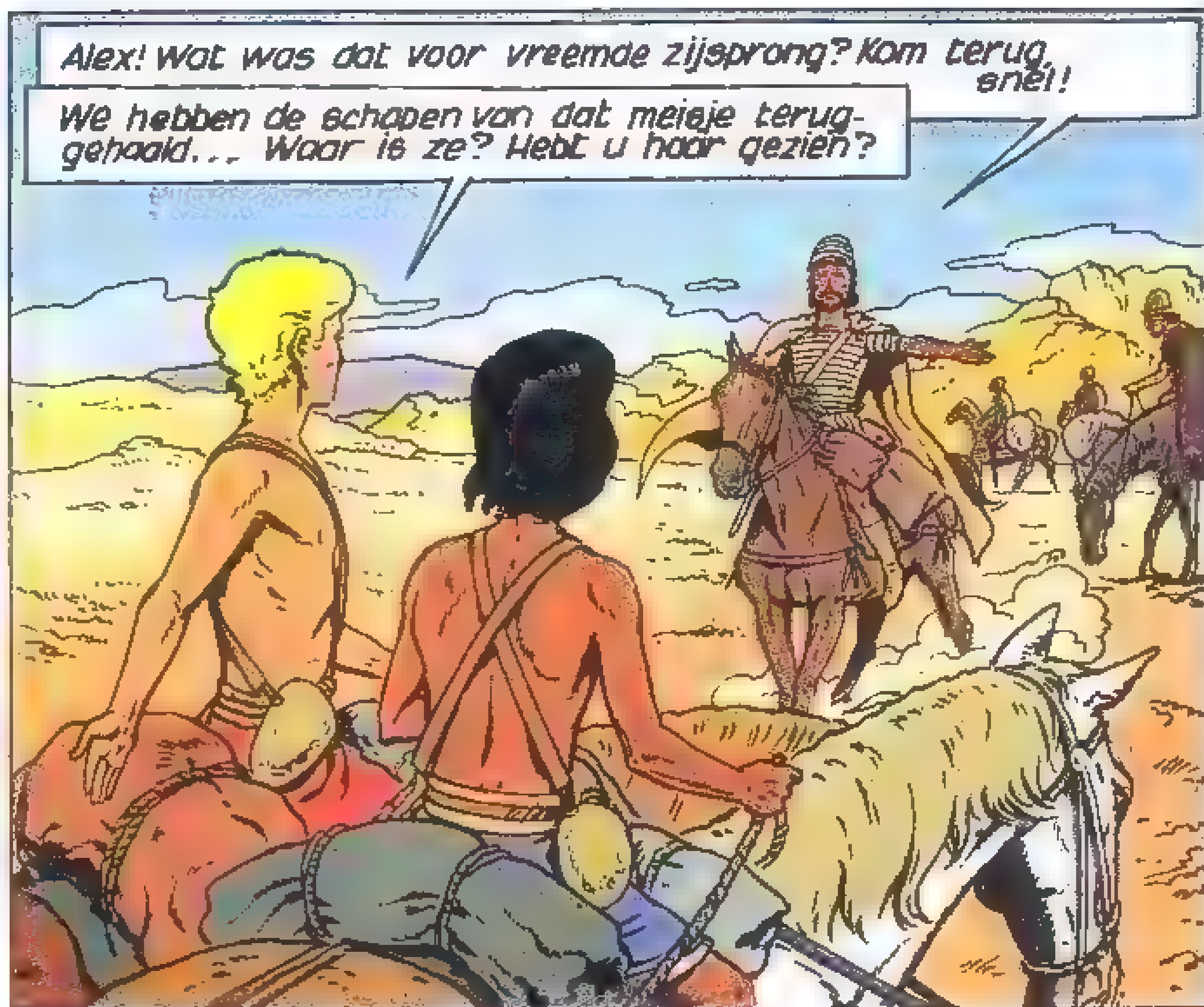


Maar dan...
Niets te zien...
Daar ligt de oude vrouw, alleen... Maar waar is dat meisje gebleven?

SAMENVATTING: Onze vrienden worden door rovers overvallen, maar de man in het zwart komt hen ter hulp. In een dorp worden Alex en Enak door twee vrouwen gevolgd. Eén van de vrouwen begint plots te wankelen...

de toren van Babel



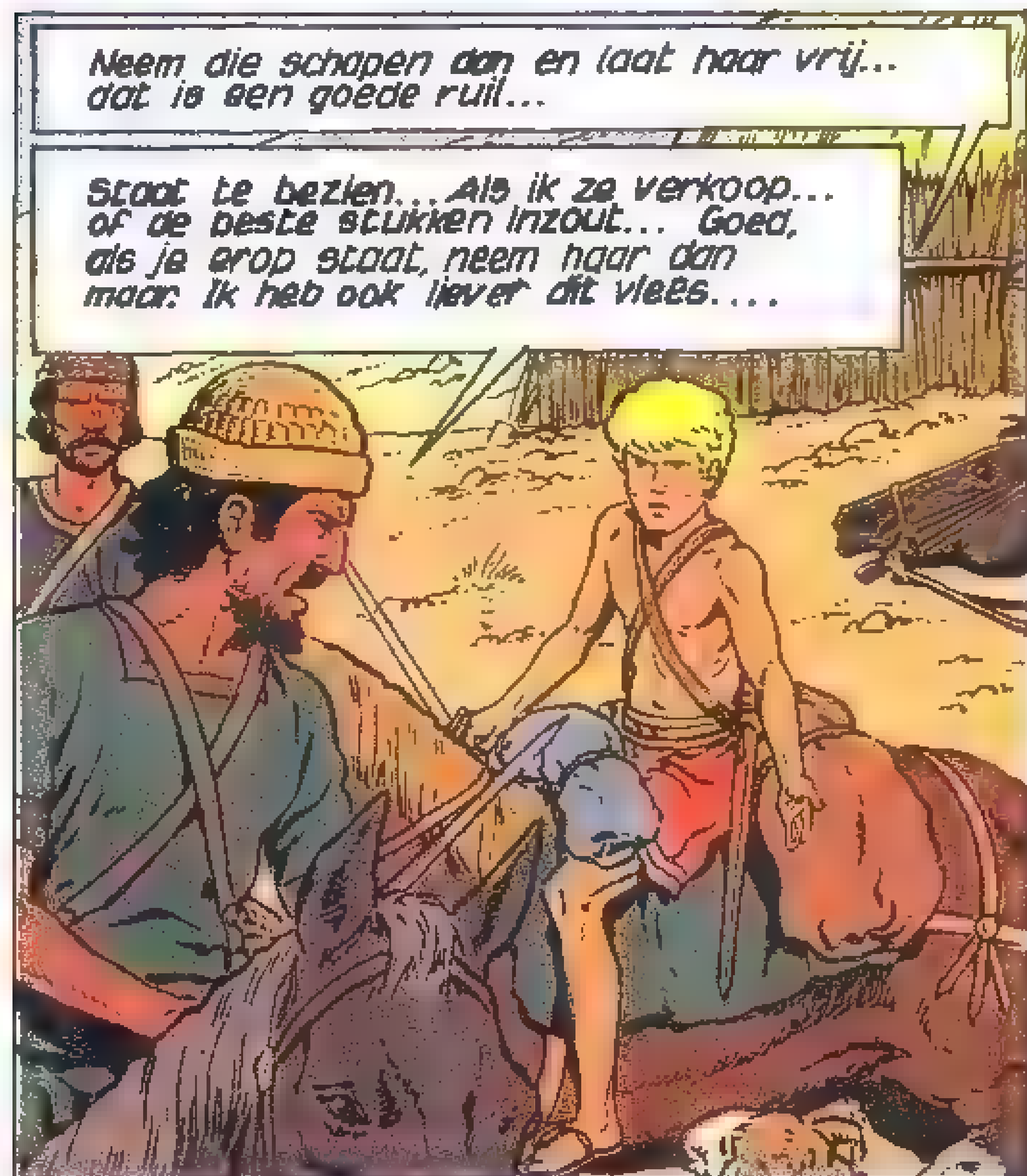


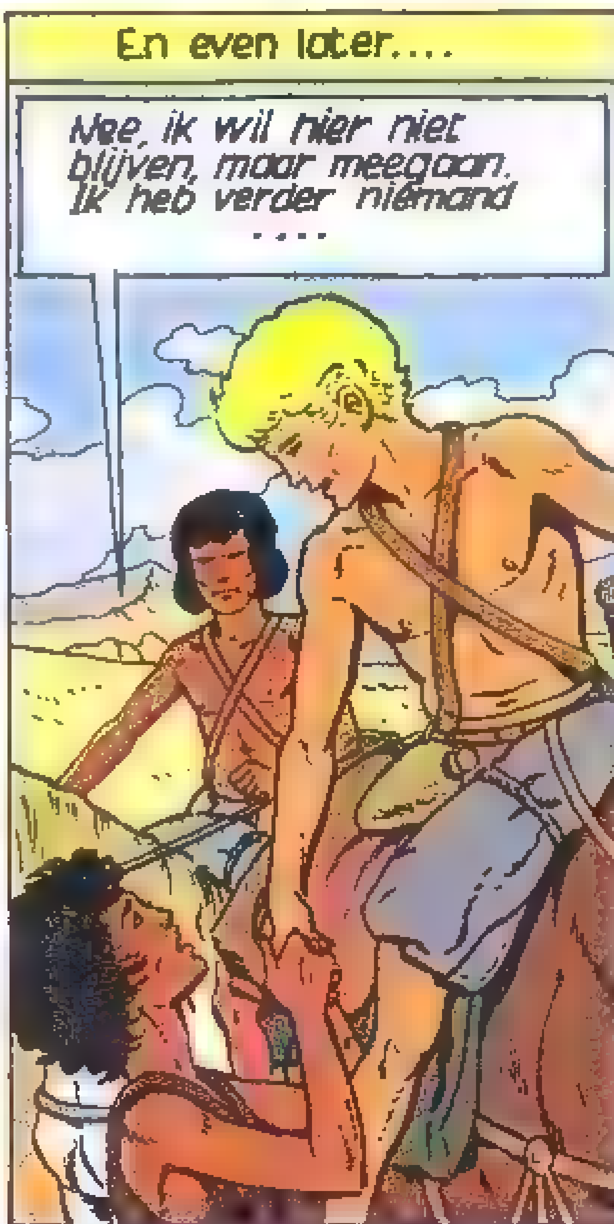


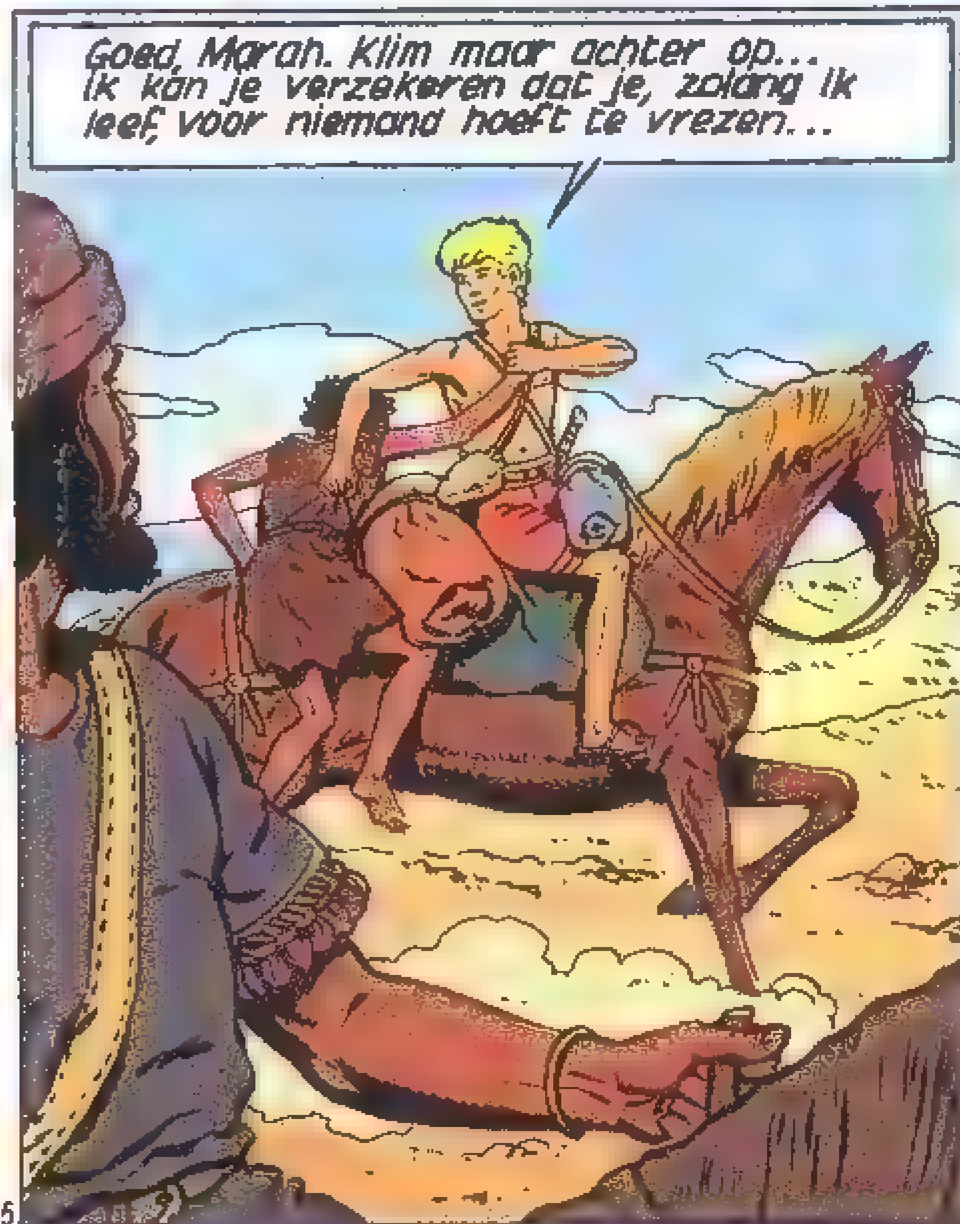






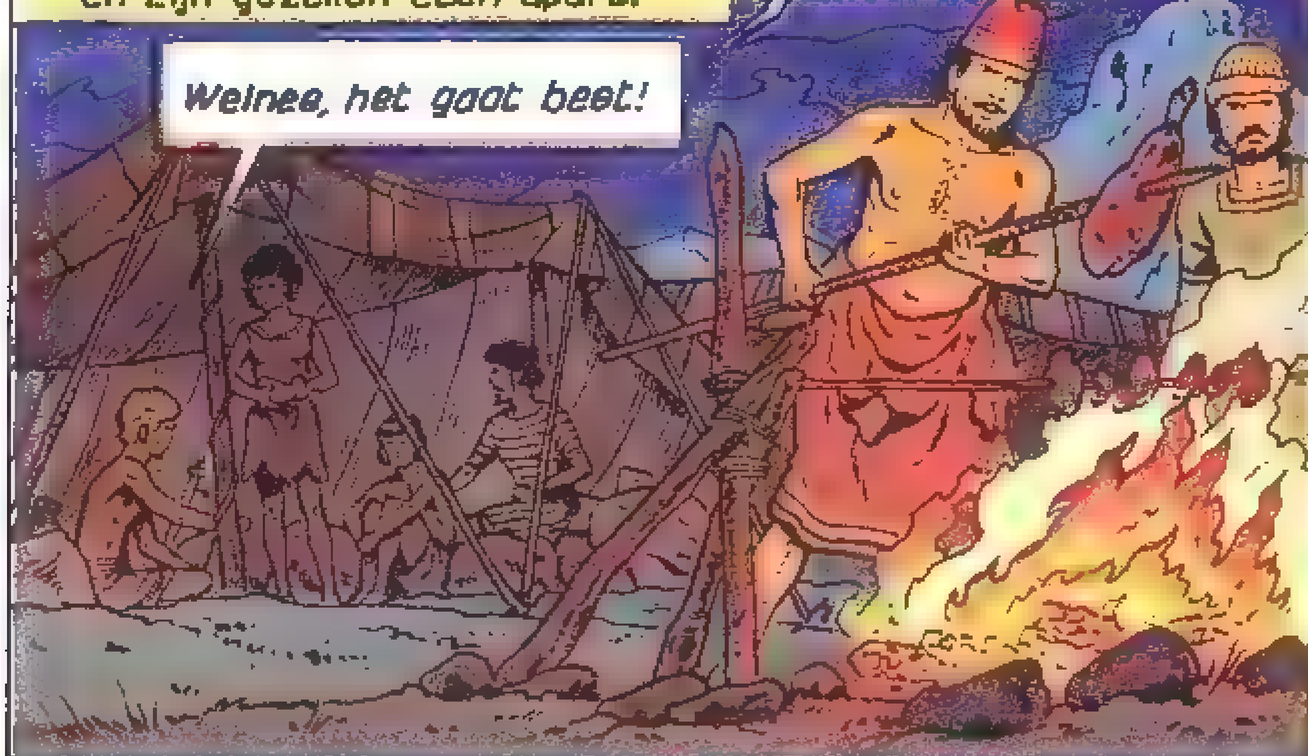


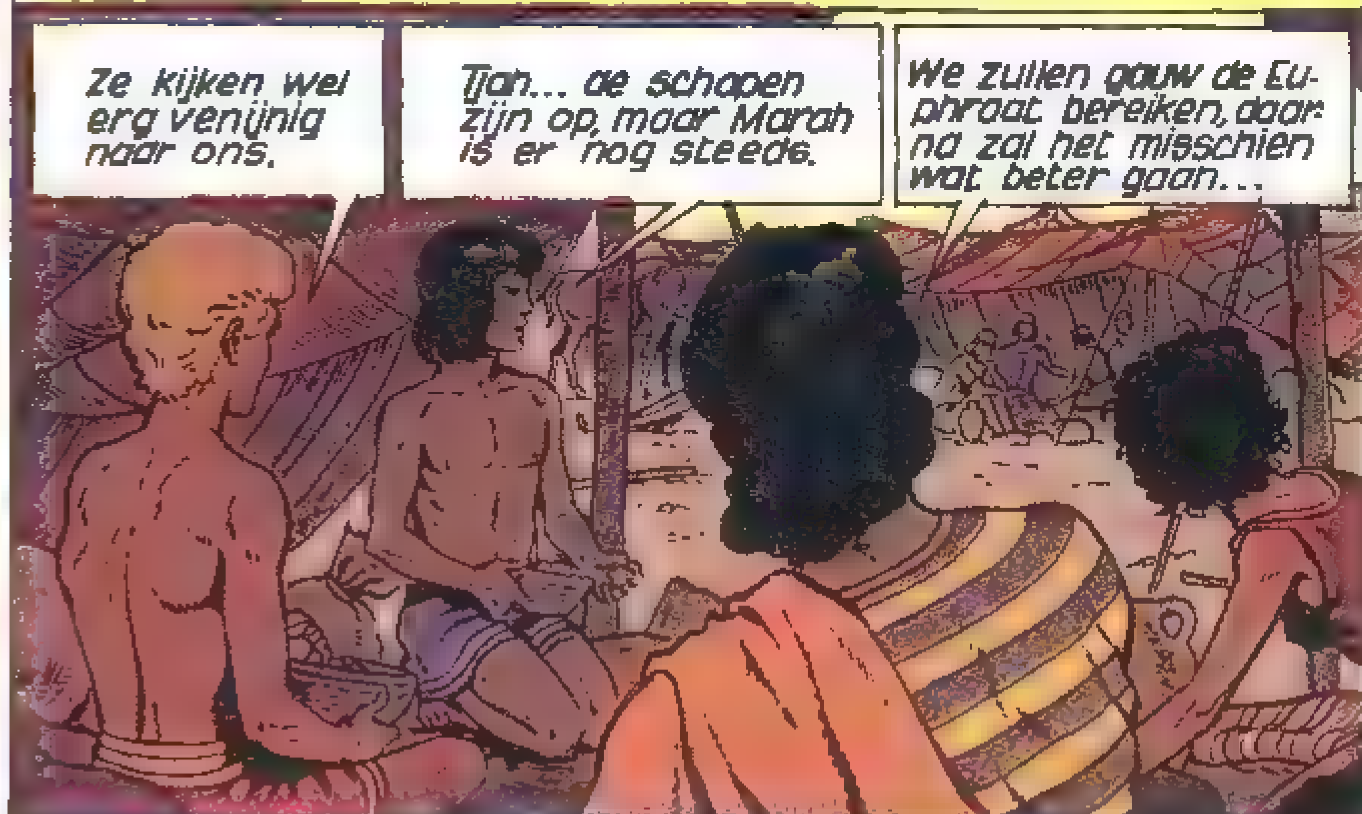




SLA OM



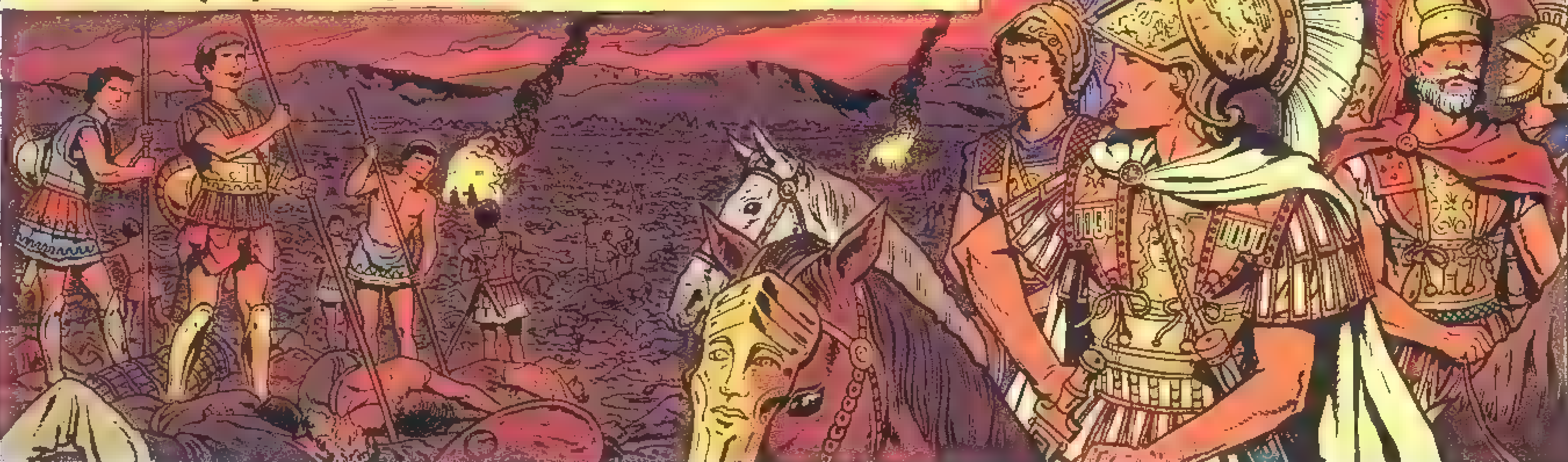








16

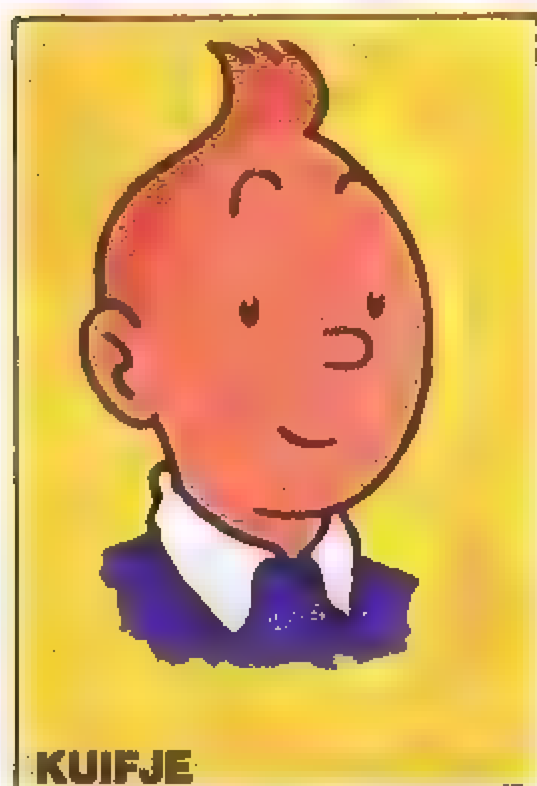


(1) Gaugamela: in de oudheid plaats ten n.o. van Ninivé in Assyrië.

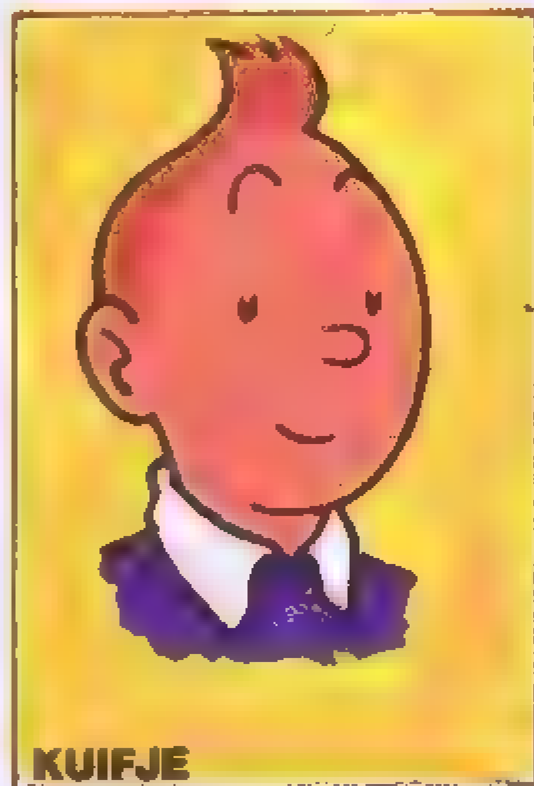
wordt vervolgd

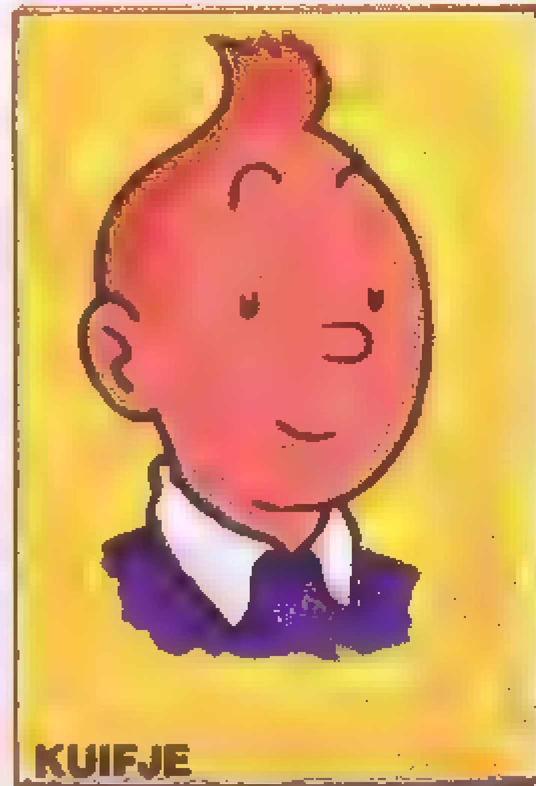
KOPPENSNELLERS, SNEL ZIJN EN KOPPEN GEBRUIKEN!

We zijn het nu gewend, dus nog maar eens twintig «koppen» kado. Uitknippen en ruilen maar. Hoofdzaak is bijhouden wat je gekozen hebt om te verzamelen, ruilen wat je niet kan gebruiken. Je weet ook nog wel dat de vignetten zo leuk passen in de doosjes van die vertrouwde solferkopjes. Daar zitten ze veilig tot volgende week, als we jullie eindelijk van alle kopzorgen afhelpen en vertellen waarheen en hoe jullie alles moeten opsturen voor 30 april. Dus, halen jullie je maar niets in het lieve hoofdje en tot volgende week. Dan krijg je nog'es 25 koppen, weggeefprijs!...

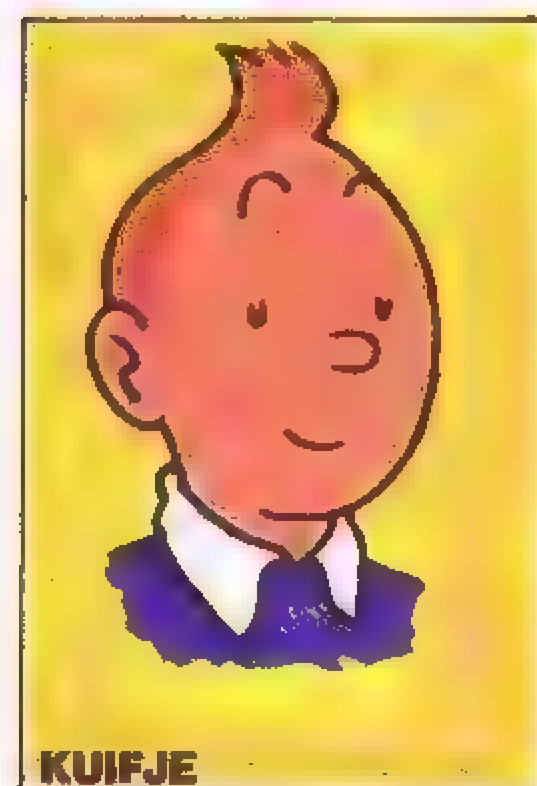


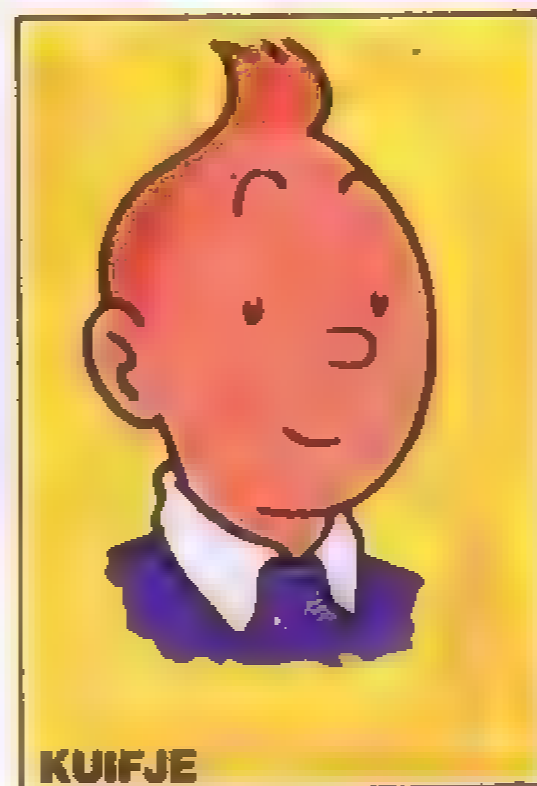


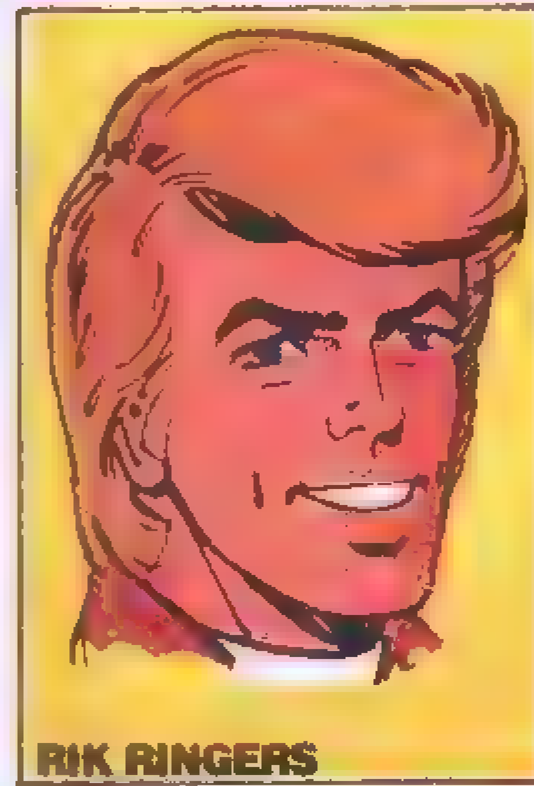




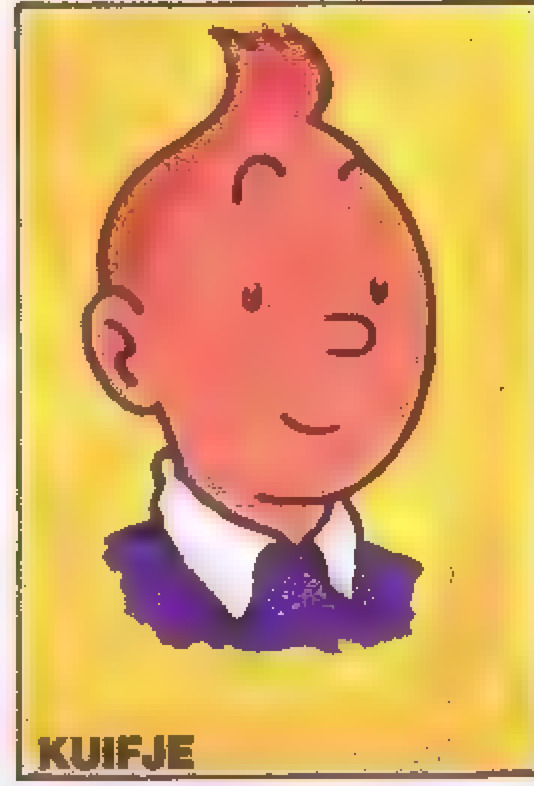




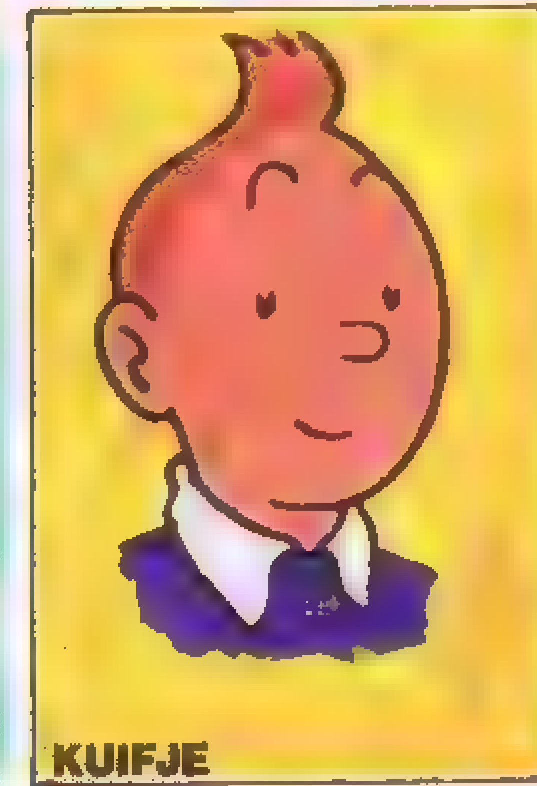


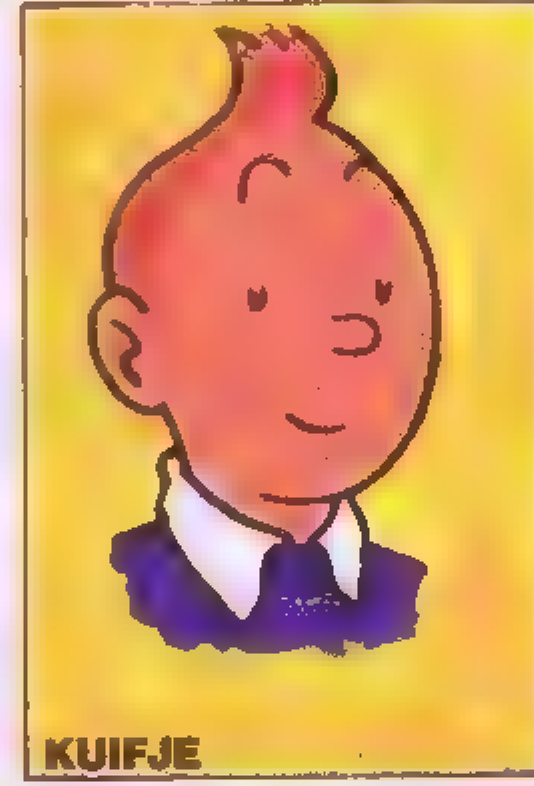






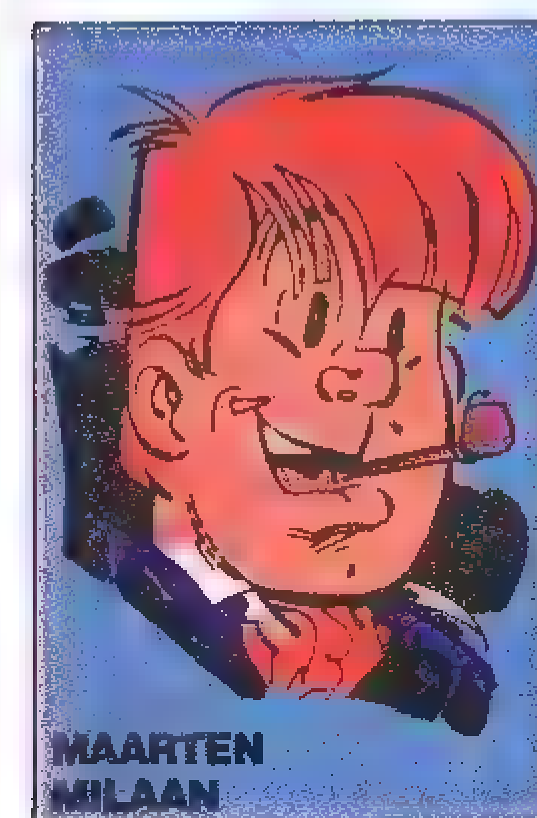








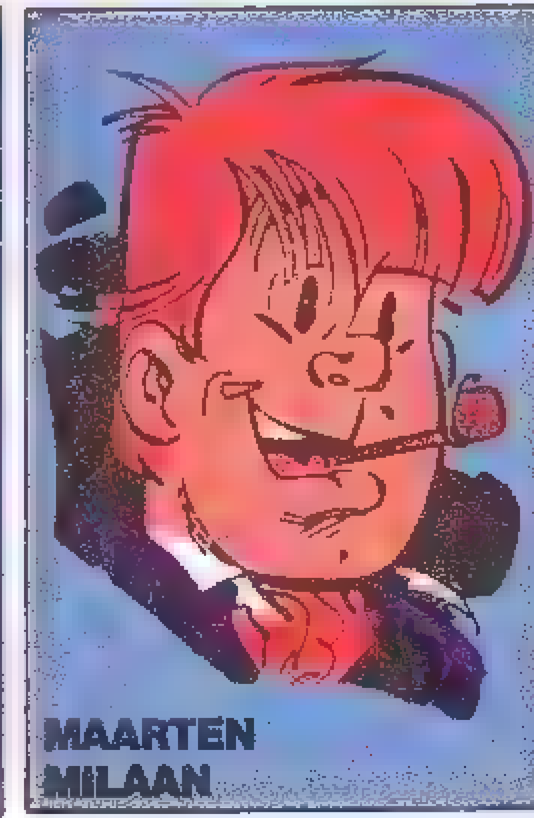














Totnogtoe was de keuze nogal triestig als je 'n racefiets wou kopen.

Er waren de echte "beroeps", vervaardigd met de beste materialen. Echte juweeltjes en dus onbetaalbaar.

En dan was er de "namaak", voor de jongelui die geen suikertante hebben. Peugeot maakt 'n einde aan die oneerlijke keuze met de Galibier.

De Galibier is 'n rasechte racefiets (het aantal is beperkt) met volledige uitrusting. Lees maar: Uiterst licht koerskader 7/10 mm. Hoogte naar keuze: 52 tot 64 cm per 2 cm. 12 versnellingen met dural trapstel STRONGLICHT dubbel kamwiel.

Met tuben of banden MICHELIN ELAN. De remmen: dural WEINMANN met zijdelingse trekkracht en uitgeboorde handgrepen.

EEN PEUGEOT VOOR KAMPIOENEN DIE NOG NIET IN 'T GELD ZWEMMEN.

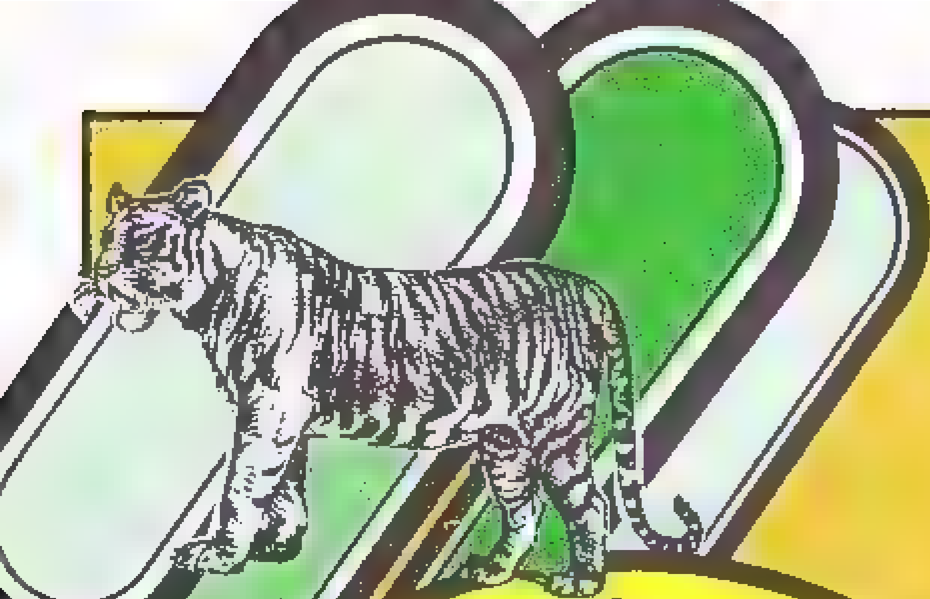
Ook de naven, velgen, stuur, stuurpen en zadelpen zijn dural. Alle uitrustingssteunen zijn gelast. Kleuren? Parelmoerwit of gemetalliseerd saffierblauw. Dat alles voor slechts 9.990 BF.

En indien je later als kampioen in 't geld zwemt, dan zal je gewoon deze Galibier voor 'n andere Peugeot ruilen. Wedden?



DE GALIBIER. 9.990 BF I.P.V. 13.000 BF

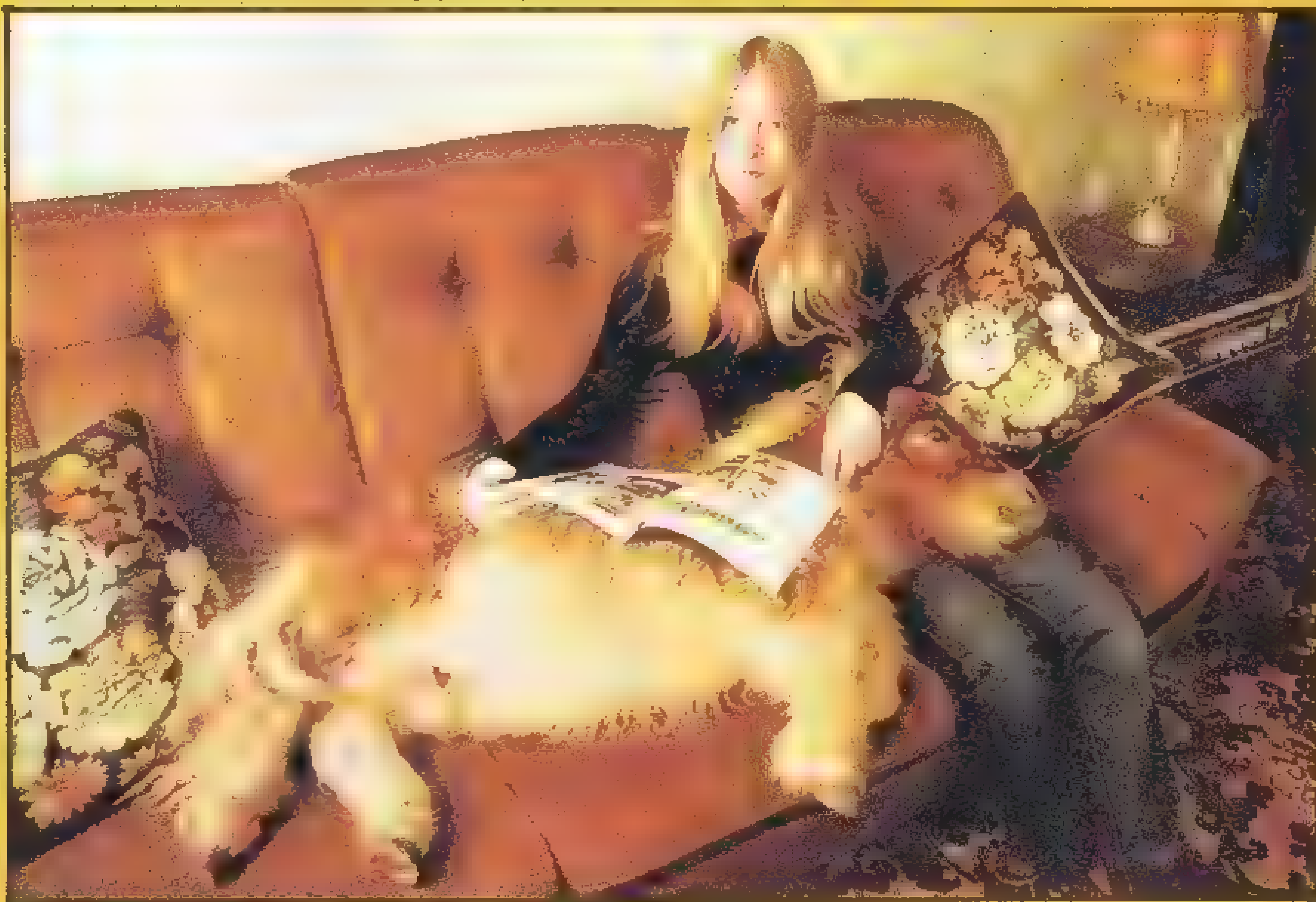
Uitsluitend verkocht door gespecialiseerde beroepsmensen. Peugeot heeft ook een waaier van bromfietsen 25 en 40 km/u. Import: Et. L. Vanderhulst n.v. 1302 Dion-Valmont.



Ja, de dieren spreken!

Een hondeleven! Ik leid een echt hondeleven...
Dat wordt pas belachelijk als je weet dat ik een poney ben, een dwerg-Shetland poney weliswaar, maar een poney. Ik woon in het huisje van Sue Maher. Zij is zevenentwintig, heeft net zo'n wilde manen als ikzelf en een verschrikkelijk lieve snoet. Als je ons ooit wil opzoeken, ons huisje staat in een klein gehucht in Northolt. Ik heet Fudge! Het spreekt vanzelf dat ik al eens in de tuin loop, maar het grootste gedeelte van de dag hang ik toch lui rond in huis, op de divan of voor de open haard. Sue zegt altijd dat ik nooit een ander paardje gezien heb en dat ik dus alle reden heb om te denken dat ik een hond ben. Ik spreek Sue niet graag tegen want ik mag haar graag. Maar toch, denkt ze dat ik gek ben of zo? Als ik echt dacht dat ik een hond was, dan zou ik toch al lang blaffen, of niet soms?!...





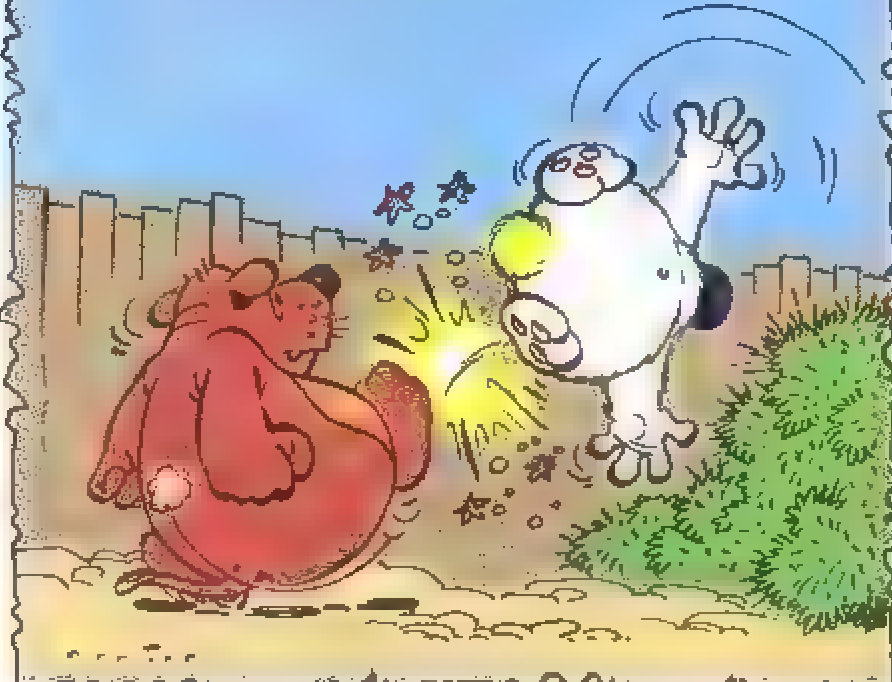


DOMMEL

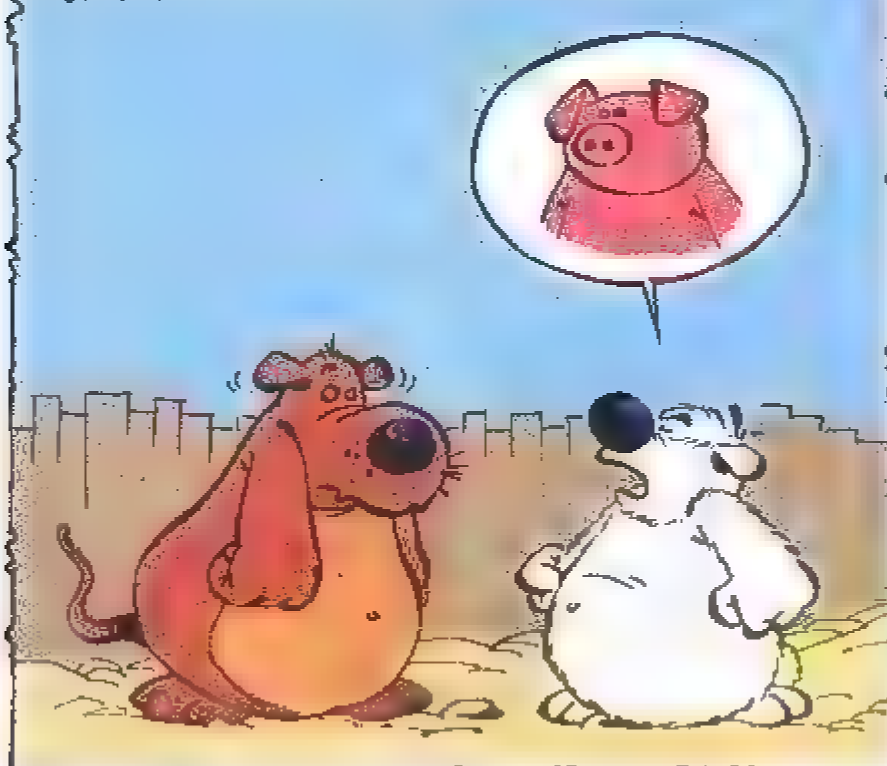
DUPA

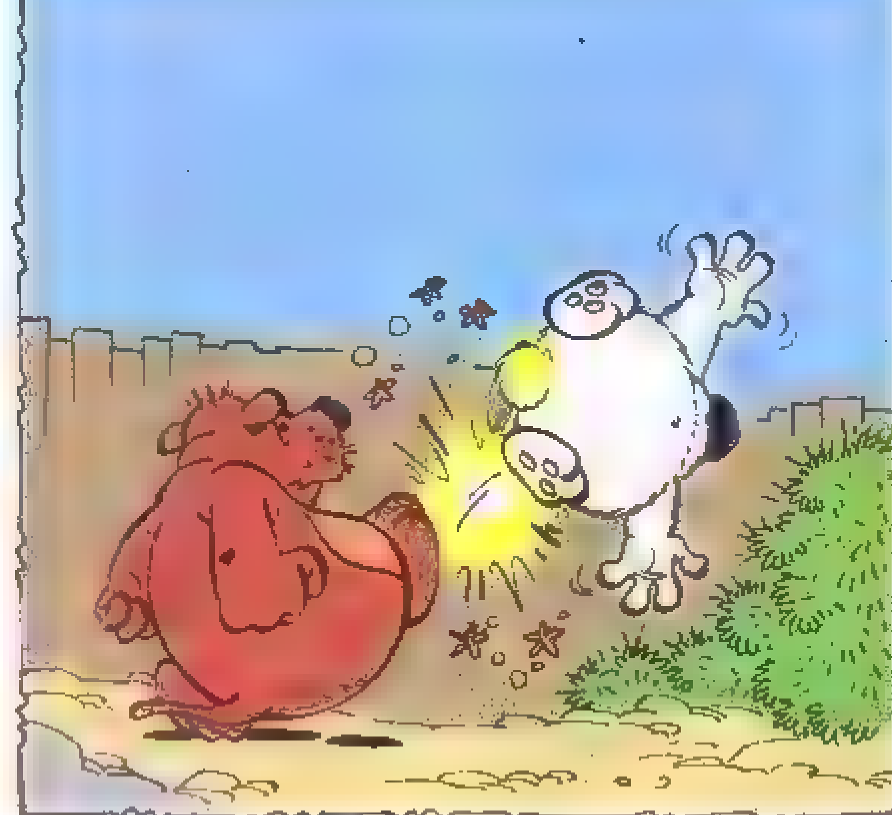

JE HEBT HET GELUK MAAR VOOR 'T OPRAPEN, BIJ JE BOEKHANDELAAR, "GELUKKIG, HIJ, DIE ALS DOMMEL..." ZIJN NIEUWE ALBUM!

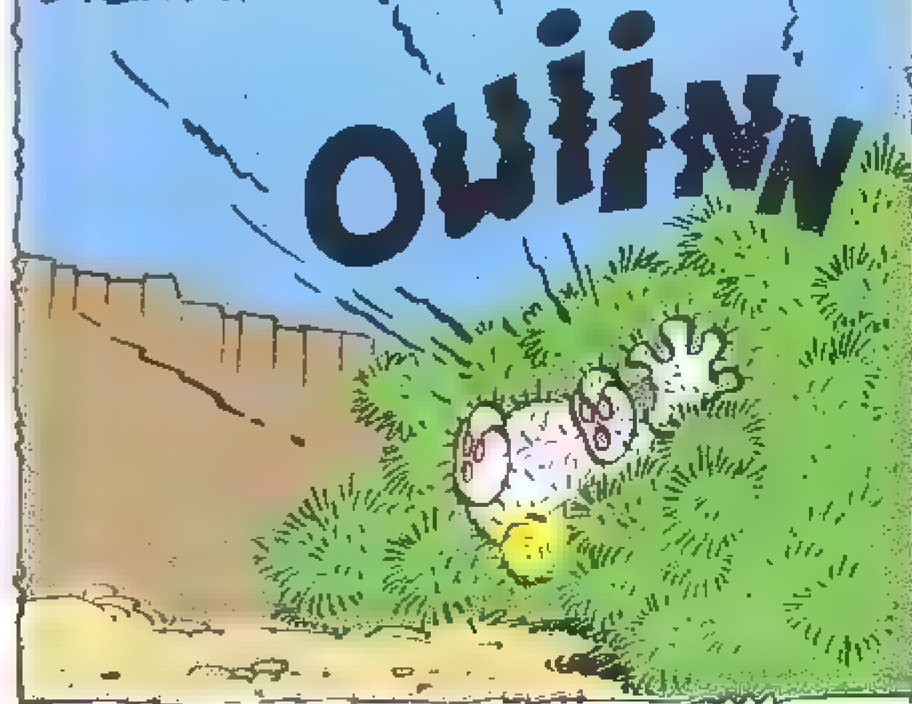

TOEN IK KLEIN WAS WOONDE ER IN DE BUURT EEN DIKHUIDIGE BRUUT GENAAMD KAZAN, DIE ME ALTIJD PESTTE...

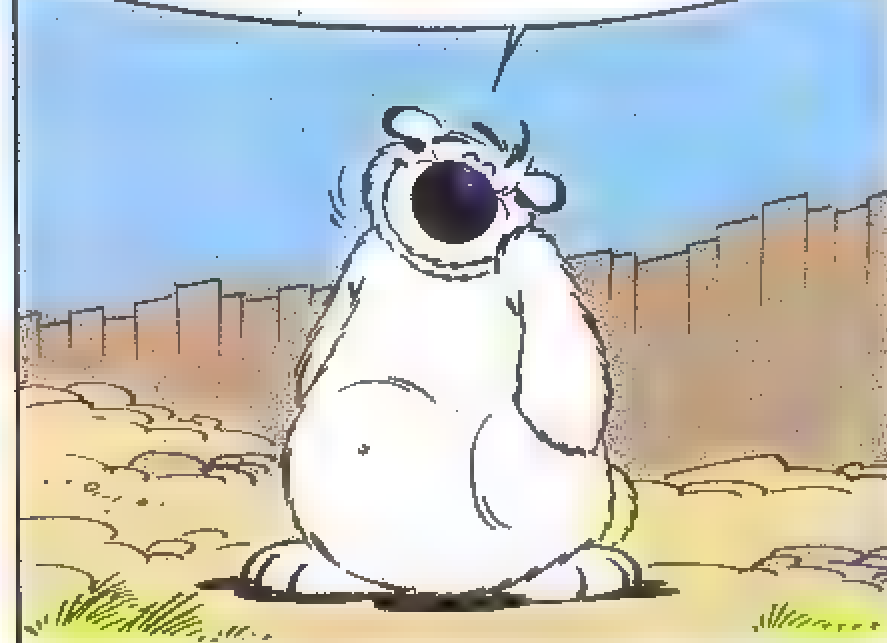

...HIJ HAD MIJ ALS KOP VAN JUT GEKOZEN EN ALS HIJ EEN SCHOP IN Z'N GEDACHTEN HAD WAS DIE VOOR MIJ...

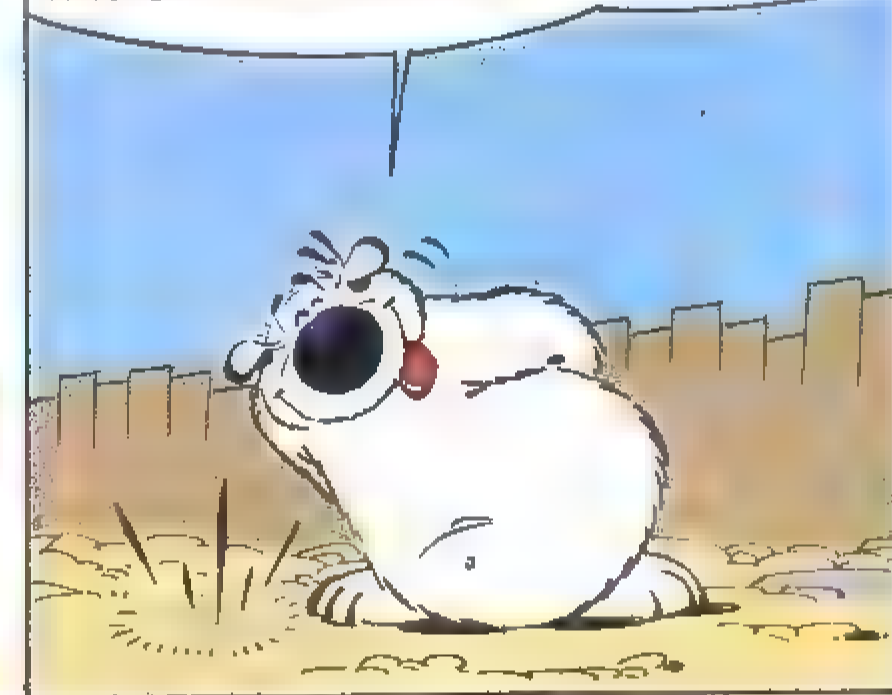

EN OMDAT IK KLEIN EN ZWAK WAS PAKTE HIJ AL MIJN BOTTEN AF EN IK KON ME NIET VERDEDIGEN.
SLURP.

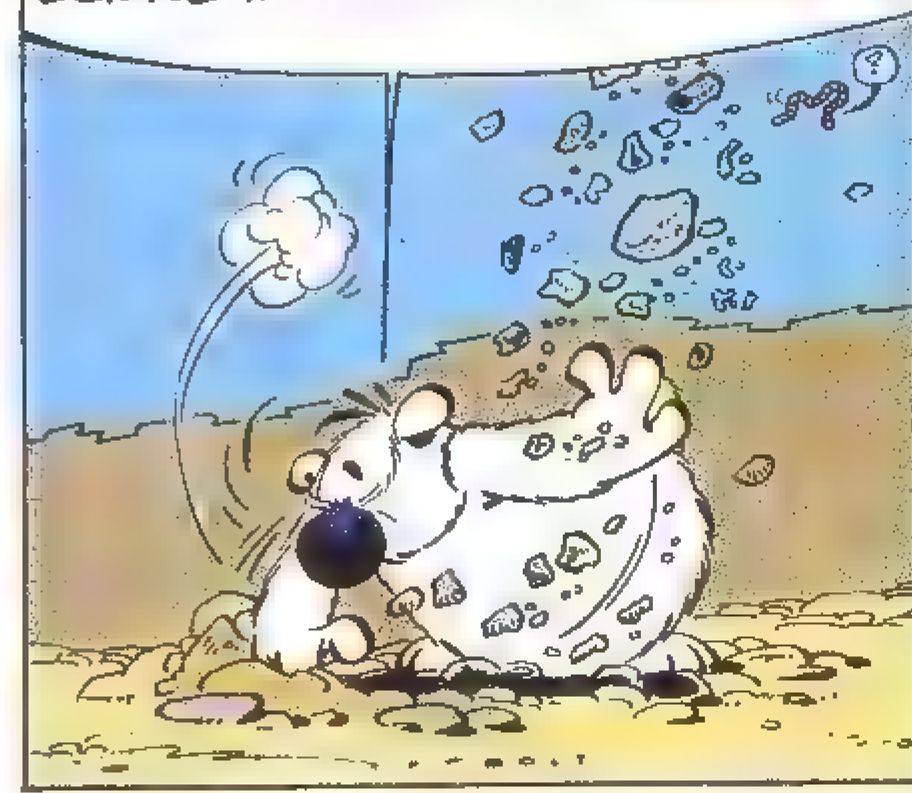

EN ALS IK OP HET SLECHTE IDEE KWAM TE PROTESTEREN...


...WEER EEN SCHOP


EEN VICIEUZE CIRKEL: GEEN BOTTEN, GEEN VITAMINEN. GEEN VITAMINEN, GEEN BICEPS. EEN DRAMA.
OUIIINN


SINDSDIEN IS ER VEEL VERANDERD. TOEN KAZAN VERHUISDE BEN IK FLINK AANGESTERKT. DE NATUUR HERVOND HAAR EVENWICHT.


EN SCHOPPEN KRIJGT BALTHAZAR TEGENWOORDIG. WAT DE BOTTEN BETREFT: DIE VERBERG IK ALS DE BESTE.

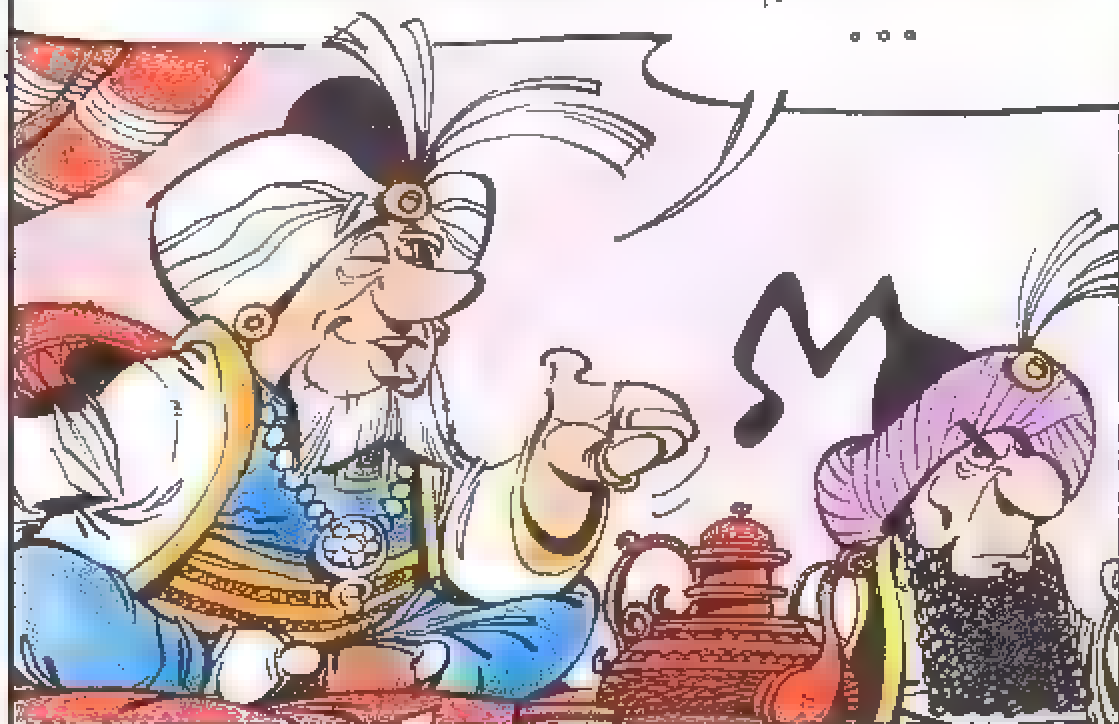

IK ZAL ER TROUWENS EENS EVEN EENTJE IN ALLE RUST OPGRAVEN...


WANT IK BEN NU GROOT!
DIE GOEIE OUWE DOMMEL! DAT IS EEUWEN GELEDEN!!
KRRRRRRRRRR
532.



Ali Bamba

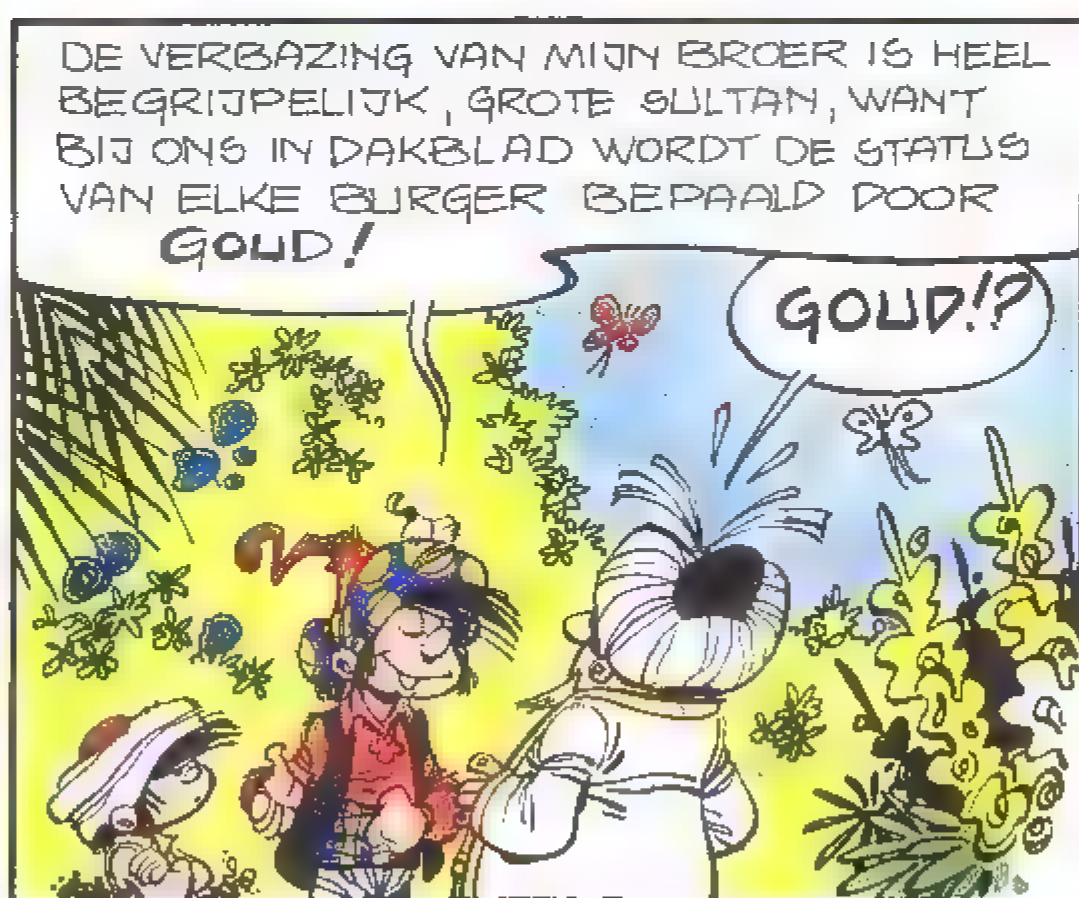
BEDU
BLAREAU

















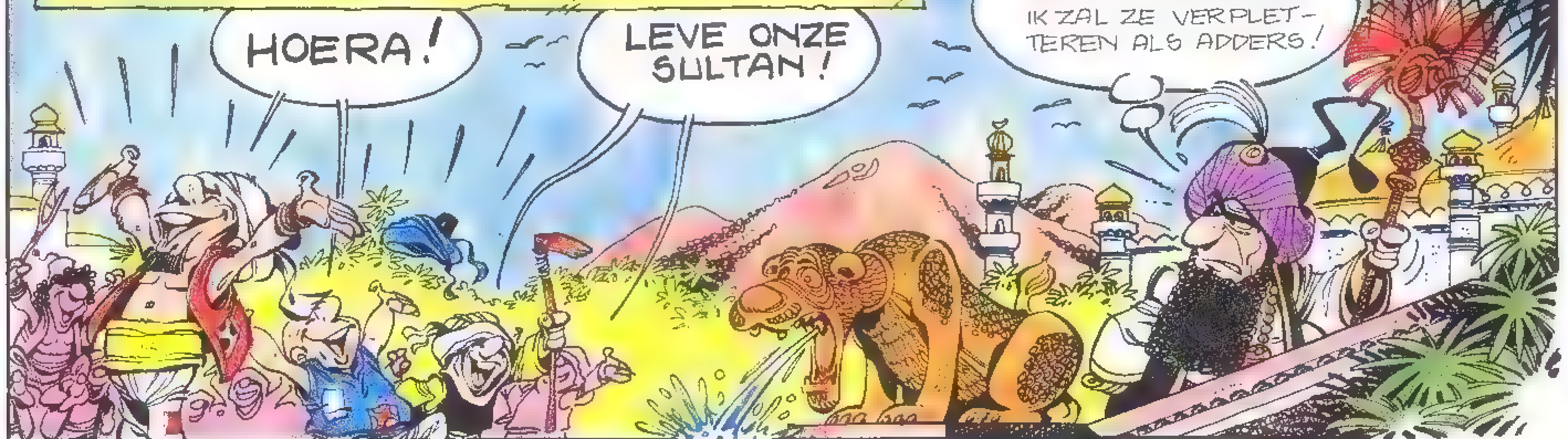


SAMENVATTING: Ali doet beroep op Kif-Kif om het kistje open te maken. Maar Kif-Kif vergist zich nog maar eens van formule. 's Nachts worden onze helden naar een vreemd eiland gevoerd waar ze even later gevangen genomen worden en voor de sultan geleid...

DE SLEUTEL TOT HET GELUK

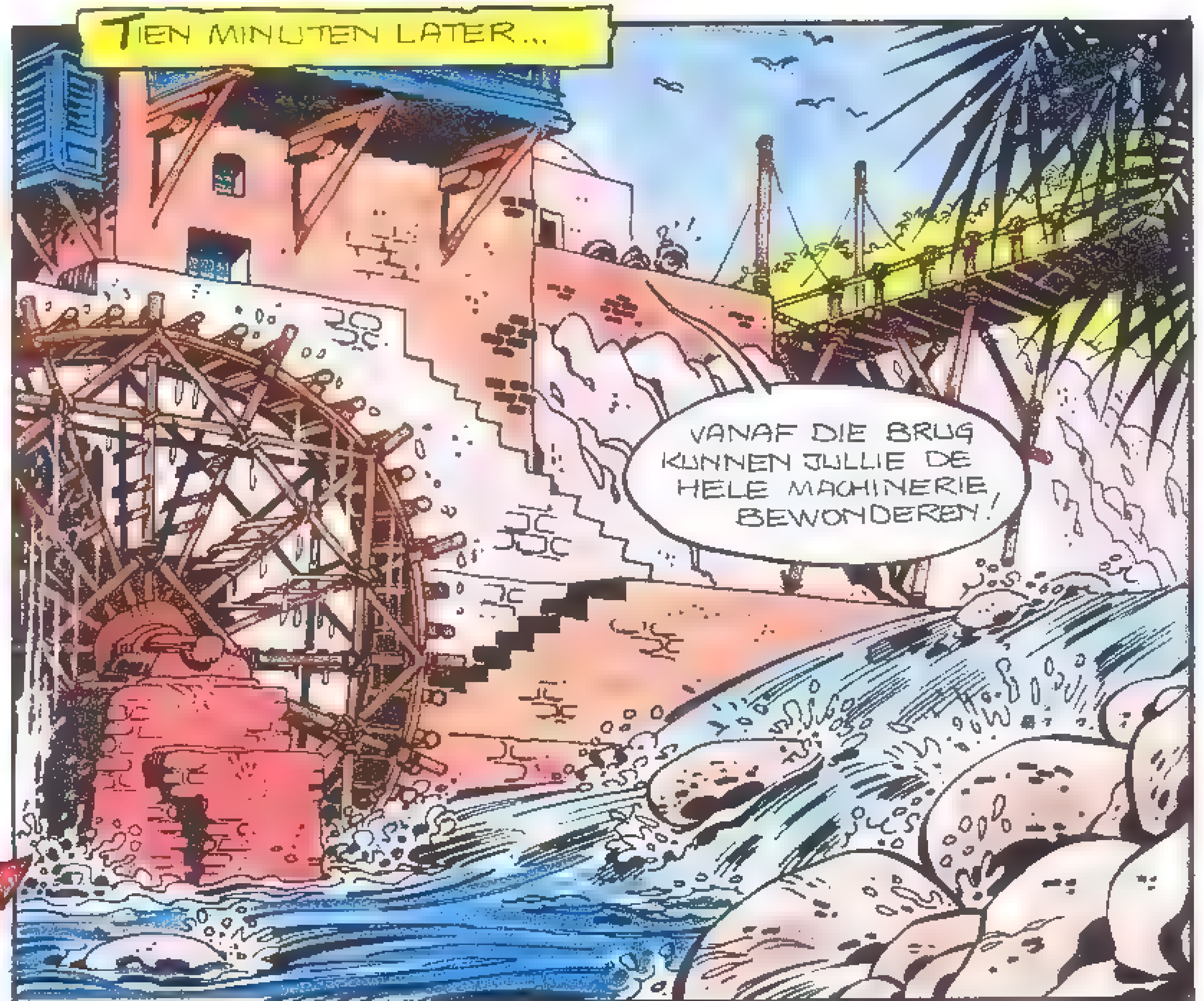










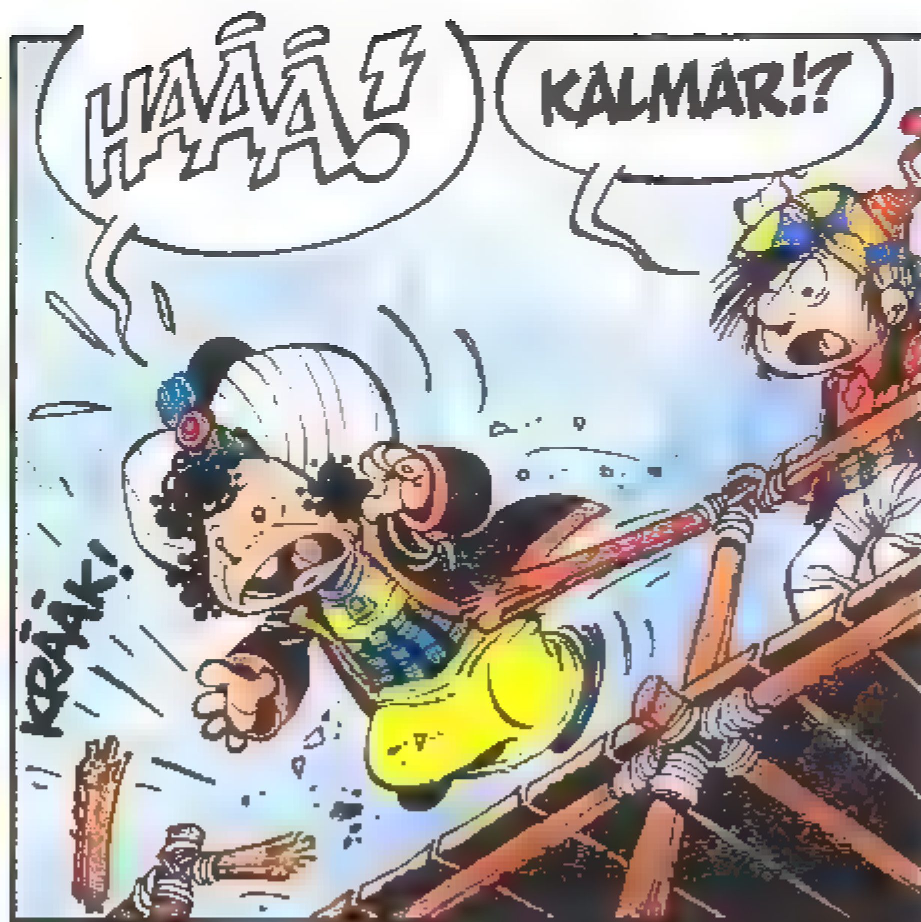


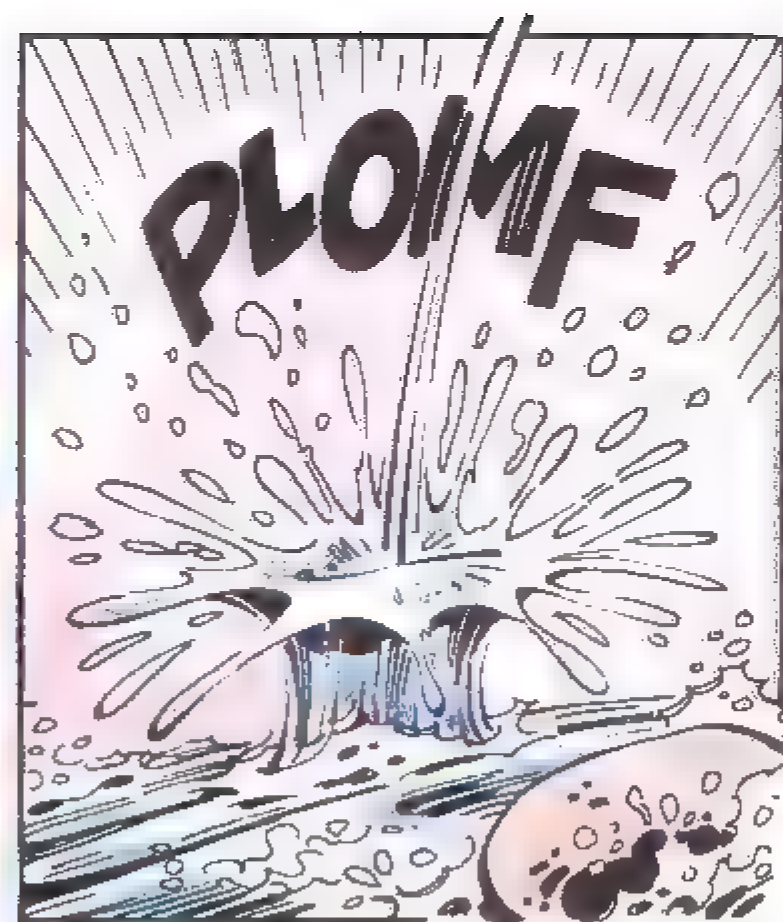


SLA OM




VANAF HIER KUN JE PAS GOED ZIEN HOE KRACHTIG DE SCHOEPEN-RADEREN...

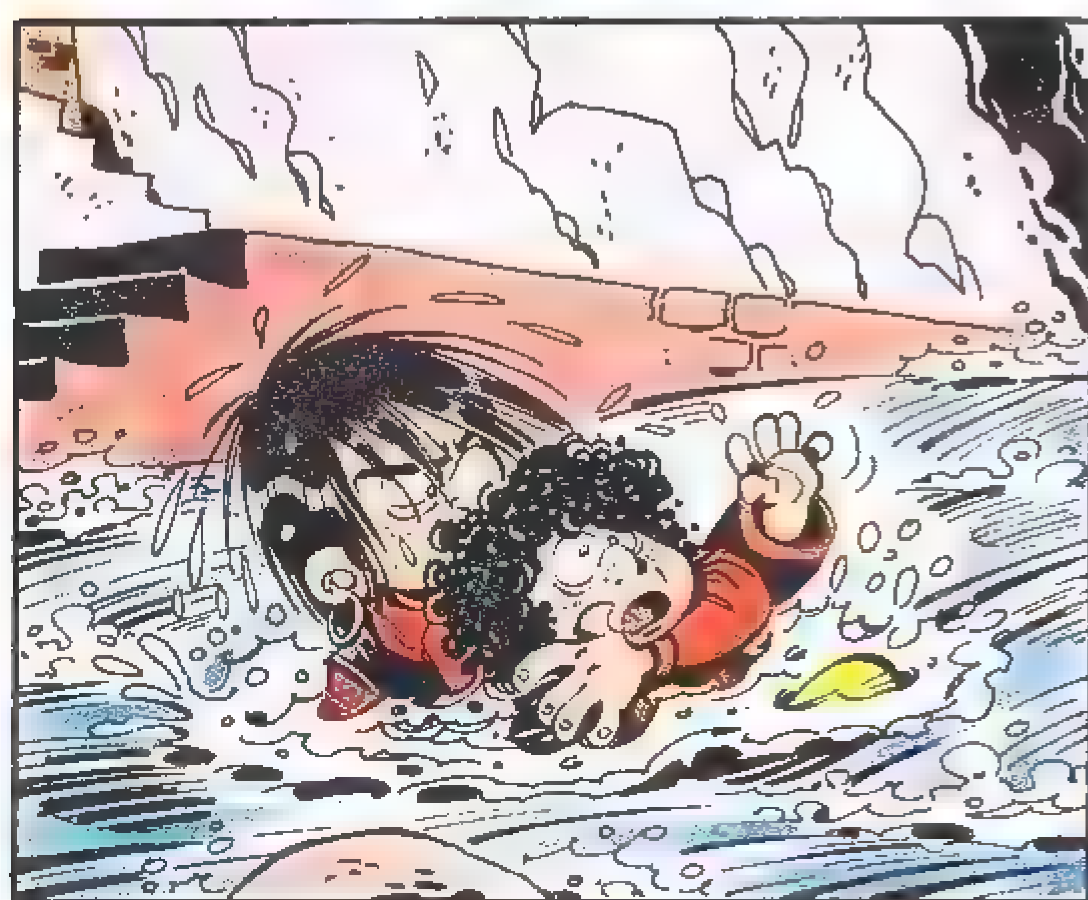

HAÂÂÂ!
KALMAR!?
KRÄÄK!


PLOMF

15A.


HELP! IK KAN NIET ZWEMMEN!!

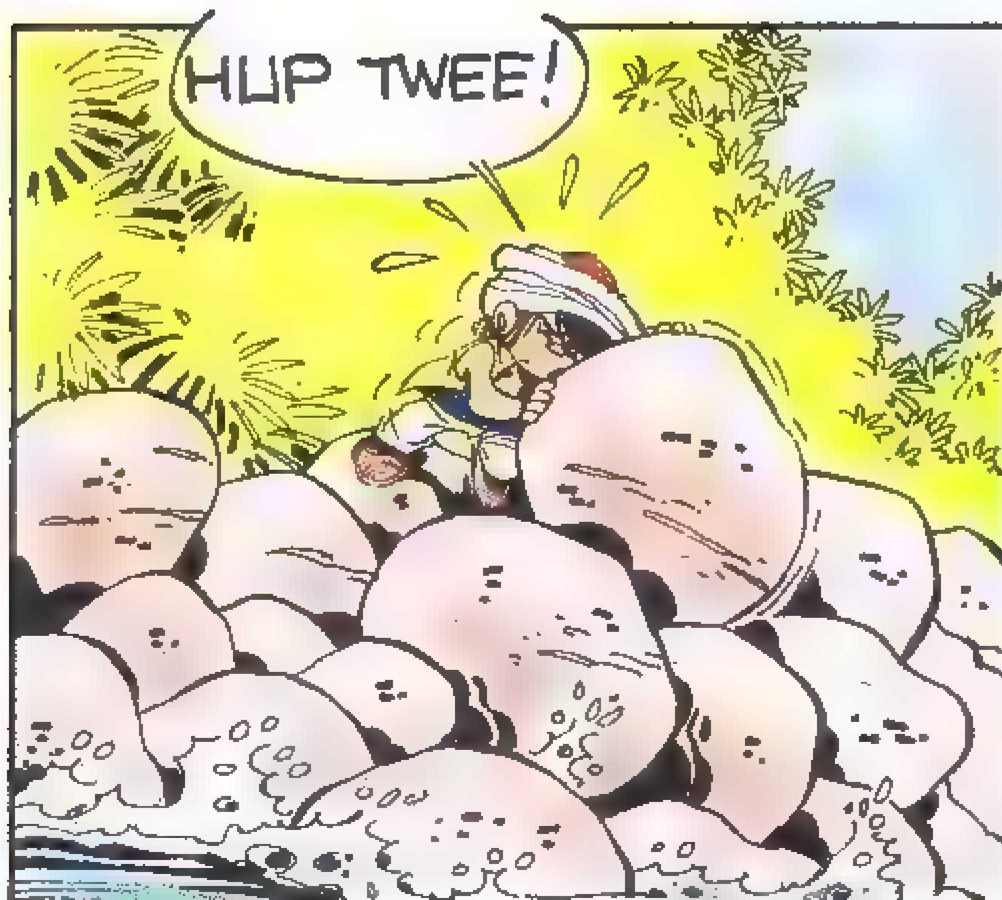

DE STAKKER...
ALI! JE WORDT VERPLETTERD! ...

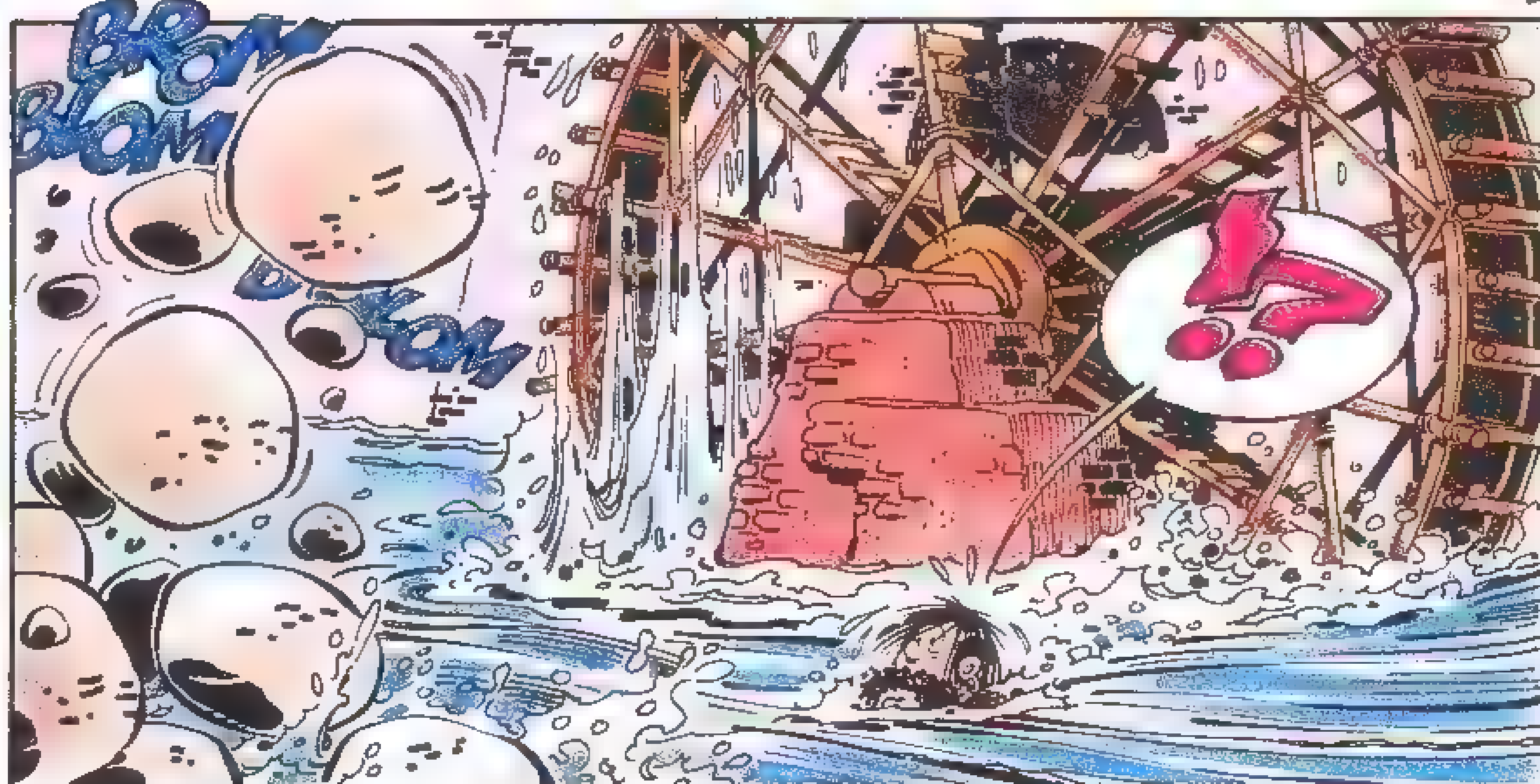


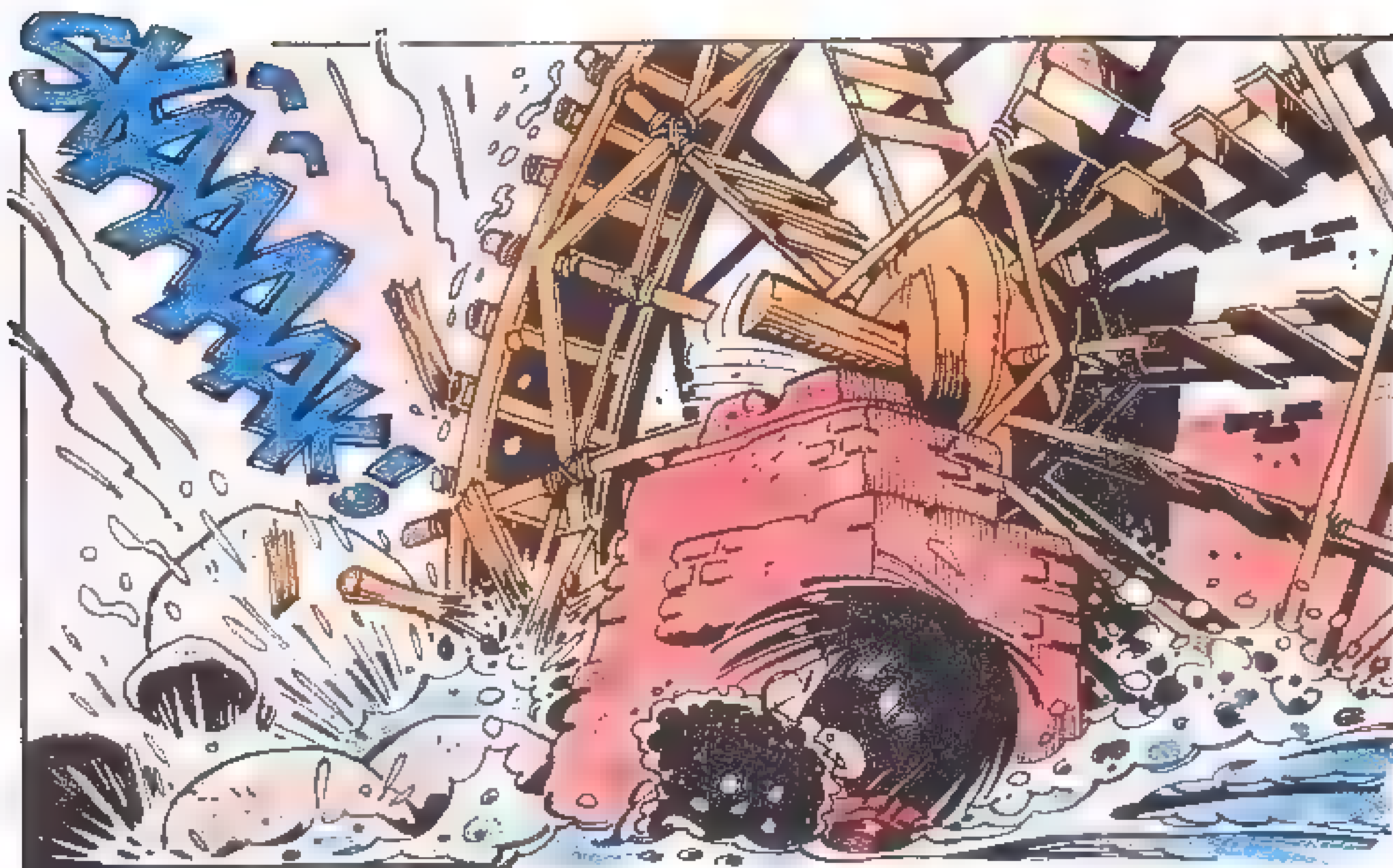

ALLE TULBANDEN! DE STROOM DRIJFT HEM NAAR HET RAD!...

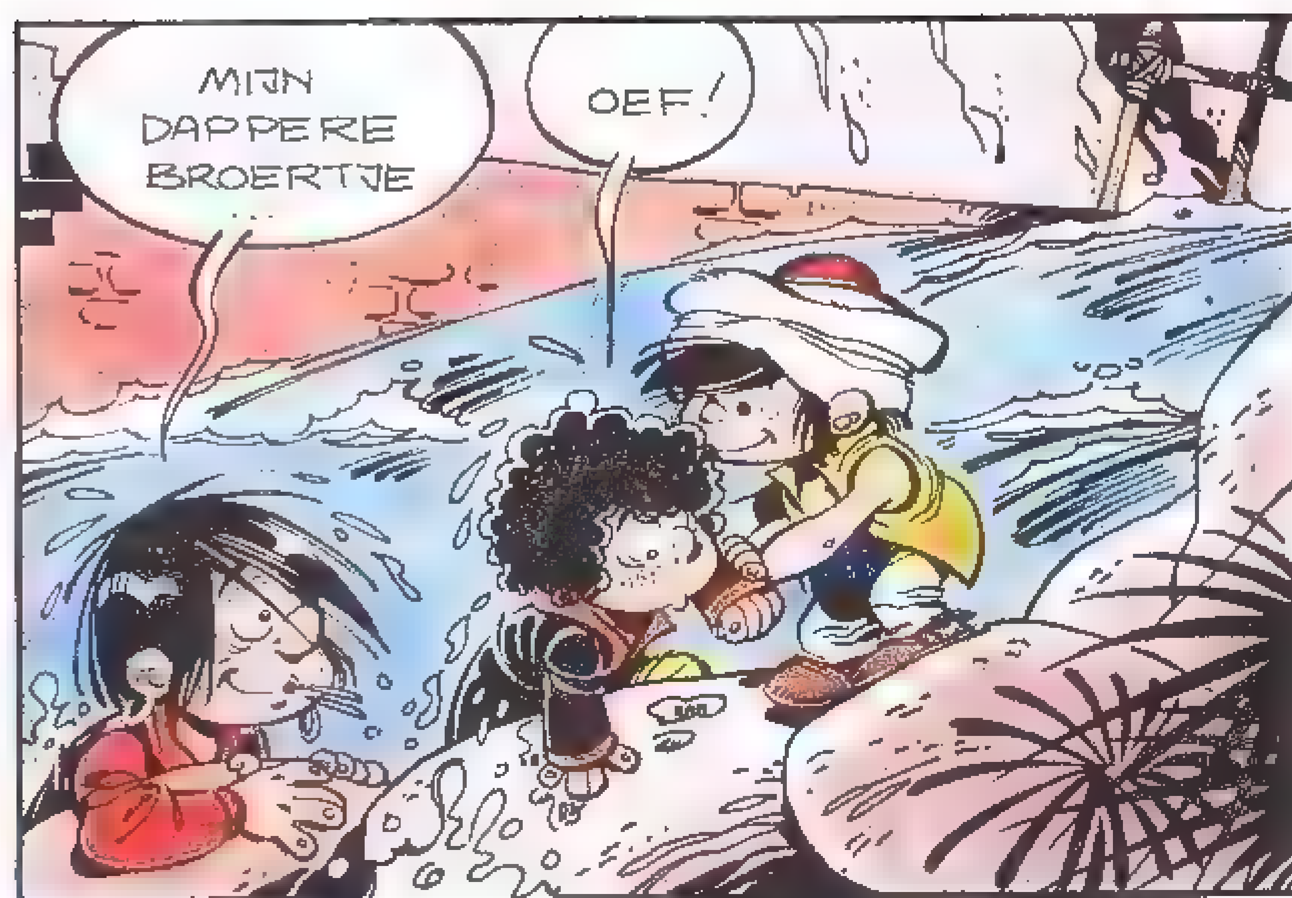

ALS IK NOU... EEN LAATSTE KANS!

15B.


HUP TWEE!

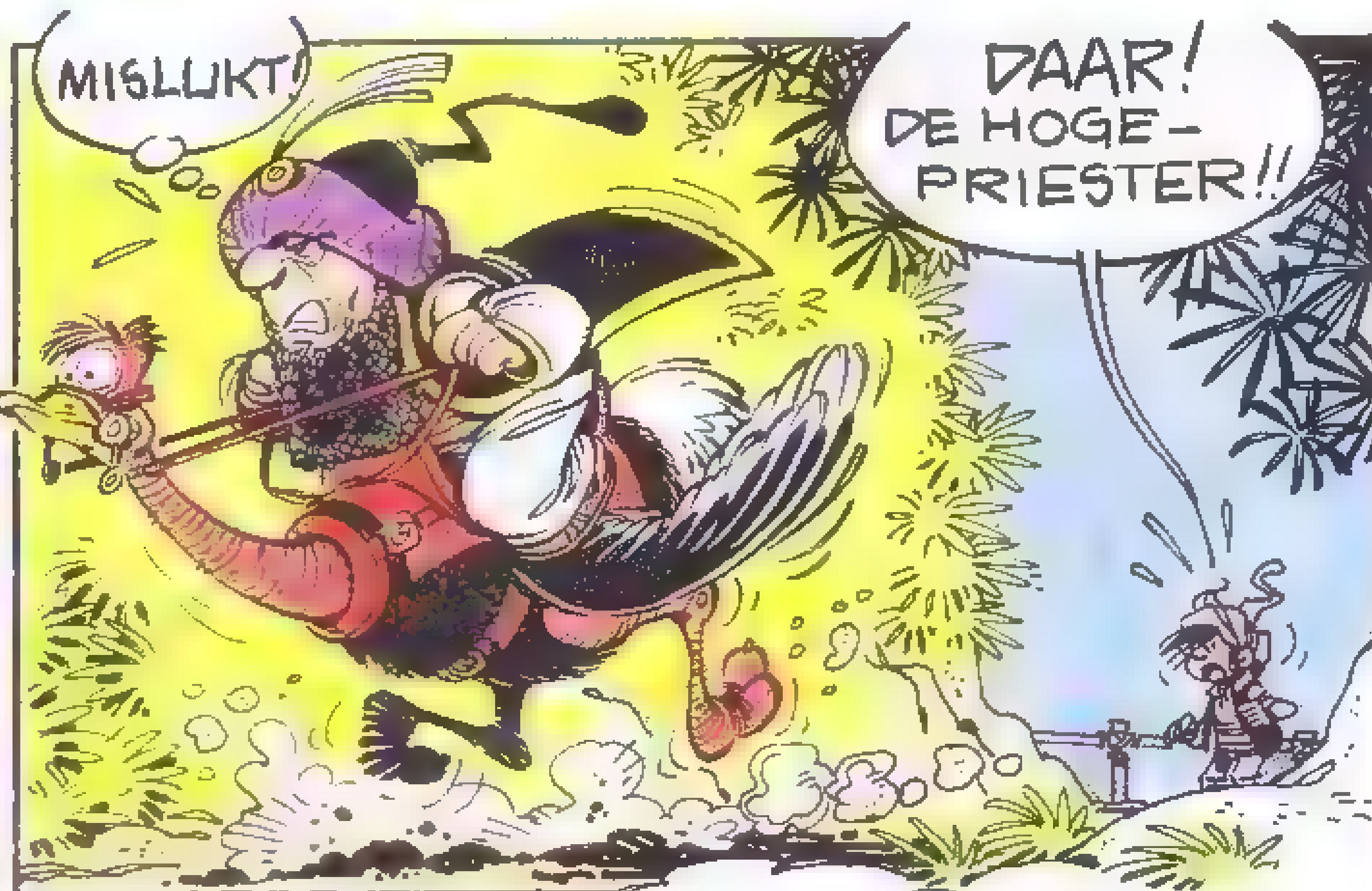

BROM
BLOM
!?





16A.







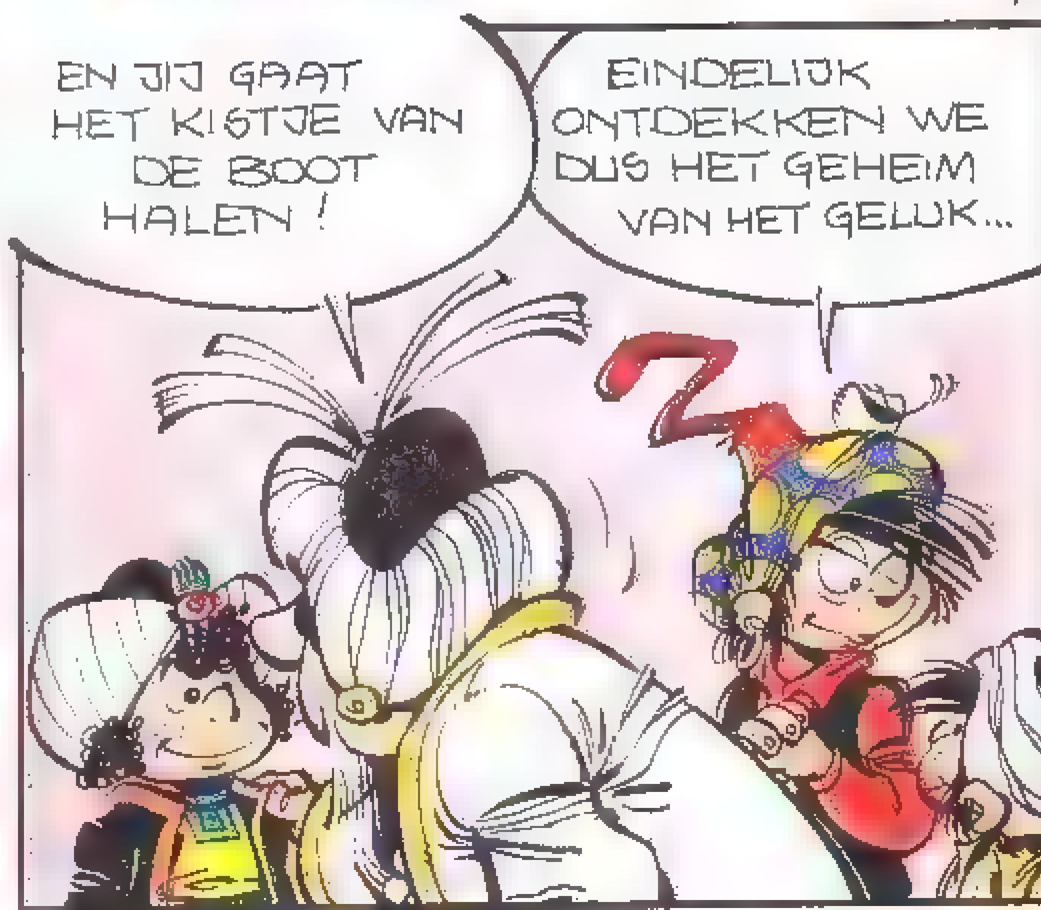




16B.





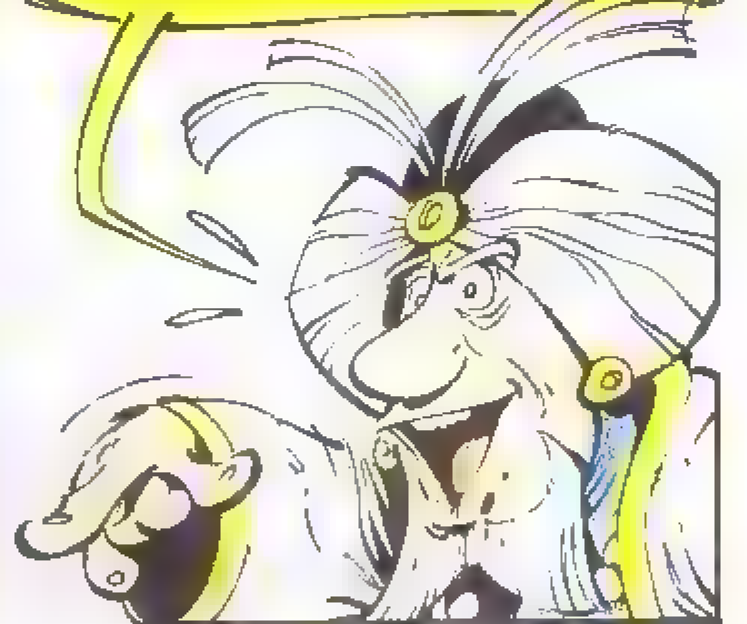


SLA OM





TEVERGEEFS BEPROEVEN DE BESTE SLOTENMAKERS HUN KRACHTEN OP HET KISTJE ..
ONGELOOF-LIJK!..
ONGELOOFLIJK? EEN TE ZWAK WOORD, COLLEGA... VOOR MIJ IS DIT GEWOON ONVOORSTELBAAR!
DAT SLOT WEERSTAAT ELKE AANVAL! DIT IS AL DE DERDE LOPER DIE IK BREEK!
!



HONDERD MORGEN ZURING VOOR WIE HET KISTJE OPEN KRIJGT!



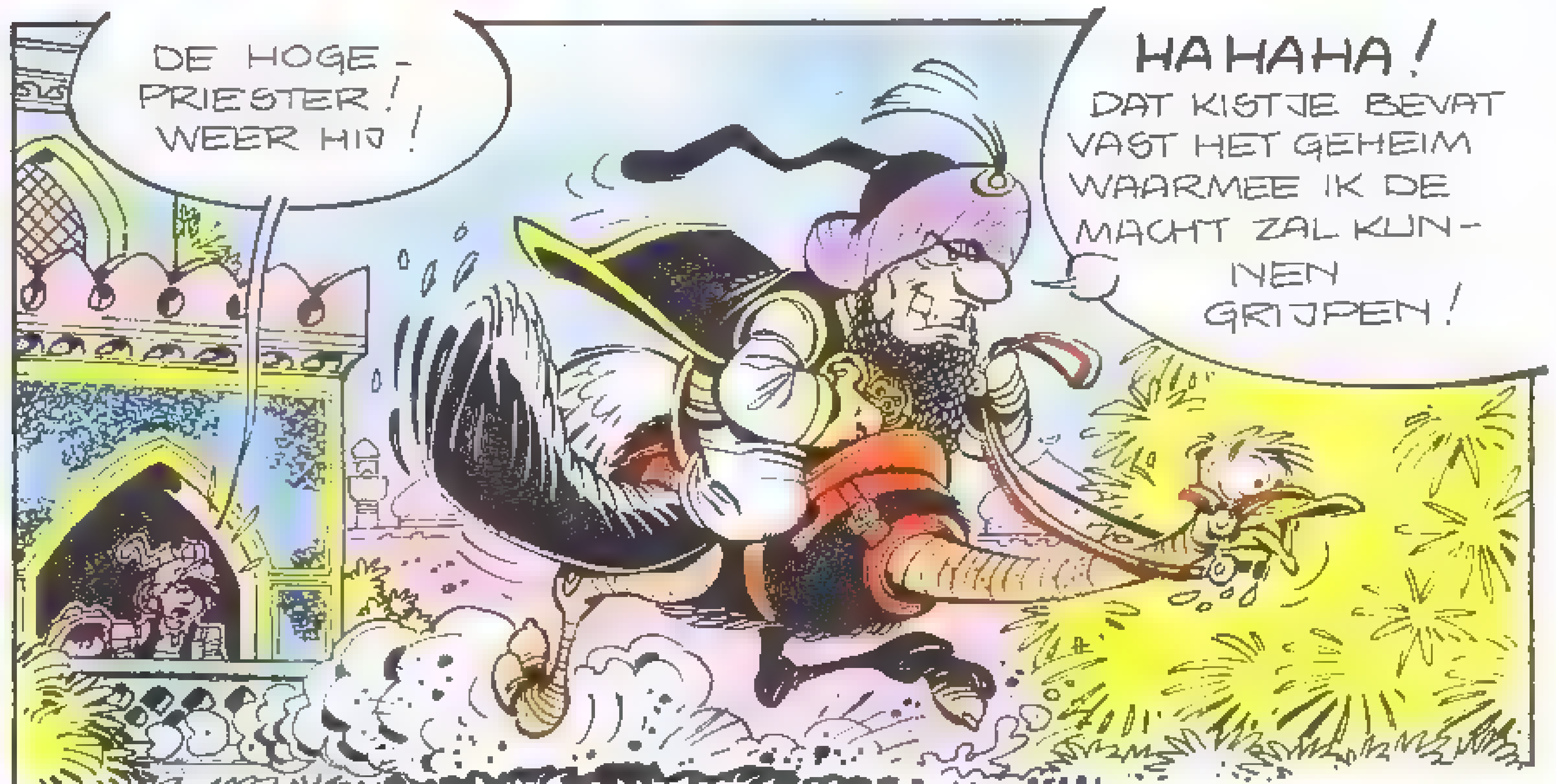
WE MOETEN HET SAMEN DOEN!
IK MOET MIJN BOEKEN RAADPLEGEN!
BROERTJE, IK VREES DAT ALLE ZURING VAN DE SULTAN ONS NOG NIET AAN HET GEHEIM VAN HET GELUK KAN HELPEN
EN DAN TE BEDENKEN DAT ER IN DAT KISTJE MISSCHIEN WEL DE LEKKERSTE LOEKOEMS ZITTEN...



17A
ALI!..



HET KISTJE VAN BIRIBI IS VERDWENEN VAN DE TAFEL ...
NAAR HET RAAM, SNEL!!



DE HOGEPRIESTER! WEER HIJ!
HAHAHA! DAT KISTJE BEVAT VAST HET GEHEIM WAARMEE IK DE MACHT ZAL KUNNEN GRIJPEN!



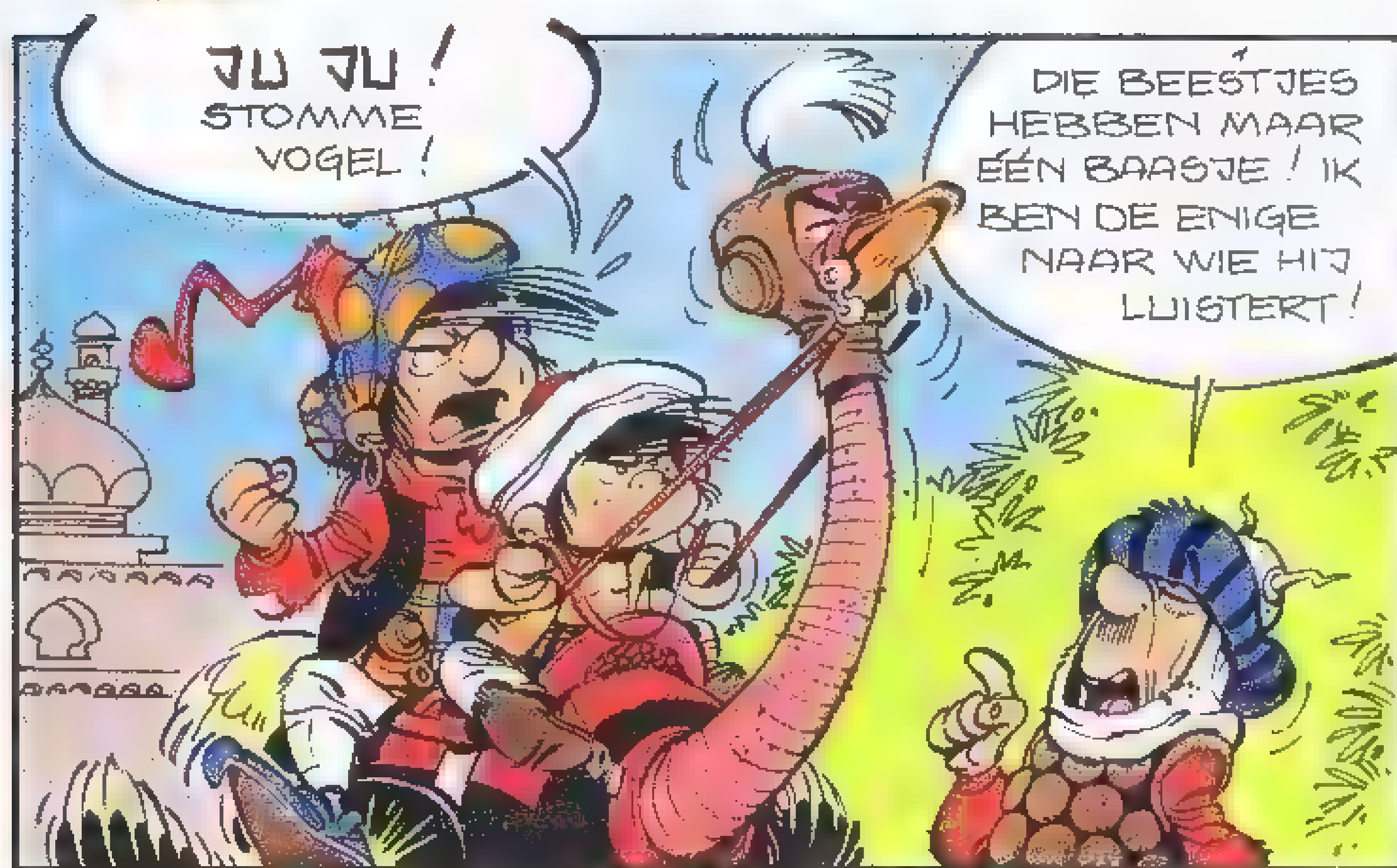
DAT BEEST KOMT MOOI OP TIJD!



17B.
GLUK?
NEEM ME NIET KWALIJK, KAMERAAD, WE HEBBEN ONTZETTENDE HAAST!
OEPS?

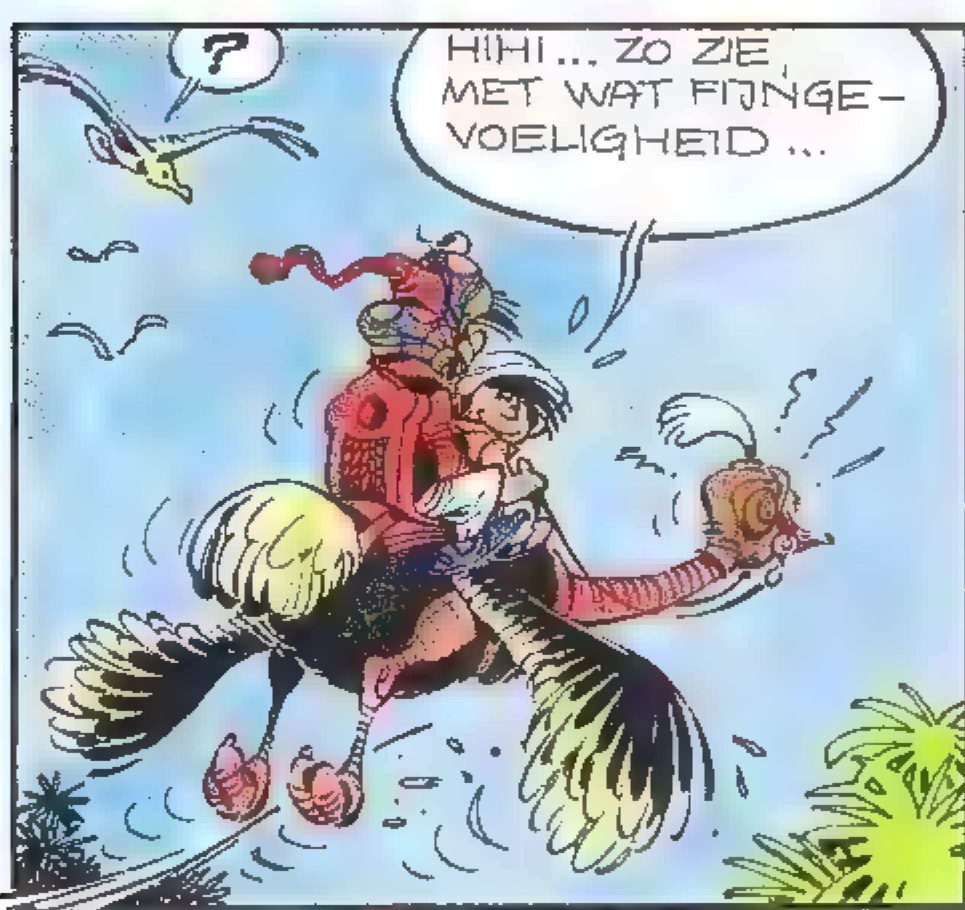
SLA 1 BLZ. OM

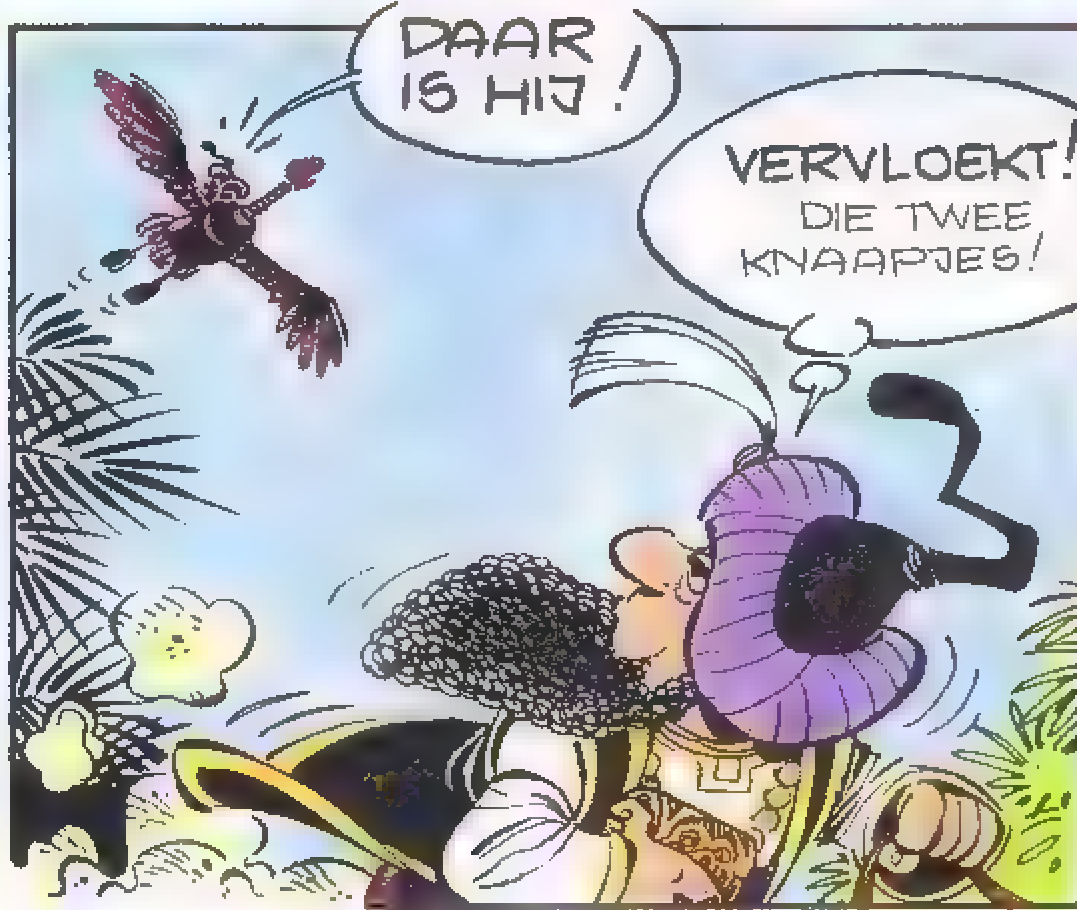




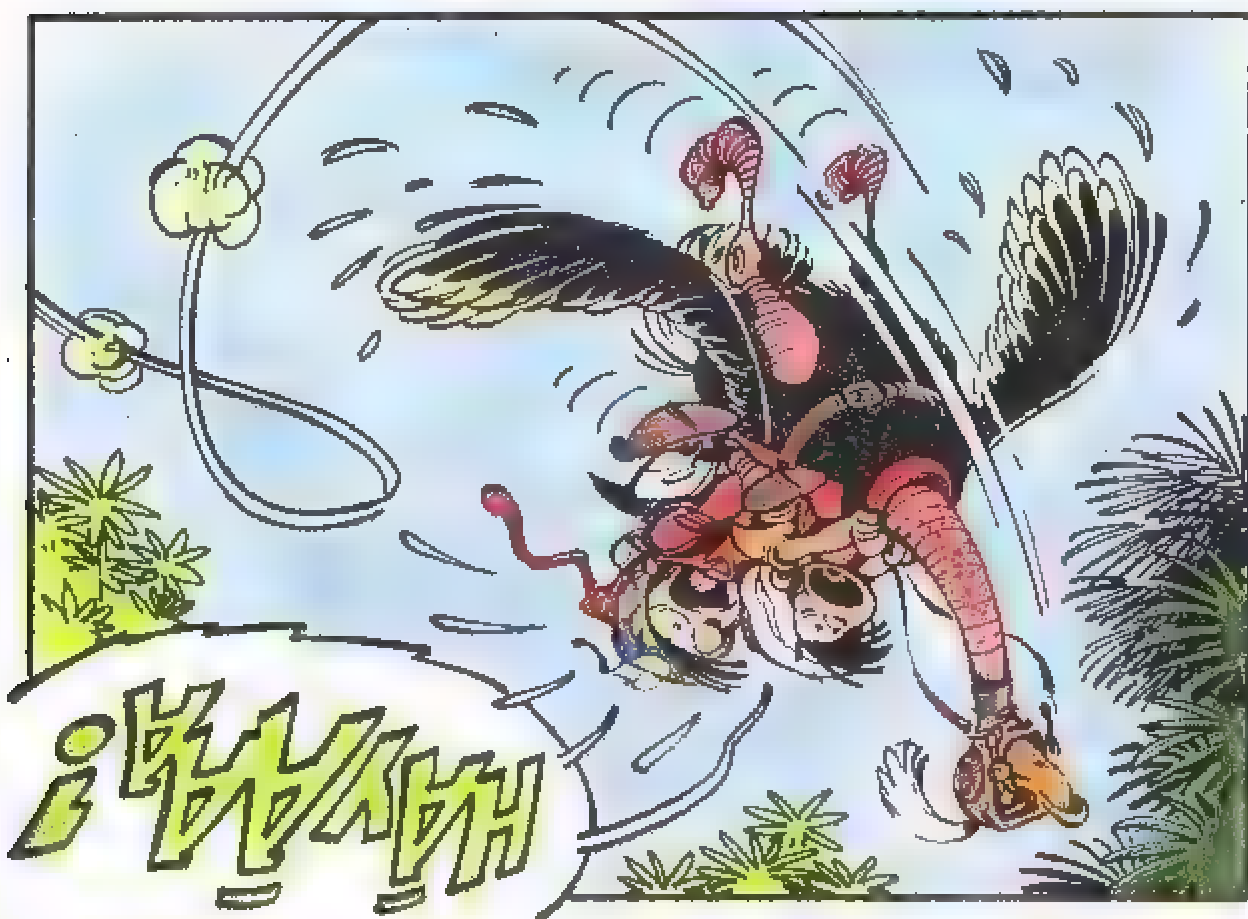


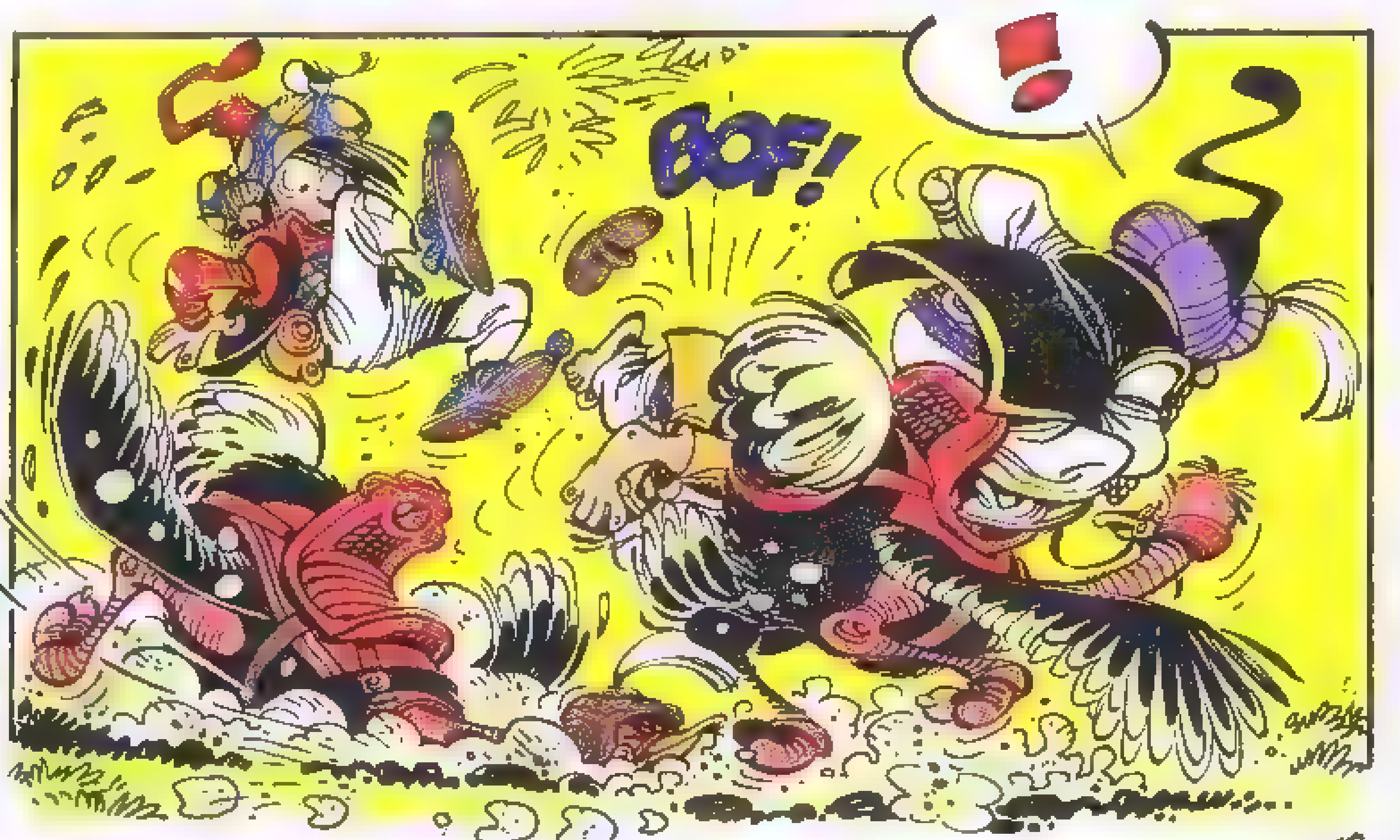
18A.





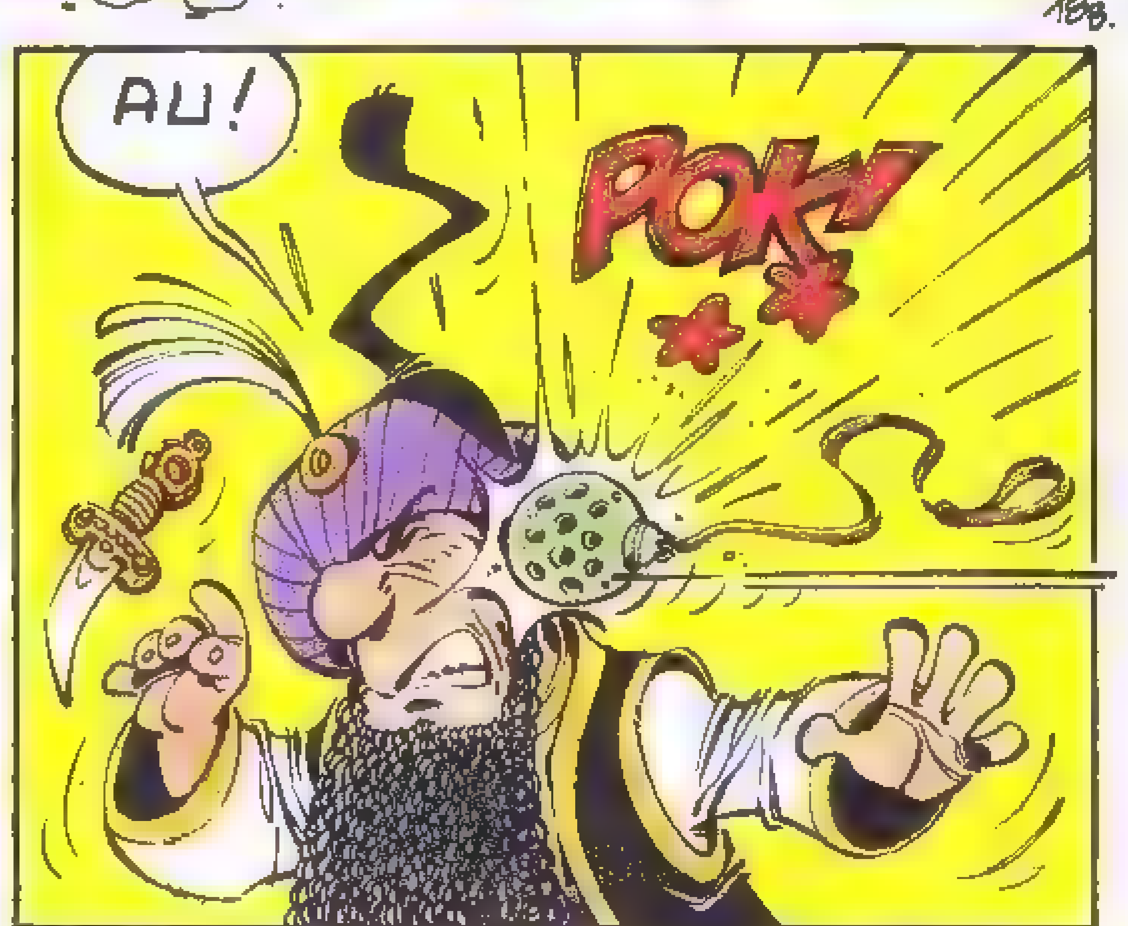






18B.





wordt vervolgd

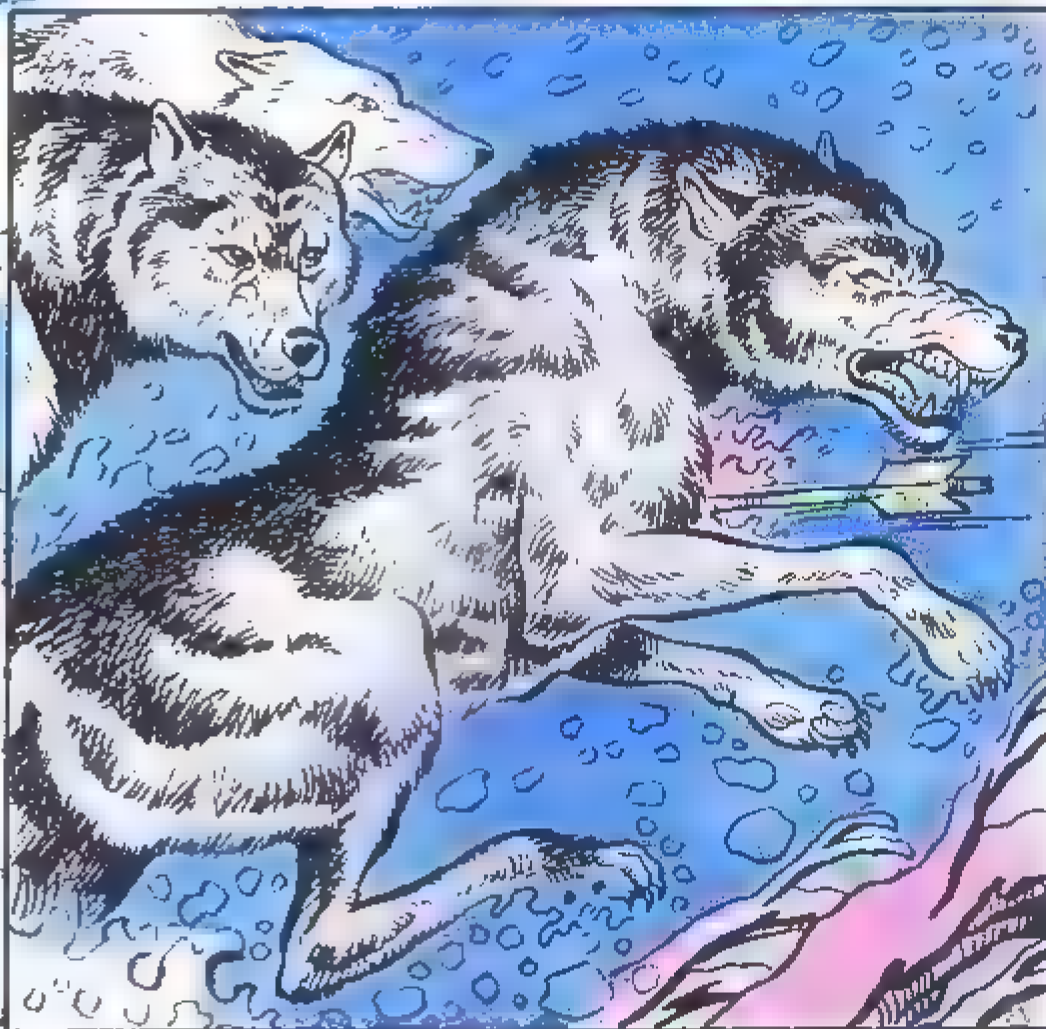


IVOR

ZORAN

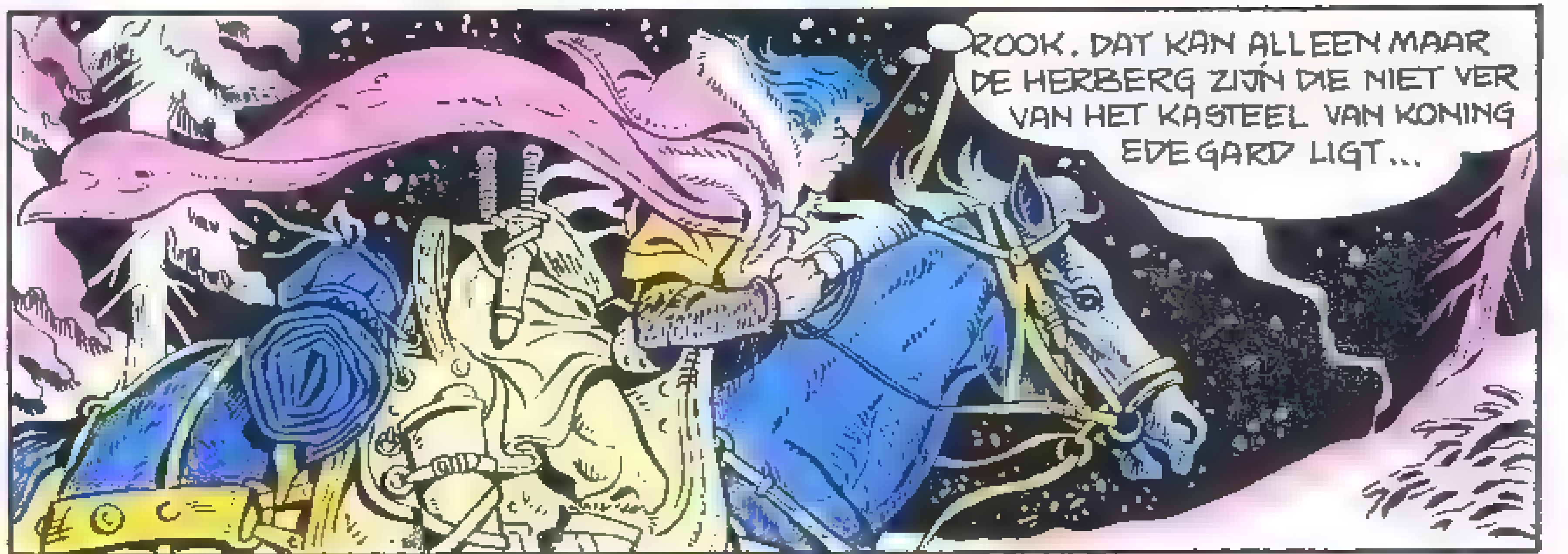

VERVLOEKTE BEESTEN!


MIJN LAATSTE PIJL...




14


DAT GEEFT ME WAT UITSTEL, MAAR IK HEB GEEN SCHIJN VAN KANS ALS IK GEEN SCHUILPLAATS VIND...

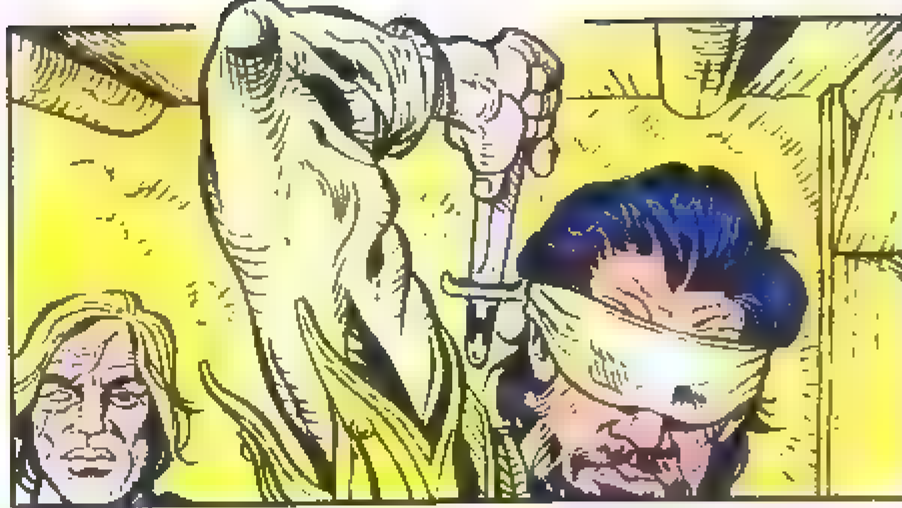

ROOK. DAT KAN ALLEEN MAAR DE HERBERG ZIJN DIE NIET VER VAN HET KASTEEL VAN KONING EDEGARD LIGT...

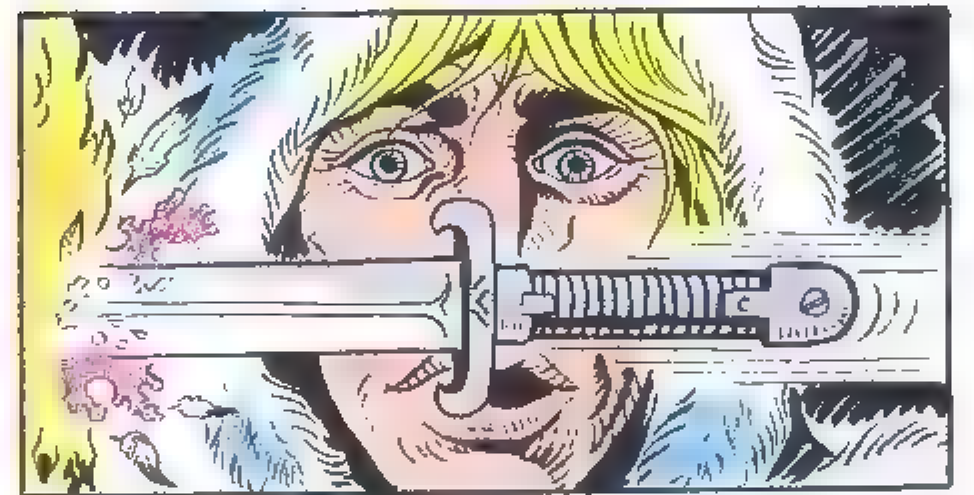

JAAAA! NOG EVEN VOL-HOUDEN!
ZORAN

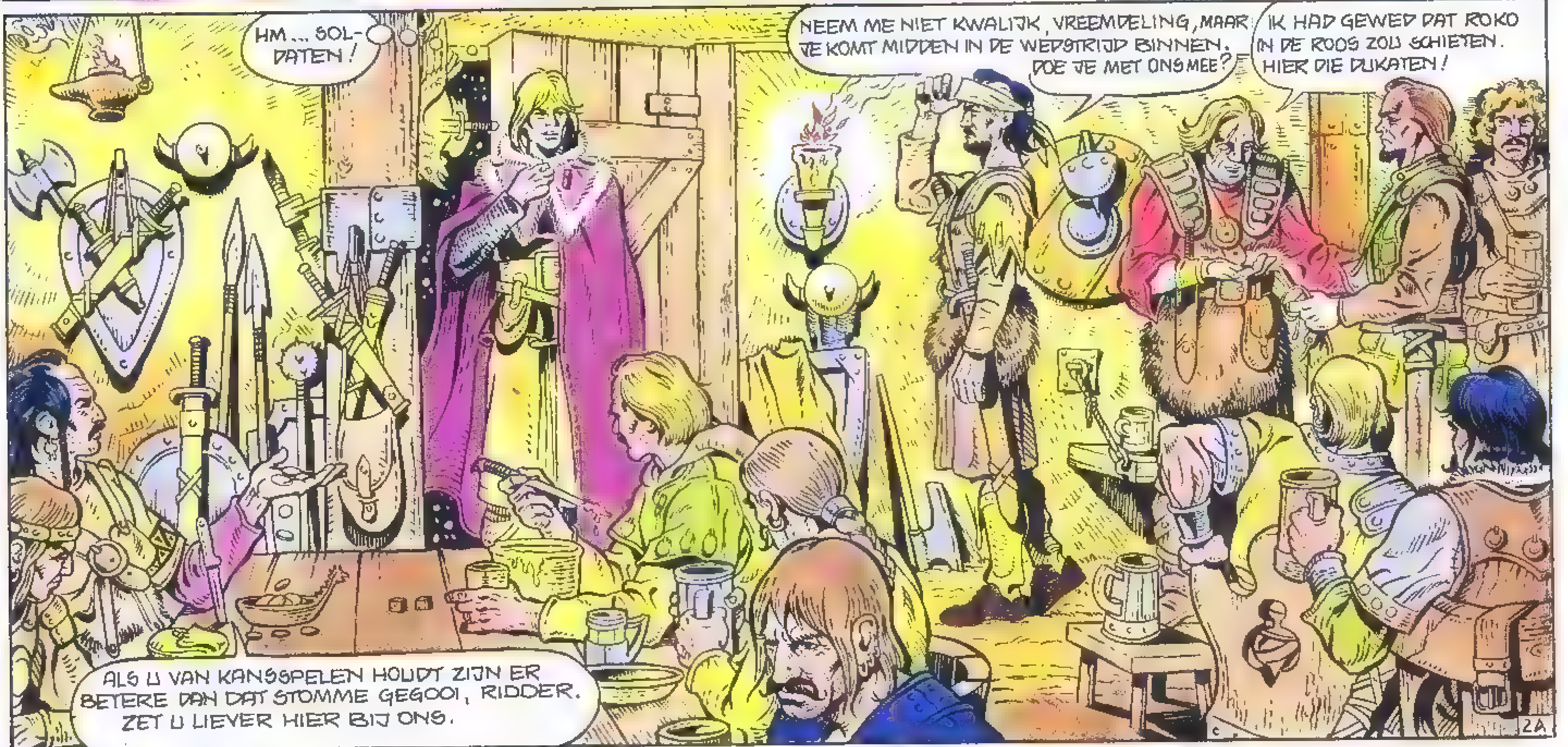

WELKOM, HEER! GAAT U VAST NAAR BINNEN, IK ZAL ME OM UW PAARD BEKOMMEREN!
18

DE WOLVEN

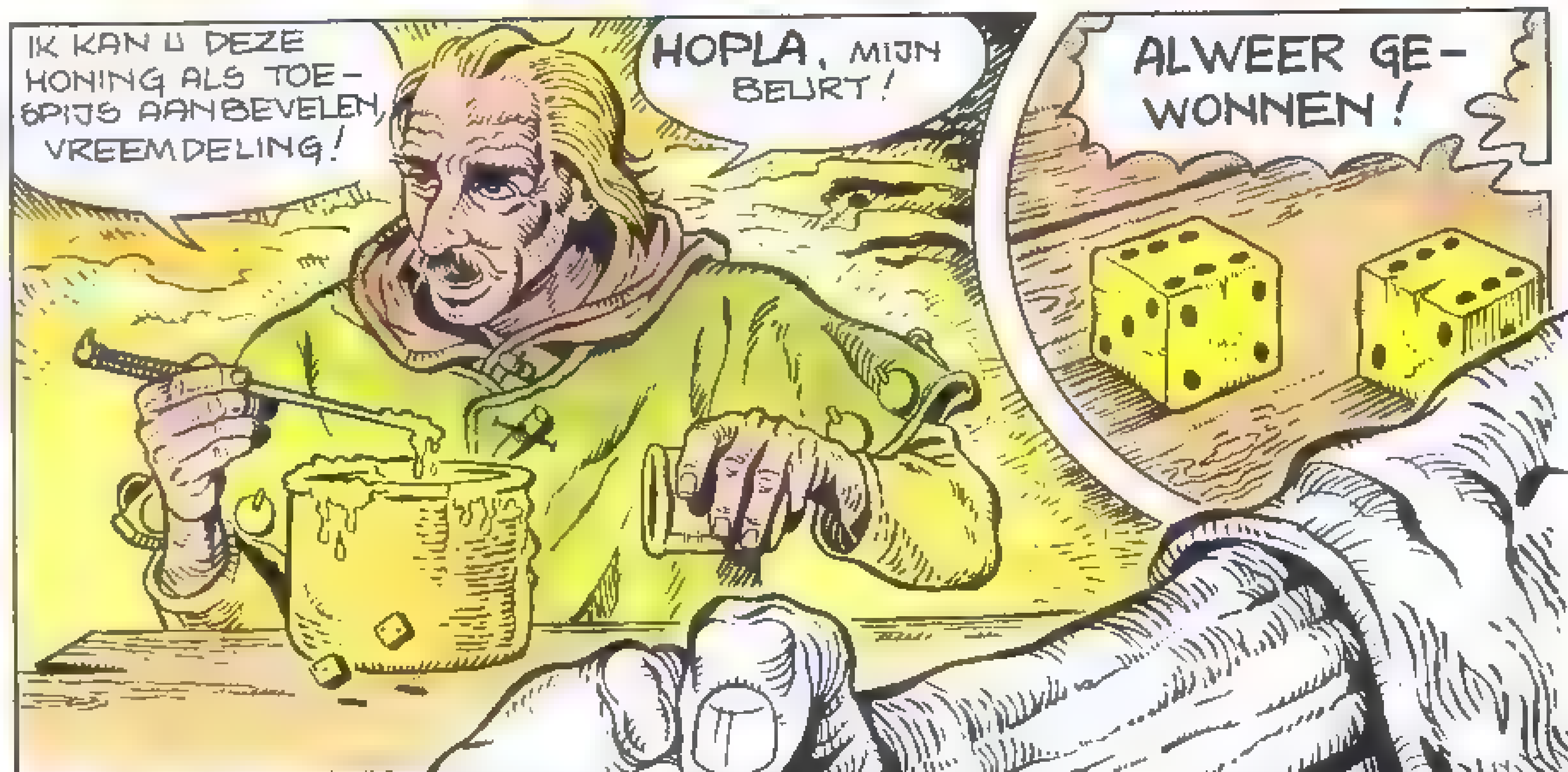










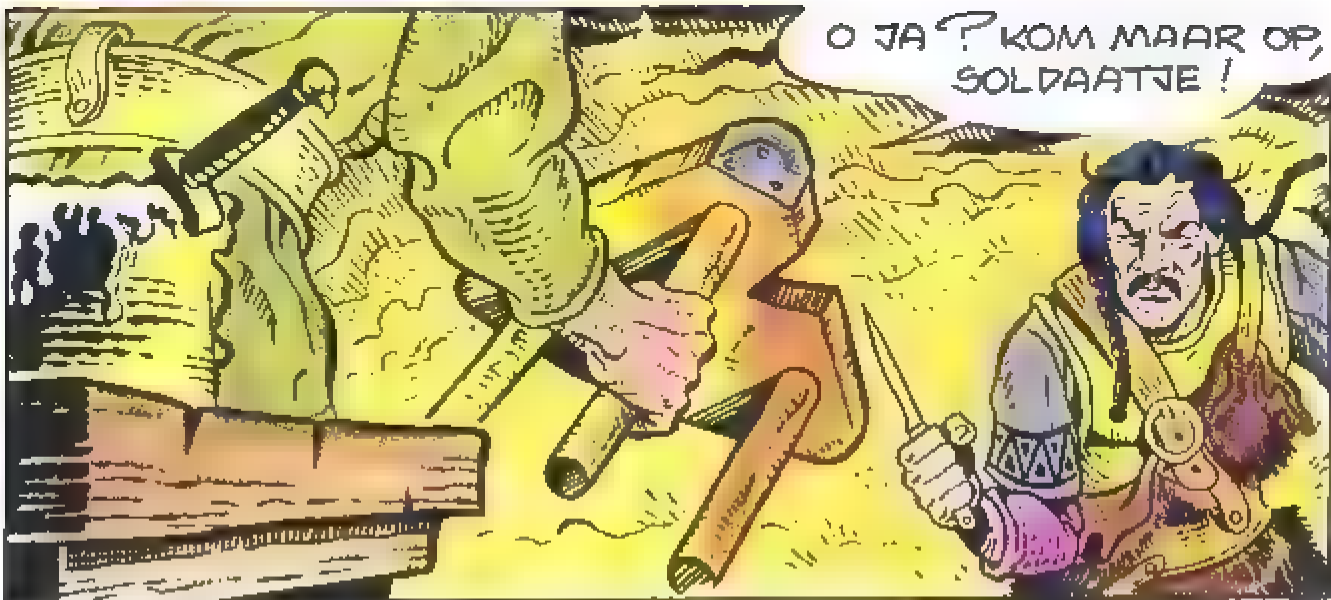


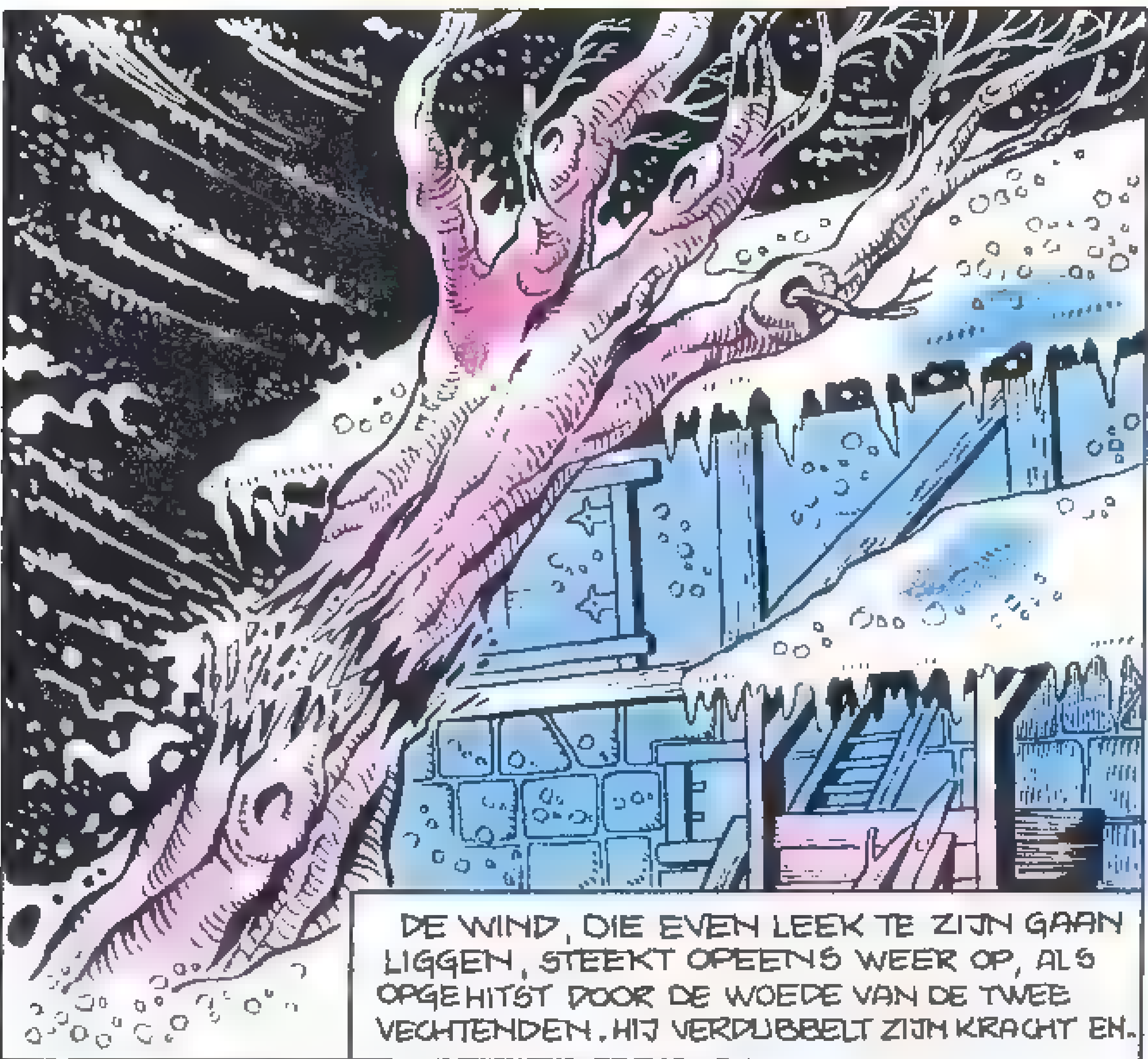




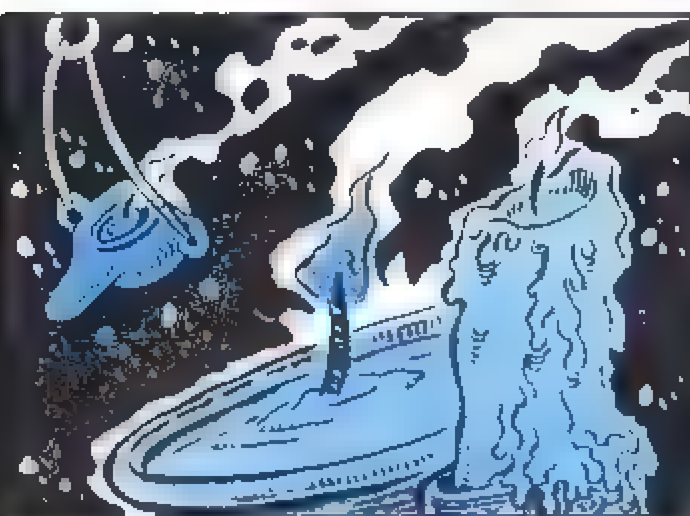
SLA OM




O JA? KOM MAAR OP, SOLDAATJE!


DE WIND, DIE EVEN LEEK TE ZIJN GAAN LIGGEN, STEEKT OPEENS WEER OP, ALS OPGEHITST DOOR DE WOEDE VAN DE TWEE VECHTENDEN. HIJ VERDUBBELT ZIJN KRACHT EN..

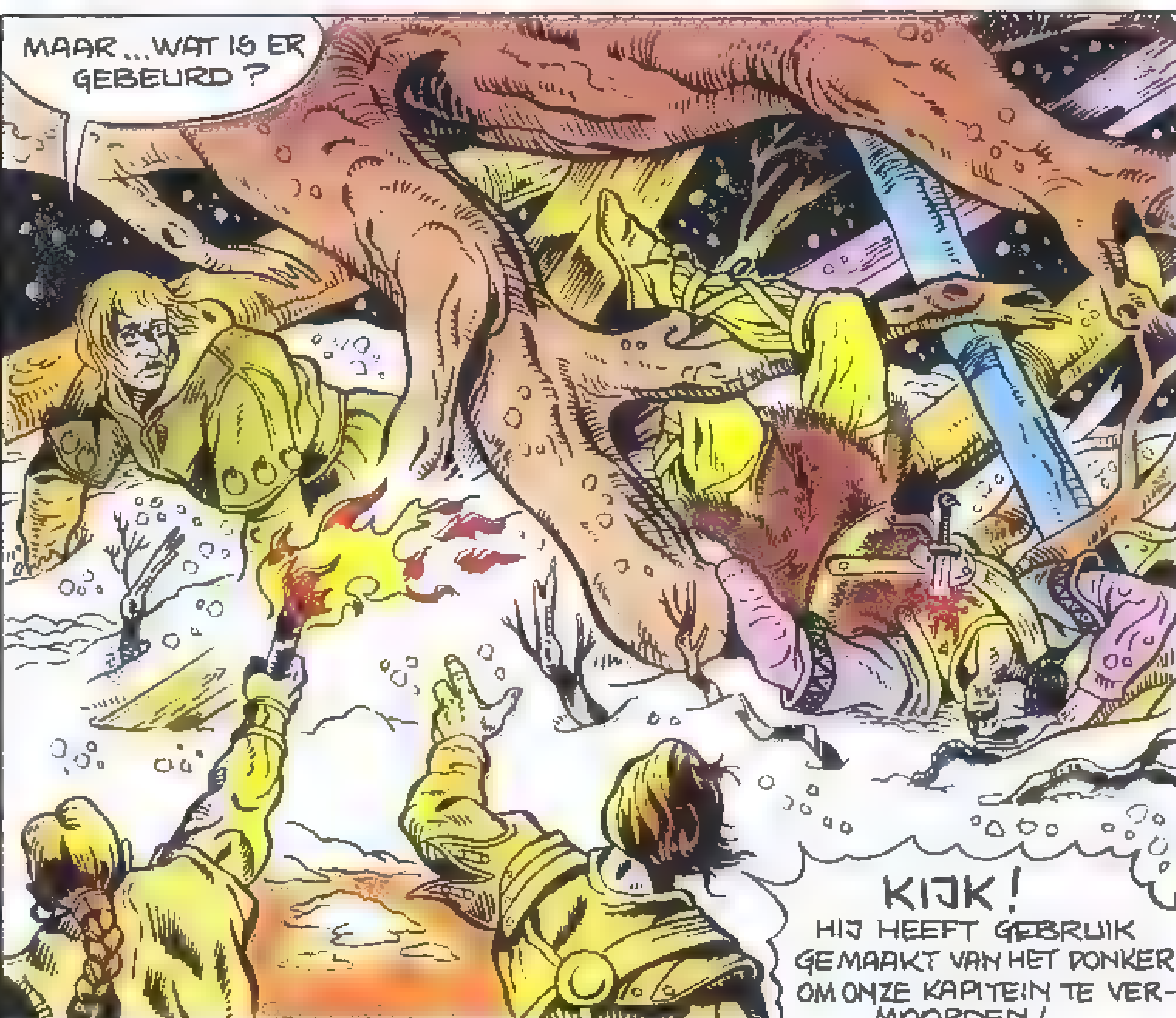

ZORAN
SA




AAAAAA!


LICHT! SNEL!!



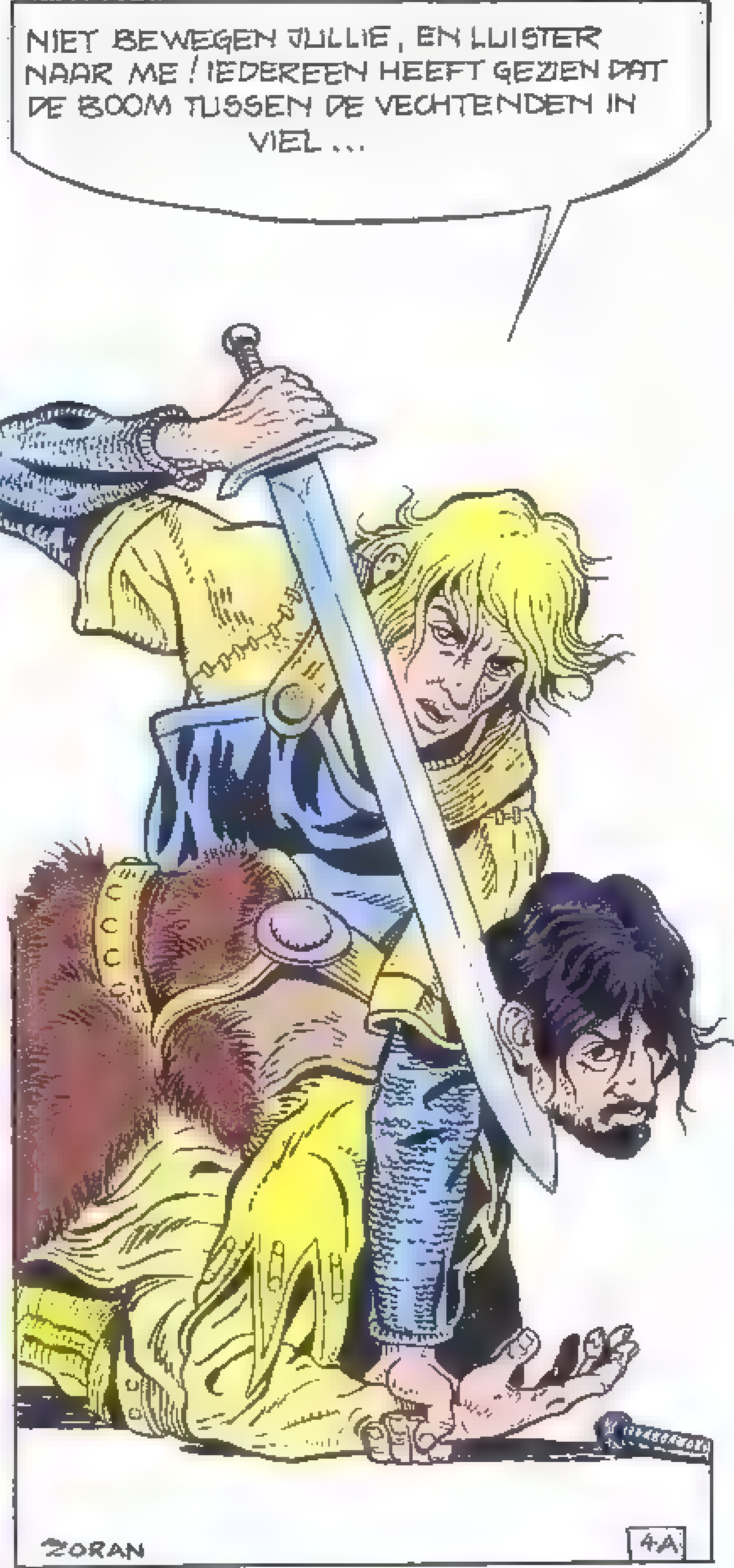

MAAR... WAT IS ER GEBEURD?
KIJK! HIJ HEEFT GEBRUIK GEMAAKT VAN HET DONKER OM ONZE KAPITEIN TE VERMOORDEN!

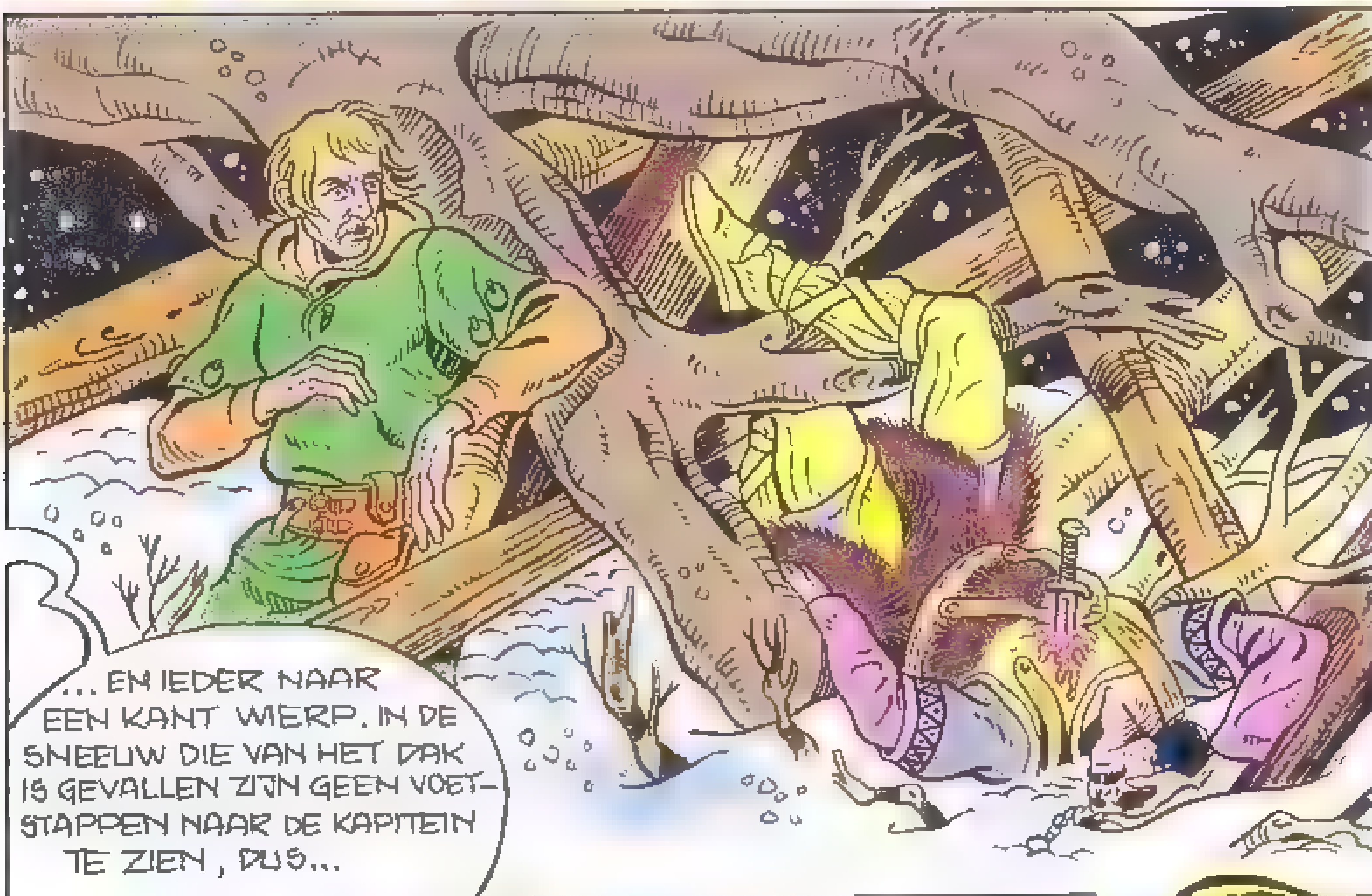

HIJ MOET STERVEN!


NEE..!
38


DE JAGER IS ONSCHULDIG!
AH! EEN MEDEPLICHTIGE! DIE ZAL OOK STERVEN!


RUSTIG AAN, OUWE JONGEN!

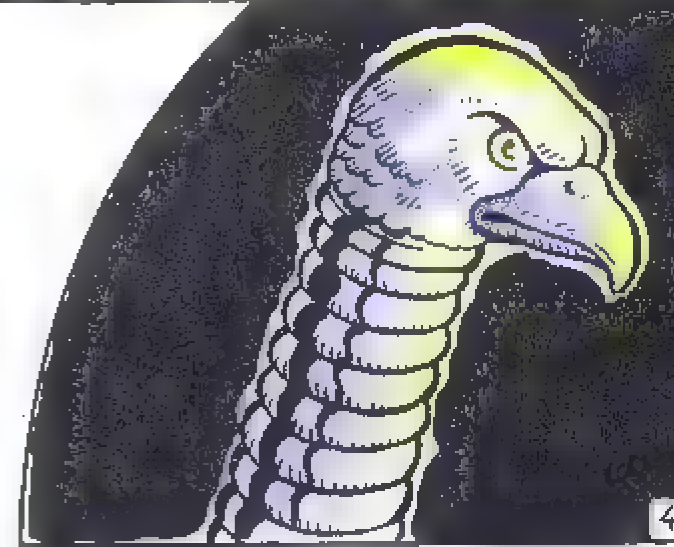

NIET BEWEGEN JULLIE, EN LUISTER NAAR ME! IEDEREEN HEEFT GEZIEN DAT DE BOOM TUSSEN DE VECHTENDEN IN VIEL...
ZORAN
4A


...EN IEDER NAAR EEN KANT WIERP. IN DE SNEEUW DIE VAN HET DAK IS GEVALLEN ZIJN GEEN VOETSTAPPEN NAAR DE KAPITEIN TE ZIEN, DUS...


JA! IK GELOOF DAT DE VREEMDELING GELIJK HEEFT, ROKO!


IK ZIE HET ZELF WEL, STOMMELING! DE KAPITEIN VIEL IN ZIJN EIGEN MES! HET WAS EEN ONGELUK!


RUSTIG AAN, BESTE ROKO! JULLIE KAPITEIN IS VERMOORD! ZOALS JULLIE ZIEN IS HET MES HETGENE DAT DE JAGER IN ZIJN HONINGPOT HAD LATEN STAAN...


4B

SLA OM





DUS ONZE MOORDENAAR MOET EEN MAN ZIJN DIE BEHENDIG EEN MES KAN WERPEN IN HET DONKER EN WIENS VINGERS ONDER DE HONING MOETEN ZITTEN...
ZOALS JIJ!
ROKO, MOORDENAAR!
NEE! LUISTER...



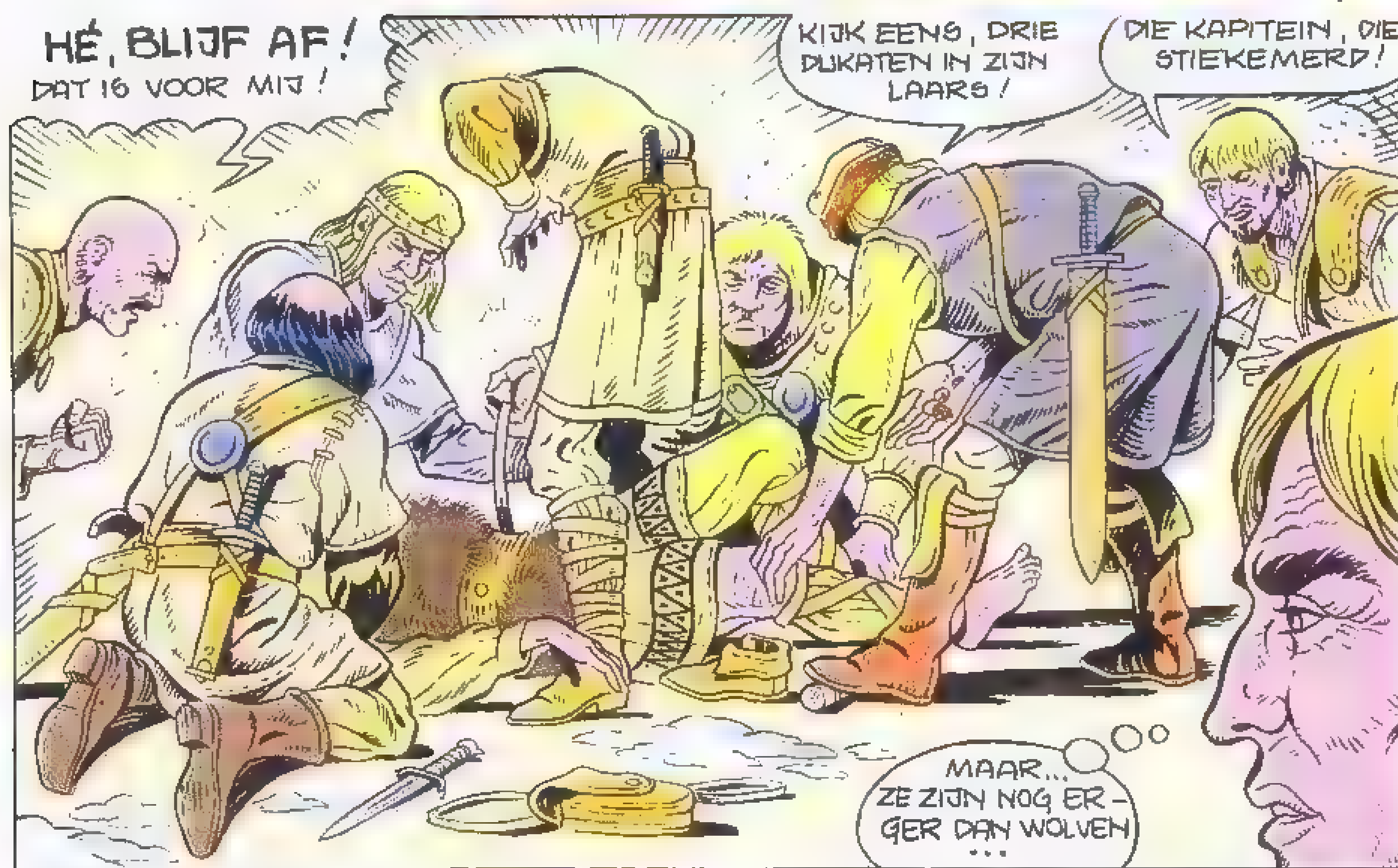
JE HAD DE PEST AAN DE KAPITEIN, ...MAAR OM HEM NU TE VERMOORDEN!
HIJ WIST DAT HIJ HEM ZOU VERVANGEN...



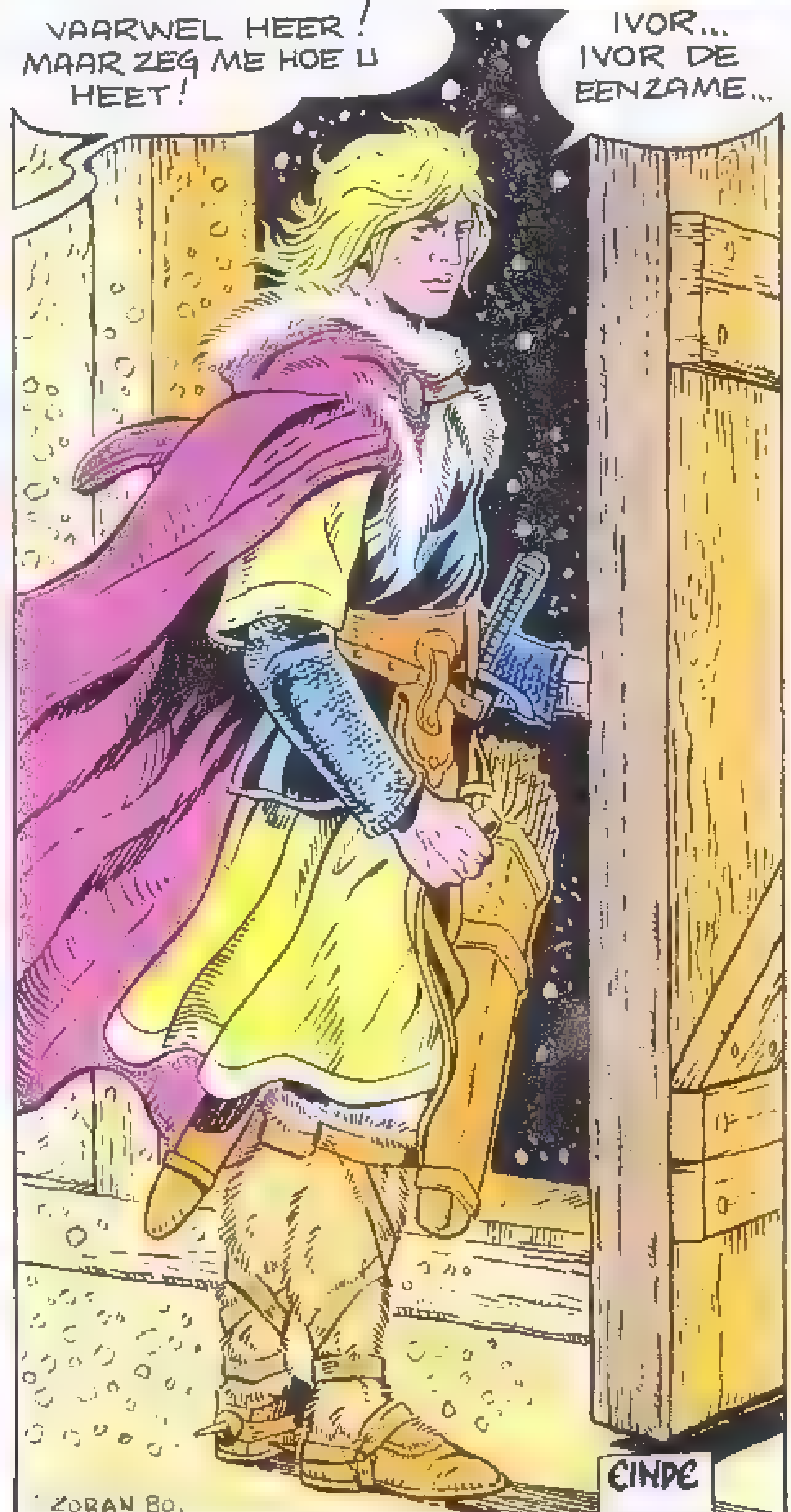
GRIJP HEM! WE ZULLEN HEM METEEN OPHANGEN!



WAT DOEN WE MET DE KAPITEIN?
TJA... LATEN WE ZIJN "ERFENIS" VERDELEN, DAN BEGRAVEN WE HEM MORGEN...
54



HÉ, BLIJF AF! DAT IS VOOR MIJ!
KIJK EENS, DRIE DUKATEN IN ZIJN LAARS!
DIE KAPITEIN, DIE STIEKEMERD!
MAAR... ZE ZIJN NOG ERGER DAN WOLVEN...



VAARWEL HEER! MAAR ZEG ME HOE U HEET!
IVOR... IVOR DE EENZAME...
ZORAN 80.
EINDE



DANK U, HEER. ALS IK IETS VOOR U KAN DOEN, STA IK TOT UW DIENST.
GEEF ME MAAR JE PIJLEN. IK MOET WEG.
OP HET KASTEEL VAN KONING EDEGARD WORDT ER OP ME GEWACHT.



MAAR... DE SNEEUW... DE WOLVEN...
IK VERKIES HUN GEZELSCHAP BOVEN DAT VAN DEZE WILDEN. EN DE DAGERAAD IS NIET VER MEER...
58

NU TE KOOP!

SUPER kuifie

AGENT

ROCK DERBY

CHICK BILL

RIK RINGERS





Een knotse kubus

Het eerste bemoedigende resultaat

In het vorige Kuifje heb je kunnen lezen wat je moest doen om 18 van de 26 kubusjes van je « Rubik's cube » op de goede plaats te krijgen (de 12 Randkubussen, rondom hun 6 respectievelijke midden-kubussen).

Als je je kubus nog niet door de gehaktmolen hebt gedraaid, nog niet onder de wielen van een trein gelegd, of 'm zelfs nog niet naar je ergste vijand hebt gegooid — ervan uitgaande dat je er een hebt — dan is dat een goed teken. Een teken dat de uitleg duidelijk was. Een teken ook dat je dankzij geduldige, zorgvuldige en moeizame draaiingen en dankzij de waardevolle hulp van de voorafgaande instructies je doel hebt bereikt: de kubus in zijn oorspronkelijke staat terugbrengen, met uitzondering uiteraard van de 8 hoek-kubussen. Bemoedigend, nietwaar? Ik zou zelfs zeggen: dat is bemoedigend.

Vanaf nu gaat het er dus om, eerst (3e fase) de reeds genoemde 8 hoekkubussen op de juiste plaats te krijgen en vervolgens (4e fase) ze in de juiste positie te rangschikken, en dat alles uiteraard zonder dat wat je al had bereikt weer door elkaar te gooien.

Een goed geplaatste HK is een HK waarvan de drie kleuren overeenkomen met die van de drie zijden van de kubus waartoe hij behoort; de HK groen-wit-rood bv. zit goed wanneer hij zich bevindt op de hoek van de kubus die wordt gevormd door de groene, witte en rode zijkanten van de kubus, ook al zitten de drie zijkanten van die HK nog niet ieder op de goede zijkant.

3e fase: Herplaatsen van de HK zonder je met hun eindrangschikking te bemoeien

Het probleem dat we in deze 3e fase moeten oplossen is vergelijkbaar met dat van de eerste fase: de verkeerd geplaatste HK moeten worden gewisseld zo vaak als nodig is. De RK, tweezijdig, wisselden twee aan twee; de HK, driezijdig, wisselen echter met drie tegelijk. Vandaar dat iedere wisseling voor vijf zijkanten van de kubus gevolgen heeft.

Neem kant V (voor) van de kubus voor je. De drie HK die met behulp van formule 3 — **L^{-1} V R V^{-1} L V R^{-1} V^{-1}** — zullen worden verplaatst zijn HK_1, HK_2 en HK_3 die zich respectievelinks links boven, rechts boven en links onder bevinden. Aangezien ze zich verplaatsen in de richting van de wijzers van de klok zal HK_1 naar HK_2 gaan, HK_2 naar HK_3, en HK_3 naar HK_1 (zie fig. 4).

Bij iedere keer dat je formule drie toepast moet je dus goed op dit verband tussen de posities van de betrokken HK en zijde V letten. Deze laatste kan uiteraard om de beurt de witte, gele, rode, oranje, groene of blauwe zijkant van de Rubik's cube zijn.

De grootste moeilijkheid van deze 3e fase is deze: iedere keer dat je formule 3 toepast worden vijf van de zes zijkanten van de kubus veranderd, namelijk zijde L, R, V, A en B.

Voordat je dus aan een verwisseling begint moet je steeds eerst goed de situatie bekijken en alle mogelijke veranderingen trachten te voorzien. Want het kan best dat je maar draait en HK verandert zonder dat je ook maar iets verder komt. Hou er rekening mee dat het soms noodzakelijk is een zijkant van de kubus te « breken » (altijd door middel van formule drie, nooit anders) om ander zijkanten te kunnen maken, zoals ook het geval was met de RK (volgens formule 1 en 2).

4e fase: Herschikken van de HK

Je moet nu een kubus in handen hebben waarvan de 26 kubusjes (6 MK, 12 RK en 8 HK) waar hij uit bestaat allemaal op hun goede plaats zitten. Een tevreden gevoel! Maar ongetwijfeld heb je je doel nog niet bereikt. De HK die nog niet in de goede positie staan moeten alsnog zó worden gezet.

Voorbeeld (zie fig. 6): De HK groen-wit-rood zit op de goede plaats, maar niet in de goede positie (groene vlakje aan de witte kant, witte aan de rode, rode aan de groene); evenzo, de HK blauw-wit-rood (blauwe vakje aan de witte kant, witte aan de rode, rode aan de blauwe). Dat is een eenvoudige zaak. Het probleem is dus: deze twee eigenwijze HK zo te draaien dat de kubus weer helemaal in zijn oorspronkelijke staat komt.

In dit geval, waarbij de HK twee aan twee draaien in tegengestelde richting, moet je als kant V die kant kiezen van de twee, die de desbetreffende HK gemeenschappelijk hebben, die waarop de twee HK in kwestie dezelfde kleur hebben — in dit geval de rode zijkant waaraan inderdaad twee witte

In het kort de drie formules van prof Rubik

eerste stap:
R^{-1} B^{-1} R B A B^{-1} A^{-1}

tweede stap:
V^{-1} L V L^{-1} B L^{-1} B^{-1} L

derde stap:
L^{-1} V R V^{-1} L V R^{-1} V^{-1}

vierde stap:
A B A^{-1} B^{-1} L^{-1} A^{-1} L V^{-1} L^{-1} A L B A B^{-1} A^{-1} V

vlakjes zitten — en wel zo dat de beide HK de boven-hoeken vormen. (zie fig. 6). Pas vervolgens formule 4 toe (de langste): **A B A^{-1} B^{-1} L^{-1} A^{-1} L V^{-1} L^{-1} A L B A B^{-1} A^{-1} V**.

Oefening 3

Het probleem dat je in fig. 7 ziet, illustreert een iets ingewikkelder geval waarbij twee HK die aan een zijkant tegenover elkaar liggen in de goede positie gedraaid moeten worden. De oplossing daarvoor kan ook worden gebruikt voor het nog ingewikkelder geval waarbij de twee HK diametraal tegenover elkaar liggen zoals in fig. 7 HK_1 en HK_4. In dit geval waarbij alleen HK_1 en HK_4 verkeerd staan, is het voldoende om achtereenvolgens de formule toe te passen op HK_1-HK_2, HK_2-HK_3, en HK_3-HK_4.

Tenslotte...

Pas op! Denk eraan dat in dit stadium (zoals ook in alle andere trouwens) een enkele verkeerde beweging het geheel van RK en HK in een chaos kan veranderen, zodat je helemaal opnieuw moet beginnen.
Blijf dus aandachtig tot en met de laatste beweging met het toepassen van de juiste formule op het juiste moment, met het laten draaien van de goede zijkant van je Rubik's cube in de goede richting en op zijn beurt, anders zul je je kubus nooit meer in zijn oorspronkelijke vorm aanschouwen.
Om je wat aan te moedigen; weet je dat uitvinder Rubik — zo wil de legende die er inmiddels al bestaat — de kubus vanuit iedere situatie weer goed kan draaien... in twee minuten en een paar seconden. Heel wat minder tijd in elk geval dan het jou gekost heeft om dit artikel te lezen.
En vertel me niet dat de kubus maar een idioot spelletje is; hij heeft op de laatste speelgoedbeurs in Londen een prijs gewonnen, zo meldt de zeer serieuze en zeer Britse Financial Times... Veel succes!

Michel Playtoy

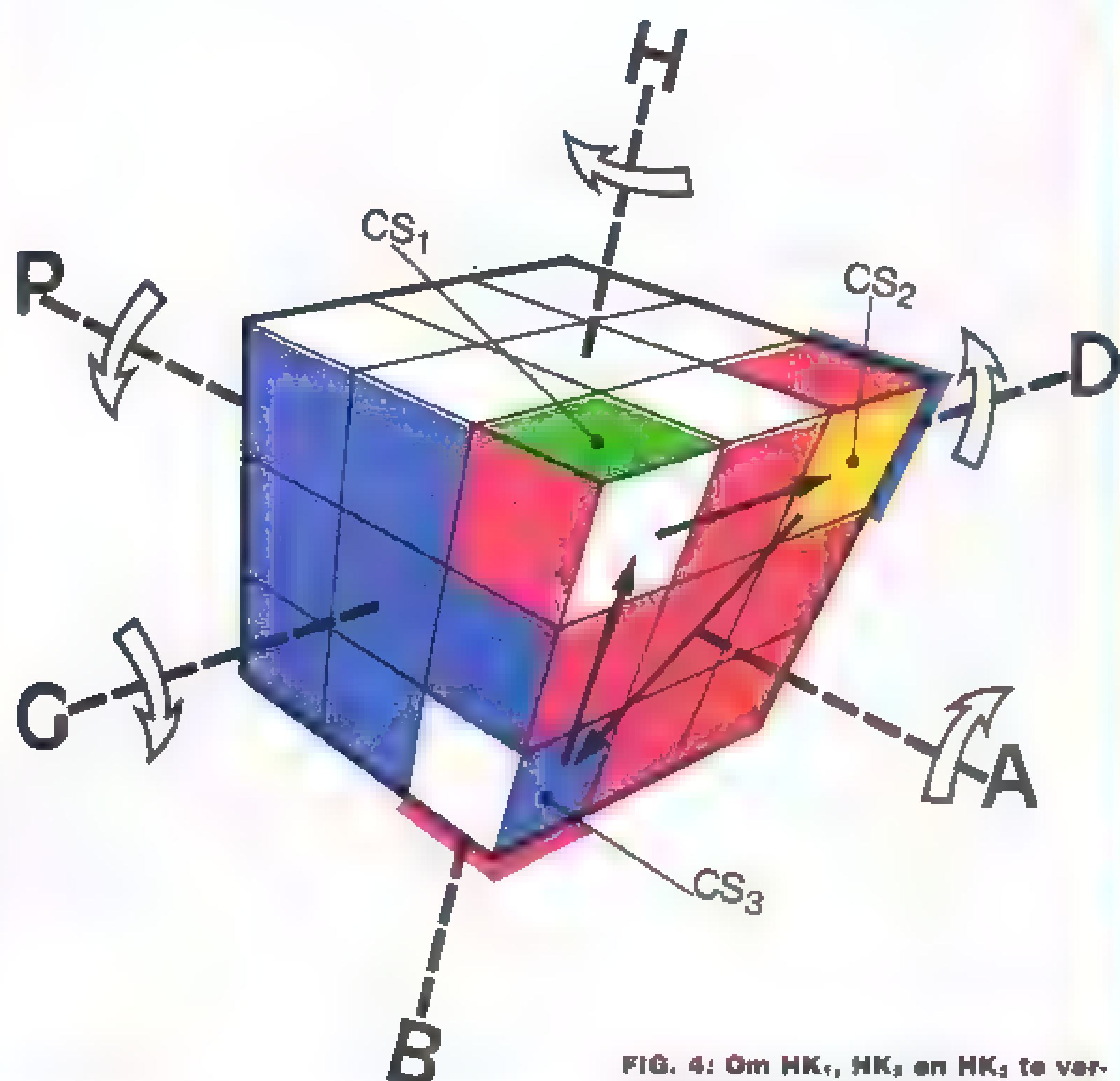


FIG. 4: Om HK_1, HK_2 en HK_3 te verwisselen moet je aan kant V HK_1 links-boven houden, HK_2 rechts-boven en HK_3 links-onder. HK_1 gaat naar HK_2, HK_2 naar HK_3 en HK_3 naar HK_1

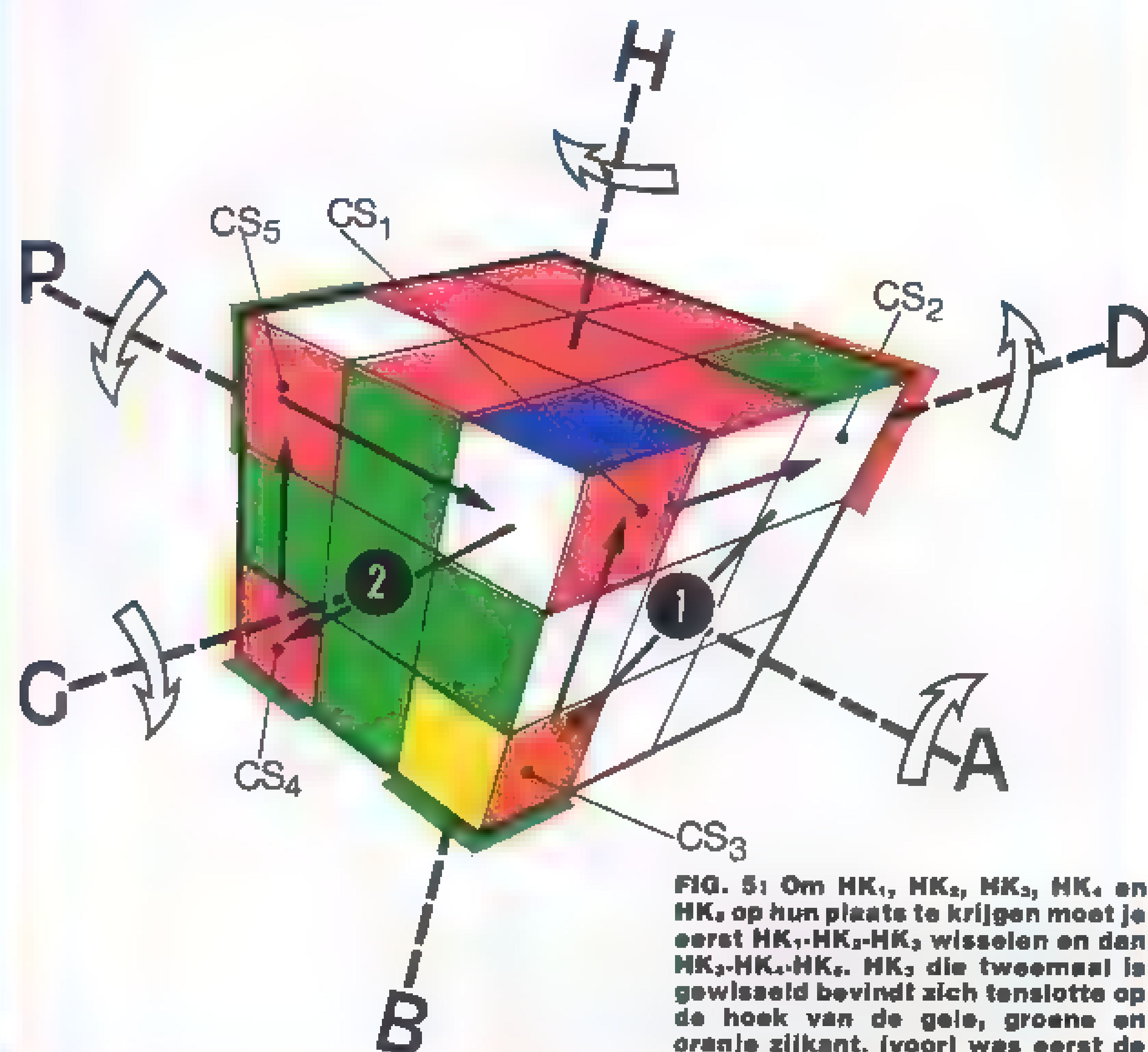


FIG. 5: Om HK_1, HK_2, HK_3, HK_4 en HK_5 op hun plaats te krijgen moet je eerst HK_1-HK_2-HK_3 wisselen en dan HK_3-HK_4-HK_5. HK_3 die tweemaal is gewisseld bevindt zich tenslotte op de hoek van de gele, groene en oranje zijkant. (voor) was eerst de witte zijkant en de tweede keer de groene. De eerste keer was de witte zijkant V (voor), de tweede keer was de groene zijkant kant V.

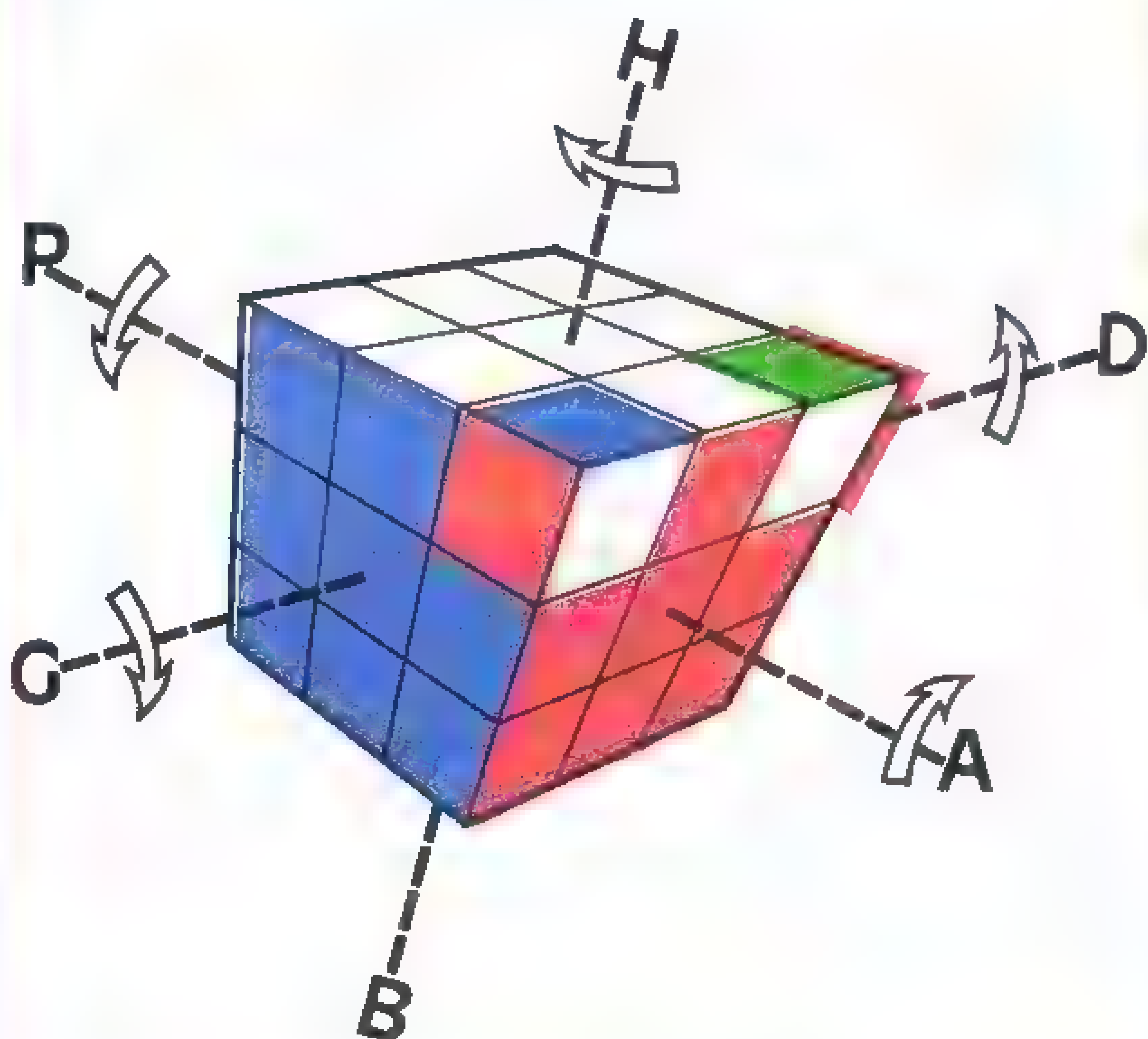


FIG. [illegible]
Hier zie je hoe de twee HK ideaal geplaatst staan t.o. vlak V

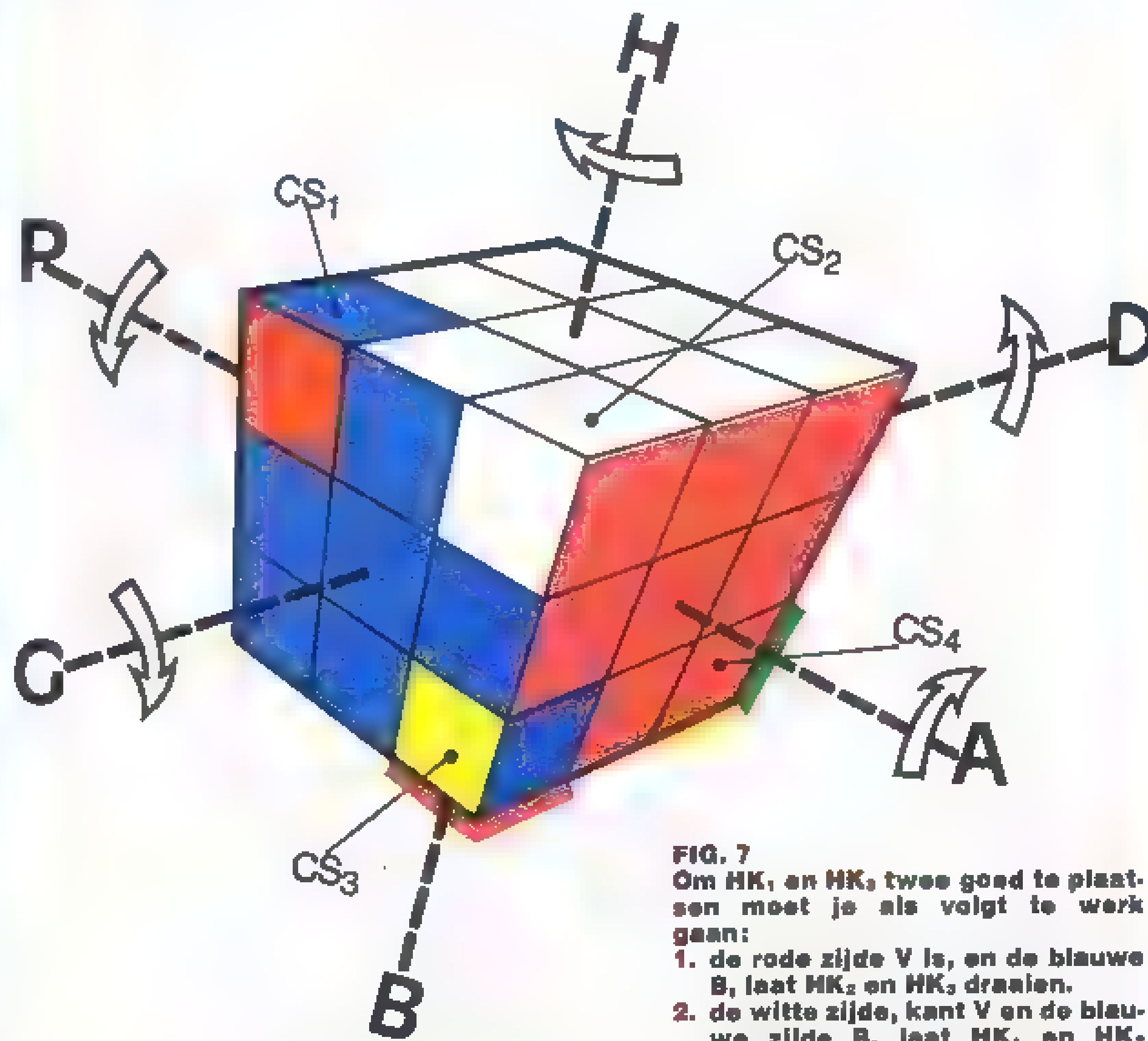


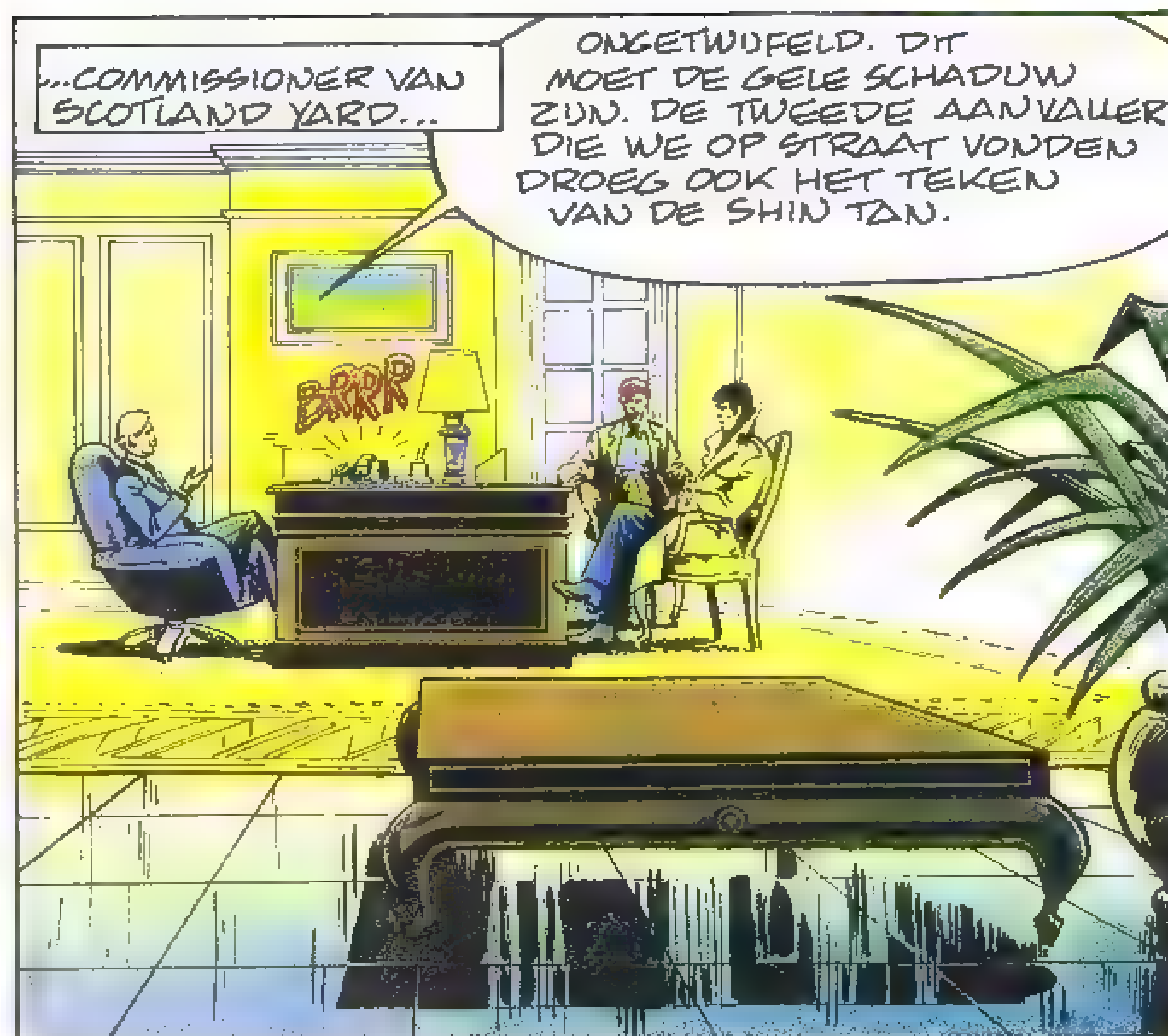
FIG. 7
Om HK_1 en HK_3 twee goed te plaatsen moet je als volgt te werk gaan:
1. de rode zijde V is, en de blauwe B, laat HK_2 en HK_3 draaien.
2. de witte zijde, kant V en de blauwe zijde B, laat HK_1 en HK_2 draaien.
3. Daar HK_2 twee keer gedraaid is staat hij terug op z'n juiste plaats.



BOB MORANE

CORIA
H. VERNES















SAMENVATTING: Een klein stadje in Alaska wordt door mannen van «de Gele Schaduw» overvallen, net als Bill Ballantine en Bob Morane acht dagen later. Ze besluiten Scotland Yard in te schakelen...

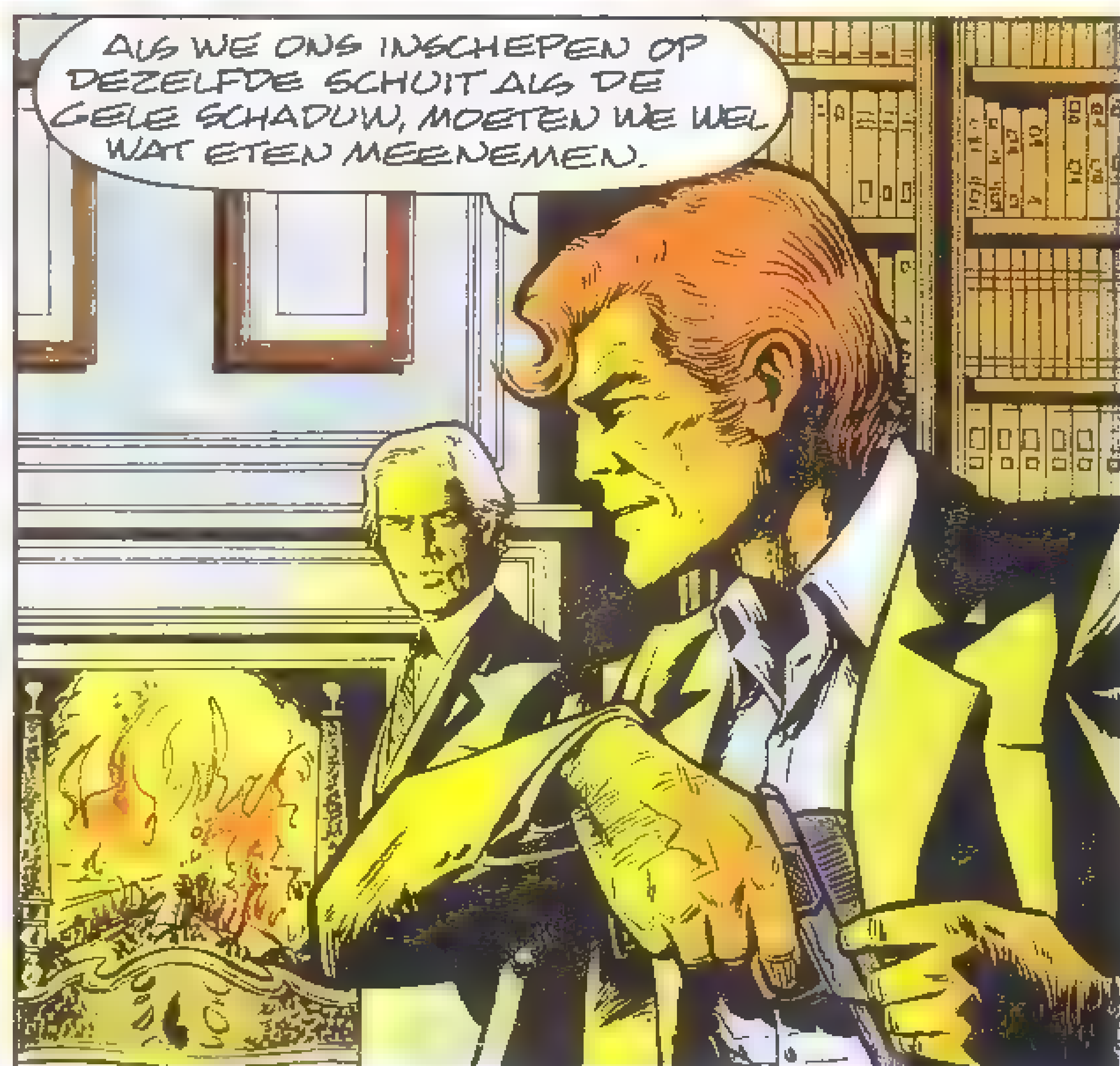
DE KRIJGERS VAN DE GELE SCHADUW

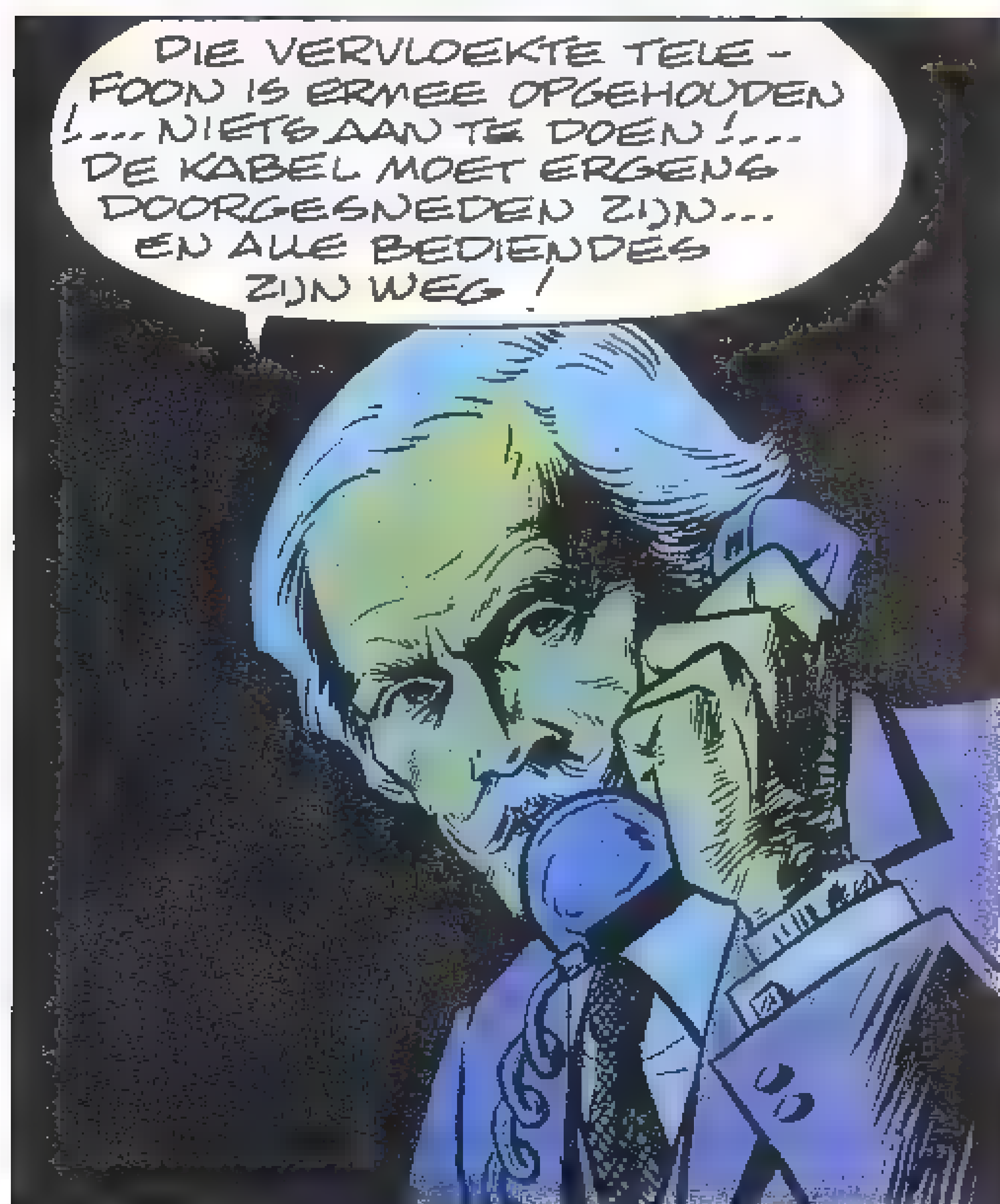










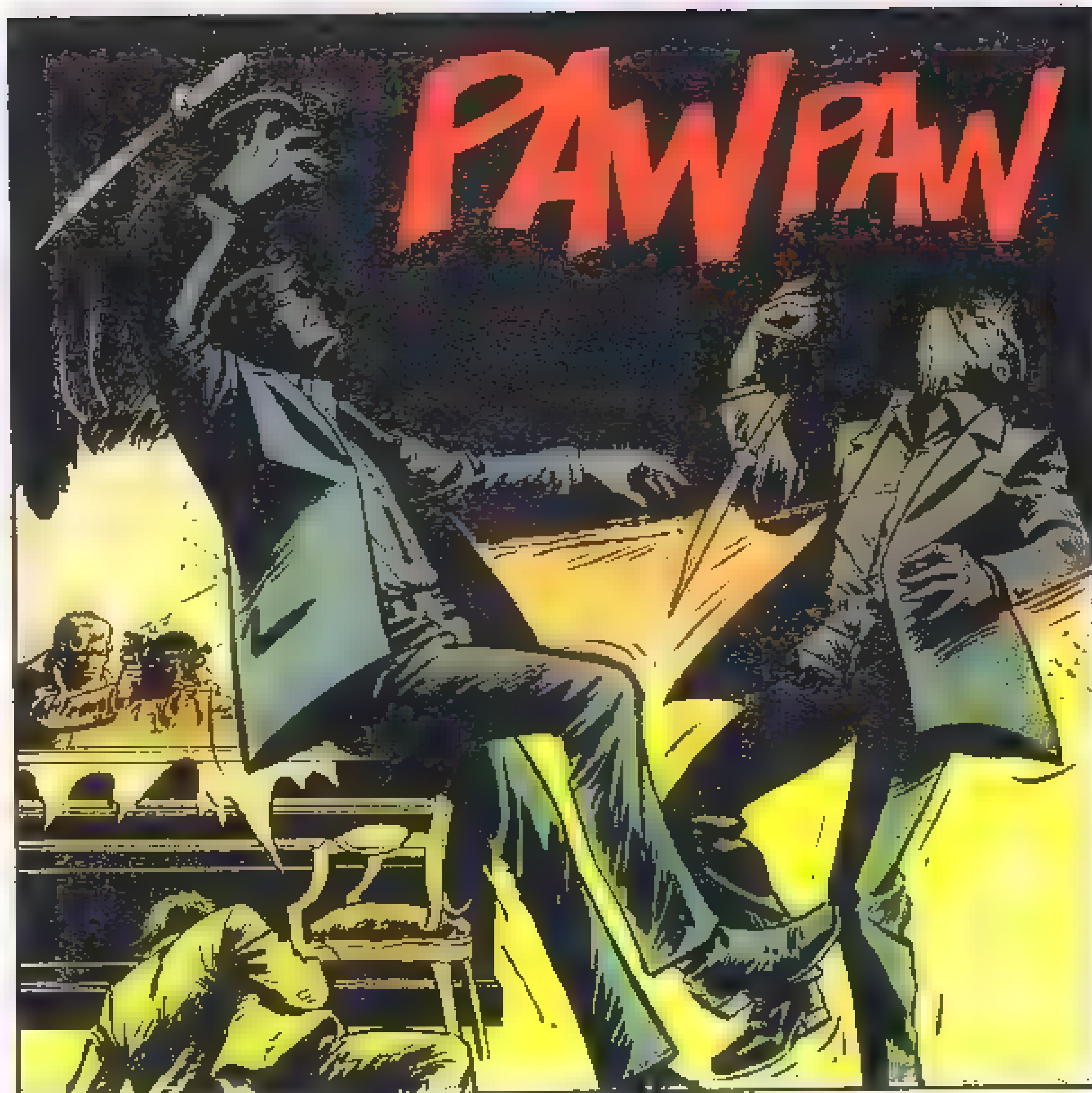




SLA OM




PAW PAW

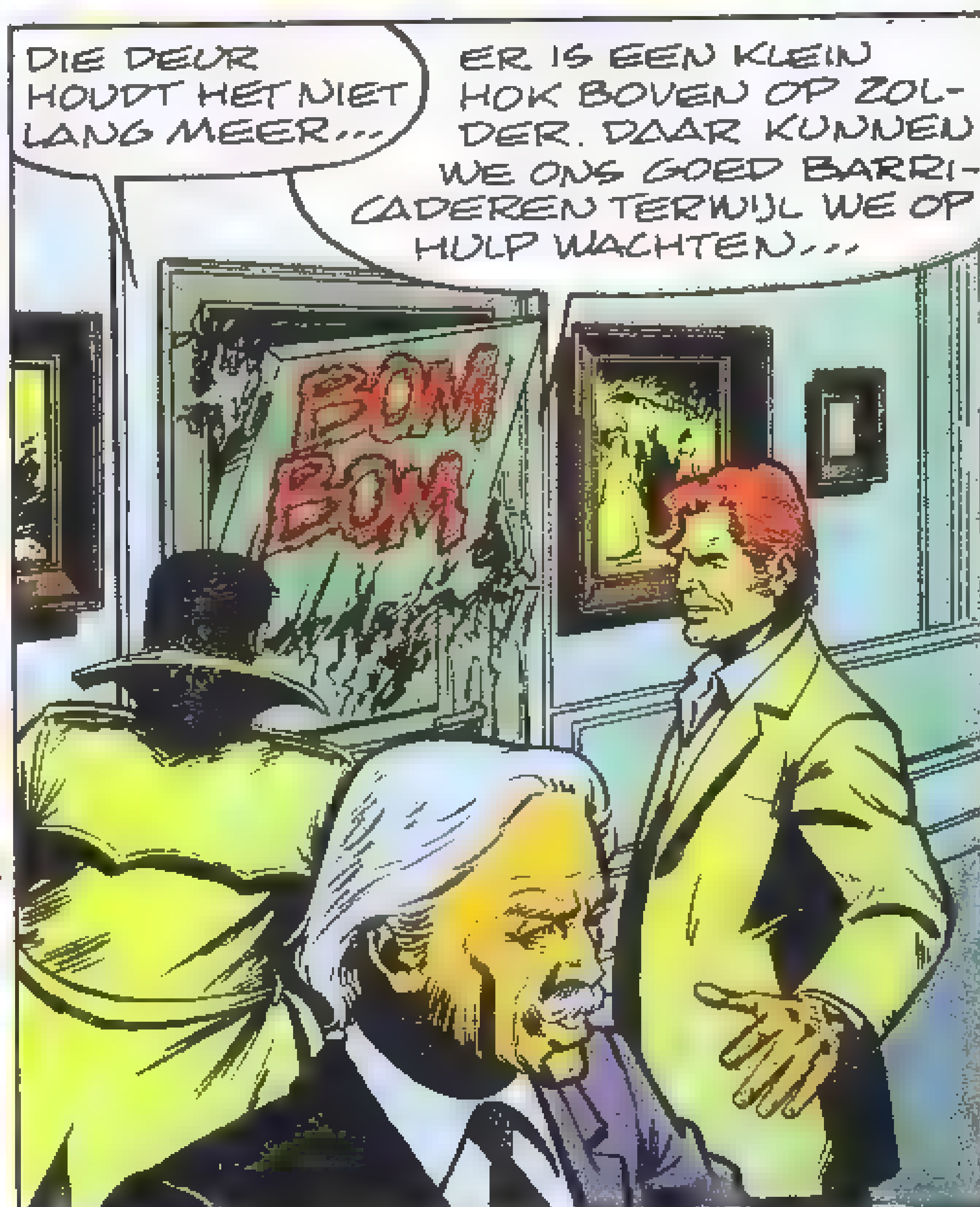

PAW PAW


ZE ZIJN MET TEVEEL! DE KAMER UIT EN DE DEUR ACHTER ONS OP SLOT. DAT HOUDT ZE EVEN TEGEN.
PAW
VERNES CORIZ






SCLAK

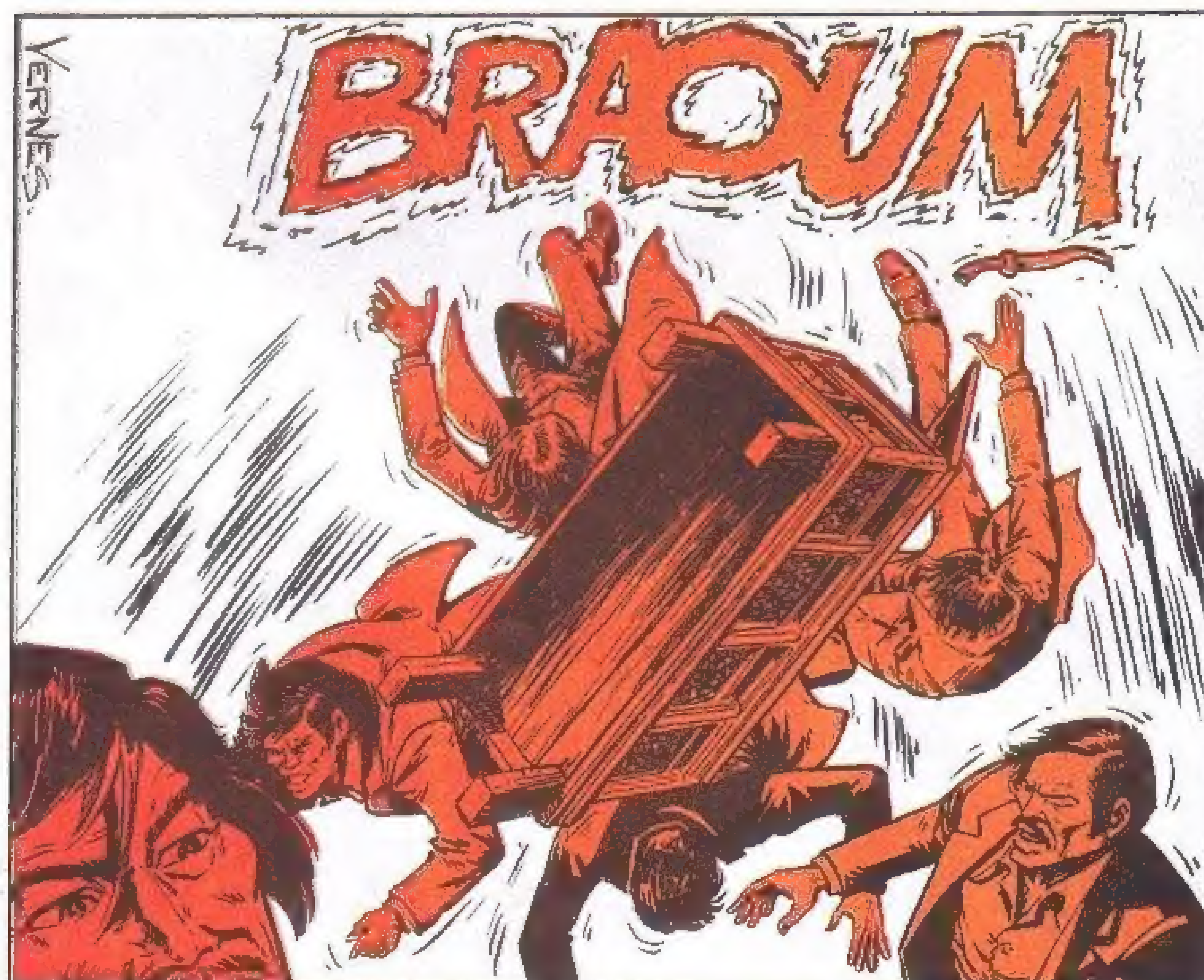

DIE DEUR HOUDT HET NIET LANG MEER...
ER IS EEN KLEIN HOK BOVEN OP ZOLDER. DAAR KUNNEN WE ONS GOED BARRICADEREN TERWIJL WE OP HULP WACHTEN...
BOM BOM


AAN DIE KANT IS DE UITWEG ONS HELEMAAL AFGESNEDEN. DE ZOLDER IS ECHT HET ENIGE WAT ONS REST.
ERHEEN DAN! SNEL!


PAW PAW


WE GOOIEN DEZE KIST BOVEN-OP ZE!...


'T LUKT WEL EEN KEGEL-SPEL... DAAR GAAT-IE!


VERNES
BRAOUM


DAAR IS HET HOK!...
OPSCHIE-TEN!... ZE KOMEN ZO WEER ACHTER ONS AAN...


NIET ERG GEZELLIG ALS SCHUILPLAATS... WE HEB-BEN HIER WAT TE WEINIG RUIMTE...
WE BARRI-CADEREN DE DEUR... DAT HOUDT ZE TEGEN TOT ER HULP IS.

SLA OM













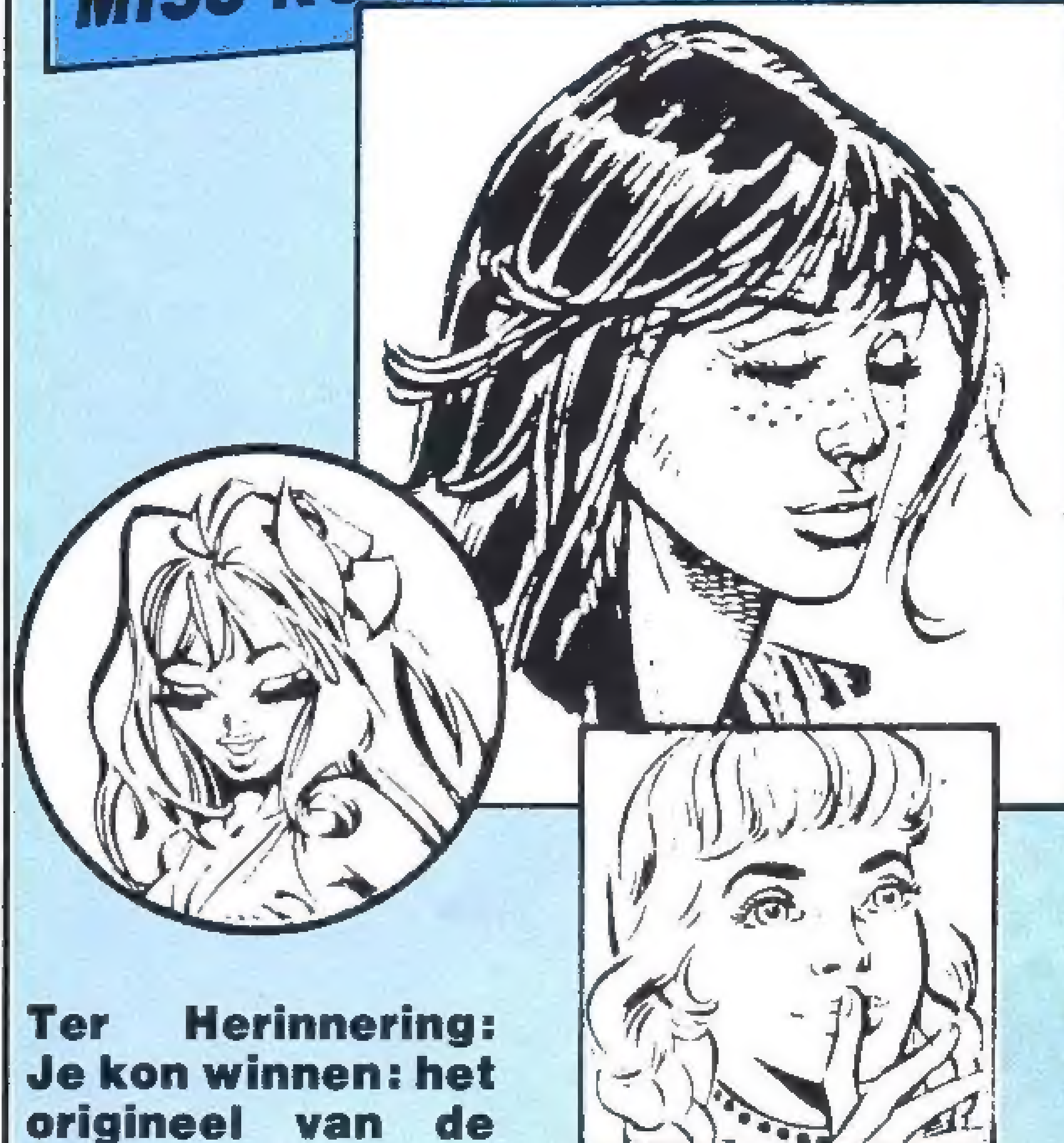






wordt vervolgd

DE OPLOSSING VAN HET KRUISWOORDRAADSEL MISS KUIFJE!



Ter Herinnering: Je kon winnen: het origineel van de Aria poster, verschenen in Kuifje nr. 10 en 15 albums van Jugurtha

V	A	N	I	A		L	O	R	A		J	A	N	E
	A	A	N		N			E		K	A	L	A	
E	R		E	L	A	N	D		A	R	I	A		M
L	I	P			H	A	R	K			M	I	N	I
	C	O	R	M	O	R	A	N		T	I	N		S
E	I	S			M			I	D	E	E		A	S
M	A	E	S		I		S	P	A	R		M		
U			T	E		K	R	O	T			A	C	E
	V	E	R		U	W		O		L	A	C	H	
S		N	O	T	T	I	N	G	H	A	M		I	K
L	E	K		R		S		J	O	T	A		N	A
O	S		V	A	M	P	I	E	R		N	O	O	T
O		T	E		E	E	D			E	D		O	
M	O	L	E	N	S	L	O	O	T		A	R	K	

DE LIJST VAN DE WINNAARS WORDT WELDRA BEKENDGEMAAKT!

EEN KNIPOOGJE van Ernst

